

Centre documentaire du CAPHÉS

Bilan 2013-2017

Créé *ex nihilo* en 2005 à l'ENS, le Centre documentaire appartient au Centre d'Archives en Philosophie, Histoire et Édition des Sciences (CAPHÉS, UMS 3610), unité mixte de service créée par le CNRS et l'ENS pour valoriser l'histoire et la philosophie des sciences. Le projet scientifique de cette unité articule plusieurs axes : un axe éditorial, autour de deux revues et de contribution à des projets d'éditions électroniques, un axe dédié aux humanités numériques, un axe d'animation scientifique, un axe documentaire¹.

Le Centre documentaire du CAPHÉS a pour mission de rassembler des fonds en histoire et philosophie des sciences, fonds de scientifiques, philosophes et historiens des sciences, ainsi que d'associations scientifiques ou de sociétés savantes dédiées à la représentation et l'organisation de l'histoire des sciences et la philosophie sur le plan national et international.

Depuis 2012, les locaux du Centre documentaire à l'ENS sont stabilisés. Fin 2017, la sécurité des fonds conservés en salle de lecture a été renforcée grâce à la pose d'un portique antivol à l'entrée de la salle de lecture. Fin 2017, on compte 46 fonds collectés.

En décembre 2017, dans le cadre du Groupement d'intérêt scientifique [Collex-Persée](#), le label « Collex » a été attribué au Centre documentaire du CAPHÉS pour une durée de 5 ans (2018-2022) reconductible, reconnaissant ainsi sa qualité de « collections d'excellence pour la Recherche ». Les collections seront valorisées par le GIS Collex-Persée, notamment dans le cadre d'un travail de cartographie des fonds d'excellence pour la recherche.

Ressources humaines et formations

Deux personnels titulaires CNRS travaillant ensemble depuis la création du service : un Assistant ingénieur et un Ingénieur de recherche (responsable). Un 3^e personnel a fait partie de l'équipe pendant 3 ans et l'a quittée en 2014. Son poste a été perdu.

Embauche de personnels contractuels quand les budgets le permettent ou si des projets précis le justifient.

Entre 2013 et 2017, participation de l'équipe à 56 jours de formations et journées d'étude professionnelles : pérennisation des données numériques ; suivi des évolutions métier (notamment en catalogage relativement à la transition bibliographique) ; publication et communication sur le web ; conservation (numérisation). Il faut ajouter 3 MOOCS et un cours hebdomadaire de conversation en anglais pendant 6 mois.

Pour compléter le volet formations et assurer une veille professionnelle efficace, les membres de l'équipe sont très impliqués dans plusieurs réseaux professionnels : HiPhiSciTech ; l'Association des archivistes français (section AURORA) ; le groupe PIN (Pérennisation des informations numériques, association ARISTOTE).

Une veille métier est assurée au sein de l'équipe à partir de plusieurs listes de diffusion (Theuth, Educasup, RENATIS, ISORE, le Bouclier bleu, Bibliopat), de sites internet

¹. Voir site de l'unité : <http://www.caphes.ens.fr>

(notamment le site CorIST du CNRS ou le blogIST de l'INRIA). La veille est complétée par l'achat d'ouvrages professionnels de synthèse relatifs à l'évolution des métiers.

Budget : Pas de budget dédié dans le budget de l'unité, mais le budget consacré pour le Centre documentaire a été stable, autour de 8.500 – 9.000 euros par an, sans compter les acquisitions qui, elles, sont prises sur le budget documentation du Labex TransferS – ce qui permet une politique d'acquisition plus ambitieuse pour prolonger les axes thématiques des fonds collectés et mettre à jour la bibliographie (par exemple sur Canguilhem, sur Kepler et l'histoire de l'astronomie classique, l'histoire et la philosophie de la médecine).

En 2015, 2016 et 2017, des dotations exceptionnelles ont été obtenues pour des actions de valorisation scientifique dans le cadre des appels à projets du Labex TransferS : journées d'étude, exposition, aide à la publication d'un catalogue d'exposition, enquête d'archives audiovisuelles/orales : 3 900, 4 000 et 15 000 euros. [En 2018, une dotation de 6.000 euros pour compléter celle obtenue en 2017 a été attribuée.] Le montage de dossiers de demande de subventions est une nouvelle activité assurée en interne par l'équipe du Centre documentaire.

2

Les fonds documentaires

- ✓ Collecte : 11 fonds imprimés ; 10 fonds d'archives et 2 manuscrits
- ✓ Signalement :

Imprimés : 2013-2017, 10 897 exemplaires catalogués dont 8 319 dans le SUDOC.

Archives dans CALAMES : 6 inventaires de fonds d'archives et la description d'un manuscrit ont été publiés. Soit 578 boîtes d'archives et 1 ms (« Cahier de manipulations de physique, 1er semestre, M. Wurtz », 14 novembre 1922-18 janvier 1923).

Lectorat

Pour une unité de service, participer à un réseau tel que celui des bibliothèques de l'ENS donne aux collections une visibilité optimale dans les catalogues nationaux de l'ABES, le SUDOC (pour les imprimés) et CALAMES (pour les archives). Faciles à localiser², les collections sont l'occasion pour des chercheurs étrangers d'organiser des séjours de recherche pour travailler sur les fonds pendant un temps plus ou moins long ; de même, la situation sur un campus pluridisciplinaire amène une fréquentation quotidienne d'étudiants faisant de la salle de lecture leur lieu de travail de prédilection. Les lecteurs occasionnels, venus consulter une rareté répertoriée dans ce seul centre documentaire en France que la bibliothèque d'un érudit est susceptible d'offrir, croisent des habitués, français ou étrangers, qui s'installent le temps de leurs recherches. Petite salle de lecture disposant de 16 places assises, elle devient le lieu de travail et de rencontre d'une petite communauté à géométrie variable où le partage intellectuel est quotidien et permet la mise en relation de chercheurs de plusieurs générations s'intéressant à des objets connexes et, à l'occasion, l'organisation de projets originaux (conférences, journées d'étude). Par exemple, depuis plusieurs années, l'équipe éditoriale chargée des *Œuvres complètes* de Georges Canguilhem chez Vrin vient travailler régulièrement sur les archives et constitue une communauté active parmi les lecteurs. Les pratiques actuelles de la recherche impliquant l'utilisation d'un ordinateur, chaque lecteur peut s'installer confortablement sur deux places (avec son ordinateur

². Notamment pour les archives, CALAMES étant particulièrement bien recensé dans Google.

portable et ses documents), c'est pourquoi la fréquentation peut difficilement excéder 8 lecteurs simultanément, nombre de places annoncé dans les documents officiels.

Le lectorat augmente progressivement d'année en année depuis l'ouverture du Centre documentaire. S'il était, au départ, constitué essentiellement de chercheurs étrangers, le lectorat provenant de l'ENS augmente chaque année, preuve que le Centre documentaire est de mieux en mieux identifié au sein de l'établissement et des bibliothèques de la Montagne Sainte Geneviève, où l'offre documentaire est particulièrement abondante.

Services

Environ 9 000 ouvrages en libre accès dans la salle de lecture.

Ouvrages exclus du prêt (garantie de leur présence en rayon appréciée des usagers), des photocopies gratuites et des scans envoyés par mail sont proposés aux lecteurs.

Accès aux ressources électroniques communes de l'ENS.

Accès WiFi

Aide à la recherche personnalisée, notamment en ce qui concerne les fonds d'archives.

Valorisation scientifique des fonds : politique très active depuis 2015

- ✓ 6 communications autour du Centre documentaire lors de manifestations scientifiques.
- ✓ 4 expositions (dont une exposition itinérante).
- ✓ 3 articles publiés pour présenter le centre documentaire dans des revues scientifiques et professionnelles.
- ✓ 3 journées d'étude pour valoriser des fonds.
- ✓ Lancement d'un projet de valorisation scientifique des fonds à travers la conception et la publication de plateformes numériques : une plate-forme a été créée en 2017 concernant l'œuvre et le fonds Gérard Simon. Il est prévu d'en concevoir pour les principaux fonds comprenant notamment des archives.

Depuis 2014, nouvel axe « Archives de la recherche » au sein de l'unité CAPHÉS

C'est à travers cet axe que l'activité du Centre documentaire débordant le signalement et la valorisation de ses collections s'inscrit : il s'agit des collaborations et des projets menés en partenariat – le réseau ENS (le CAPHÉS anime le Pôle Archives du Réseau depuis 2017), PSL et au niveau national à travers la participation à des réseaux professionnels.

L'axe « Archives de la recherche » se décline en plusieurs volets :

1) Partage de compétences :

Expertise de fonds d'archives : leur intérêt scientifique, leur traitement documentaire

Aide à la valorisation de fonds d'archives conservés par d'autres structures documentaires

Aide à l'encadrement de personnels pour le traitement d'archives conservées par d'autres équipes

2) Sensibilisation aux archives :

Sensibiliser les étudiants et jeunes chercheurs à l'exploitation des archives comme source pour leurs travaux de recherche ;

Sensibiliser les chercheurs à l'archivage de leurs archives de travail, notamment leurs archives électroniques.

3) Mise en œuvre d'enquêtes audiovisuelles/d'archives orales :
Constitution, conservation et diffusion de nouvelles sources archivistiques.
Ces enquêtes sont menées par différents acteurs au sein du CAPHÉS :
Mathias Girel, le directeur de l'unité, mène de front 2 chantiers de recherche au sein de l'unité : l'un concernant la science en train de se faire et l'autre concernant l'ignorance prise dans son rapport à la recherche scientifique, fondamentale et réglementaire. Dans ce cadre, il s'entretient avec des chercheurs au faîte de leur activité scientifique et constitue des archives audiovisuelles.
En partenariat avec le Pôle des Humanités numériques du labex TransferS, Marie-Laure Massot, responsable de l'axe Digit_Hum au sein de l'unité, mène une enquête auprès des acteurs des humanités numériques au sein de l'ENS et de PSL et propose via le site [Digit Hum](#) des portraits filmés.

Déclinaison des 3 volets de l'axe « Archives de la recherche »

Périmètre de l'ENS

Volet partage des compétences pour la valorisation de fonds d'archives :

Réseau des bibliothèques : participation de l'équipe du CAPHÉS à 4 Groupes de Travail au sein du réseau (Archives, Formation des usagers, Bibliothèque numérique et Bibliothèque professionnelle).

Animation du Pôle Archives au sein du réseau des bibliothèques : concertation, partage d'informations et de compétences, veille professionnelle.

Avec la Bibliothèque de Mathématiques et Informatique (BMI) et la Bibliothèque des Sciences Expérimentales (BSE), qui ne disposent pas de personnel formé et dédié aux archives, plusieurs projets de signalement et de valorisation d'archives ont été mis en œuvre depuis 2016.

- ✓ Fonds Dixmier : aide au traitement documentaire par l'encadrement d'une stagiaire.
- ✓ Fonds André Warusfel : Collecte pour la BMI, sa bibliothèque d'histoire des sciences étant conservée au CAPHÉS.
- ✓ Fonds Kastler : expo, aide à l'encodage de son inventaire dans CALAMES.

/Projets 2018/

BMI :

Archives Bourbaki : aide à l'encadrement du personnel traitant le fonds et valorisation à travers une plate-forme numérique ;

Fonds A. Warusfel : encadrement du stagiaire chargé du traitement du fonds.

BSE : Fonds Aimé Cotton : montage du dossier de demande de financement auprès de l'ABES, aide à l'encodage de l'inventaire dans CALAMES et exposition.

Côté UMR : AOROC (UMR 8546, CNRS-ENS) : lancement d'un chantier concernant les archives de l'archéologie, aide au traitement documentaire (encadrement d'un personnel) et à la valorisation scientifique du fonds Paul Bernard (exposition, articles dans une revue scientifique et une revue professionnelle).

Volet sensibilisation :

Via le Groupe de Travail Formation des usagers : proposition de séances de sensibilisation au travail sur les archives destinées aux étudiants, élèves, jeunes chercheurs.

Volet Archives audiovisuelles/archives orales : avec le soutien du labex TransferS (dotation de 15.000 euros), lancement en 2017 d'un projet de recueil d'archives audiovisuelles/orales à travers deux enquêtes :

- ✓ Pour documenter l'histoire de l'ENS des années 50 aux années 2000, mise en œuvre en 2017 d'une enquête concernant Pierre Petitmengin (Normalien, directeur de la Bibliothèque générale de l'ENS pendant 37 ans, enseignant-chercheur au Département des sciences de l'Antiquité) ;
- ✓ Pour prolonger le travail des chercheurs chargés de l'édition des *Œuvres complètes* de Georges Canguilhem dont les archives et la bibliothèque personnelles sont conservées au CAPHÉS, recueil de leurs témoignages associés à celui de jeunes chercheurs ayant travaillé sur le fonds. Captation filmée d'une table ronde et de témoignages individuels.

Périmètre PSL et national

Volet Partage des compétences pour la valorisation des fonds d'archives :

Séance d'initiation au traitement des archives dans le cadre des Journées du RNBM en 2017. Expertise de fonds d'archives et aide au traitement : UMR 7597 Histoire des théories linguistiques.

Pour remédier au référencement insatisfaisant des fonds d'archives dans PSL Explore, recensement des fonds d'archives des membres de PSL dans un projet au périmètre national : [Répertoire de fonds pour l'histoire et la philosophie des sciences et des techniques](#) (RHPST).

Les fonds de PSL ont été les 1^{ers} à être saisis dans cette plate-forme et les collègues de PSL les 1^{ers} à être contactés pour ce projet.

Projet mené à travers 2 réseaux thématiques nationaux : HiPhiSciTech et le RNBM.

Coordonné par 2 équipes CNRS en particulier : CAPHÉS et CAK, toutes les 2 dans le périmètre de PSL.

Membres de PSL concernés : ENS, Institut Pasteur (partenaire du projet), ESPCI, Collège de France, Observatoire de Paris, École des Mines, Institut Curie, Institut de biologie physico-chimique.

Volet Sensibilisation aux archives :

Dans le cadre des journées du RNBM en 2017 : atelier « Archiver sa recherche »

OBJECTIFS 2018-2022

- ✓ Poursuivre le traitement des fonds
- ✓ Numériser les archives les plus fragiles
- ✓ Concevoir et réaliser plusieurs plateformes numériques de valorisation documentaires
- ✓ Poursuivre les missions définies dans le cadre de l'axe « Archives de la recherche » :
 - Poursuivre le travail au sein du réseau des Bibliothèques de l'ENS : partage de compétences professionnelles, formation des usagers et des personnels
 - Mener plusieurs enquêtes d'histoire orale en constituant des fonds d'archives audiovisuelles selon 2 thématiques : d'une part, l'histoire de l'ENS ; d'autre part, l'histoire de l'histoire et de la philosophie des sciences en France
 - Enrichir l'outil RHPST : mettre en place de nouveaux partenariats : CNAM (via la plate-forme RÉMUT), la BNF.
 - Enrichir la collection HAL HiPhiSciTech en histoire et philosophie des sciences et des techniques