

Philosophie contemporaine de mathématiciens : Galois, Rota, Châtelet

À l'âge classique, mathématique, philosophie naturelle et métaphysique se développaient de concert. La mathématique a conquis son autonomie grâce à ce compagnonnage, mais elle a rompu ses liens historiques avec la philosophie. Or, celle-ci ne s'en est plus guère soucié, si ce n'est en surplomb et à travers une discipline désormais séparée, qui prend la mathématique comme objet d'étude fantasmé, plutôt que comme *alter ego* dans la puissance de pensée. À travers ce numéro, et par la déclinaison de trois signatures, c'est une problématique commune qui s'impose : celle de la philosophie dans laquelle trois mathématiciens se sont intensément engagés, parfois au prix de leur vie, en affrontant des questions (théoriques, sociales ou politiques) particulièrement brûlantes, et toujours en prise directe avec leur discipline.



PRÉSENTATION

Par Charles Alunni, Yves André & Catherine Paoletti

GIAN-CARLO ROTA, GILLES CHÂTELET : UNE COMBINATOIRE

Charles Alunni
Gian-Carlo Rota & Gilles Châtelet, deux mathématiciens aux avant-postes de l'obscur

Fabrizio Palombi
Gian-Carlo Rota. Le mathématicien philosophe
Traduction française Charles Alunni

Pierre Cartier
« *Ars combinatoria* » chez Gian-Carlo Rota ou le triomphe du symbolisme

Fabrizio Palombi
Le monolithe. Gian-Carlo Rota et la déconstruction de la personnalité
Traduction française Charles Alunni

Carlos Lobo
Le projet husserlien de réforme de la logique et ses prolongements chez Gian-Carlo Rota

Frédéric Patras
Des algèbres de Baxter à la phénoménologie

Albino Lanciani
La *Fundierung* selon Gian-Carlo Rota. Un atout dynamique pour la phénoménologie

Mario Castellana
« Sur une petite phrase de Riemann ». Aspects du débat français autour de la *Reasonable Effectiveness of Mathematics*
Traduction française Charles Alunni

Thibault Damour
De la déraisonnable efficacité des diagrammes

Yves André
Ambiguïté, infini, transcendance.
Réflexions sur l'évolution de la notion de nombre, après une lecture de Gilles Châtelet

ISSN : 0035-1776
E-ISSN : 1955-2343

Carlos Lobo
Le maniérisme épistémologique de Gilles Châtelet. Relativité et exploration de l'*a priori* esthétique chez Châtelet, Weyl et Husserl

Catherine Paoletti
Gilles Châtelet, à contre voix

REVUES CRITIQUES

Charles Alunni
Actualité de Jean-Toussaint Desanti. Mathesis en suspens

Carlos Lobo
L'expérience du savoir dans le monde de la vie

DOCUMENTS

La copie d'Évariste Galois au concours d'entrée à l'École préparatoire : « Définir l'induction. Donner les règles de la Méthode inductive » (1829)
(Présentation de Charles Alunni et Norbert Verdier)

Lettres de Georges Canguilhem (21 juillet 1975) et Jean-Toussaint Desanti (1er septembre 1984)
(Présentation de Mario Castellana)

Gilles Châtelet
De la victoire de Platon et d'un certain technopopulisme hostile aux mathématiques
(Présentation de Catherine Paoletti)

ESSAI

Yves André
« Quels sont vos grands auteurs ? » Réflexions sur l'écriture et le style en mathématique

COMPTES RENDUS

Sciences et Philosophie

VIES SCIENTIFIQUE

Catherine Paoletti
Le fonds Claude Maillard de la Bibliothèque nationale de France

Revue de synthèse
TOME 138 • 7^e SÉRIE • N° 1-4 • 2017

PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE DE MATHÉMATIENS

FONDATION POUR LA SCIENCE

TOME 138 • 7^e SÉRIE • N° 1-4 • 2017

Revue de Synthèse



PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE DE MATHÉMATIENS : ÉVARISTE GALOIS, GIAN-CARLO ROTA, GILLES CHÂTELET Charles Alunni, Yves André & Catherine Paoletti (dir.)

GIAN-CARLO ROTA, GILLES CHÂTELET : UNE COMBINATOIRE

Charles Alunni, Fabrizio Palombi, Pierre Cartier, Carlos Lobo, Frédéric Patras, Albino Lanciani, Mario Castellana, Thibault Damour, Yves André, Catherine Paoletti

DOCUMENTS

Évariste Galois, Georges Canguilhem, Jean-Toussaint Desanti, Gilles Châtelet

BRILL

FONDATION POUR LA SCIENCE

Fondation « Pour la science » – Centre international de synthèse

Revue de Synthèse

Direction : Éric Brian (directeur de la Fondation et directeur de la publication)
Assisté de Catherine Paoletti. E-mail : catherine.paoletti@ens.fr
45, rue d'Ulm, F-75005 Paris - Tél. +33(0)1 44 32 26 54 - Fax +33(0)1 44 32 26 56
E-mail : revuedesyntese@ens.fr - Site : www.revue-de-synthese.eu

Rédaction : Éric Brian (rédacteur en chef), Catherine Paoletti (rédactrice en chef adjointe),
Joël Chandelier, Christiane Demeulenaere-Douyère, Bertrand Müller et Valérie Tesnière,
Caroline Ehrhardt (book review editor).
Caphés (Ens, Cnrs), 29, rue d'Ulm, F-75005 Paris
E-mail : eric.brian@ens.fr - Tél. : +33(0)1 44 32 26 55

Comité de rédaction : Charles Alunni, Yves André, Étienne Anheim, Mathieu Arnoux,
Claude Blanckaert, Michel Blay, Dominique Bourel, Philippe Boutry, Grégory Chambon,
Jean-Pierre Cléro, Mireille Delbraccio, Liliane Hilaire-Pérez, Jochen Hooek, Dominique
Margairaz, Pierre-François Moreau, Jean-Marc Rohrbasser, Jean-Pierre Schandeler,
et les membres de la rédaction.

Comité scientifique : Paolo Casini, Roger Chartier, Joël Cornette, Robert Darnton,
Robert Fox, Marie Jaisson, Dominique Julia, Everett Mendelsohn, Stéphane Michaud,
Jean Mosconi, Mona Ozouf, Pierre Pellegrin, Jean-Claude Perrot, Roshdi Rashed,
Daniel Roche, Jean-Claude Schmitt.

Publication et diffusion : Brill. P.O. Box 9000, 2300 PA, Leiden, The Netherlands.
Jennifer Pavelko (édition). E-mail : pavelko@brill.com Tel. : +1 617 263 2323

Abonnements : Brill, c/o Turpin Distribution, Stratton Business Park, Pegasus Drive, Biggleswade,
Bedfordshire SG18 8TQ, United Kingdom, tel. +44 (0)1767 604954, fax +44 (0)1767 601640,
e-mail brill@turpindistribution.com.

Impression : Printforce – décembre 2017
ISSN version papier : 0035-1776 – ISSN version électronique : 1955-2343

© 2017 Fondation « Pour la science » et Koninklijke Brill NV
Les textes publiés n'engagent que leurs auteurs

Copyright 2017 by Koninklijke Brill NV, Leiden, The Netherlands

Koninklijke Brill NV incorporates the imprints Brill, Brill Hes & De Graaf, Brill Nijhoff, Brill Rodopi, Brill Sense and Hotei Publishing.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, translated, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher.

Authorization to photocopy items for internal or personal use is granted by the publisher provided that the appropriate fees are paid directly to Copyright Clearance Center, 222 Rosewood Drive, Suite 910, Danvers MA 01923, USA. Fees are subject to change.

This journal is printed on acid-free paper and produced in a sustainable manner.

Visit our web site at brill.com