

CENTRE DOCUMENTAIRE DU CAPHÉS

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2015-2016

Centre d'Archives en Philosophie, Histoire et Édition des Sciences,
UMS 3610, CNRS/ENS

Localisation du Centre documentaire : 29, rue d'Ulm, 75005 Paris

Adresse postale : ENS, 45, rue d'Ulm, 75005 PARIS

Tél. : 01 44 32 29 57

nathalie.queyroux@ens.fr

<http://www.bib.ens.fr/CAPHES.261.0.html>

Rapport établi par Nathalie Queyroux, responsable du Centre documentaire

CONTEXTE GÉNÉRAL DE L'UNITÉ ET DU CENTRE DOCUMENTAIRE

Le Centre d'Archives en Philosophie, Histoire et Édition des sciences (CAPHÉS) a été créé le 15 octobre 2003 avec pour principales tutelles le CNRS, employeur des personnels, et l'ENS, hébergeur de l'équipe dans ses locaux au 29 rue d'Ulm. À côté d'un pôle éditorial déjà actif dans une structure antérieure¹, à partir de 2005, il s'est agi de créer *ex nihilo* un nouvel outil documentaire résultant du rassemblement de collections existantes (imprimés et archives) dédiées à l'histoire et à la philosophie des sciences.

Comme toute unité CNRS, le CAPHÉS fait l'objet d'une évaluation régulière par ses tutelles en vue de sa reconduction. En janvier 2014, il a été renouvelé dans le cadre du contrat quinquennal 2014-2018 et a vu ses missions élargies : le CNRS a insisté sur un renforcement de l'animation scientifique, et l'ENS a chargé le CAPHÉS, à travers son Centre documentaire, d'étendre son volet archivistique par la création du nouvel axe « Archives de la recherche », pour, notamment, assister les équipes et les chercheurs des unités de recherche qui le souhaiteraient dans la gestion de leurs archives. De janvier 2014 à août 2015, la direction du CAPHÉS a été assurée par Mireille Delbraccio, Ingénieur de recherche du CNRS ; depuis septembre 2015, Mathias Girel, Maître de conférences à l'ENS, directeur des études pour le Département de philosophie, dirige l'équipe.

Le Centre documentaire du CAPHÉS étant une unité de service et non une unité de recherche, son rôle ne consiste pas à répondre aux besoins des chercheurs qui sont rattachés à l'équipe proprement dite, car une unité de service n'a aucun chercheur rattaché, mais est composé du seul personnel d'accompagnement à la recherche que sont les ingénieurs et les techniciens. Le directeur du CAPHÉS est rattaché en tant que chercheur à une autre unité, en l'occurrence pour Mathias Girel à la République des savoirs (USR 3608, CNRS, ENS, Collège de France), dans l'équipe du Centre Cavallès. Par conséquent, une unité de service a pour vocation de servir la communauté scientifique au sens large. En ce qui concerne le Centre documentaire du CAPHÉS, il s'agit d'une communauté constituée essentiellement de philosophes, philosophes et historiens des sciences et des techniques, et aussi, mais en moindre mesure, de littéraires et de scientifiques. Tout lecteur est le bienvenu à partir du moment où il a besoin de consulter un document conservé au CAPHÉS, qu'il soit en Licence, Master, Doctorat, préparant le CAPES ou l'agrégation, ou encore universitaire, chercheur, ou enfin, simple curieux autodidacte justifiant d'une recherche.

¹. Pôle éditorial constitué de la *Revue d'histoire des sciences* et de la *Revue de synthèse*, titres appartenant à la Fondation « Pour la science »-Centre international de synthèse. Il s'est enrichi en 2005 d'activités autour de l'édition scientifique d'œuvres complètes.

LE PROJET SCIENTIFIQUE ET LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Les collections proposées en histoire et philosophie des sciences et des techniques proviennent d'acteurs de ces disciplines, bibliothèques personnelles et archives de travail, également d'associations scientifiques et de sociétés savantes à dimension nationale et internationale. La politique documentaire menée depuis douze ans consiste à réunir des fonds selon trois axes : l'histoire des sciences du vivant, avec un prolongement vers l'histoire de la médecine, l'histoire des sciences physiques et chimiques, enfin, la politique de la science. Par conséquent, chaque nouveau fonds fait l'objet d'un choix raisonné en fonction de la manière dont il va s'articuler avec les fonds déjà collectés². Depuis 2010, des acquisitions sont faites dans le droit fil des collections réunies. Ces achats de documentation sont guidés par les principaux thèmes développés dans les fonds collectés.

LE LECTORAT

Pour une unité de service, participer à un réseau tel que celui des bibliothèques de l'ENS donne aux collections une visibilité optimale dans les catalogues nationaux de l'ABES, le SUDOC (pour les imprimés) et CALAMES (pour les archives). Faciles à localiser³, les collections sont l'occasion pour des chercheurs étrangers d'organiser des séjours de recherche pour travailler sur les fonds pendant un temps plus ou moins long ; de même, la situation sur un campus pluridisciplinaire amène une fréquentation quotidienne d'étudiants faisant de la salle de lecture leur lieu de travail de prédilection. Les lecteurs occasionnels, venus consulter une rareté répertoriée dans ce seul centre documentaire en France que la bibliothèque d'un érudit est susceptible d'offrir, croisent des habitués, français ou étrangers, qui s'installent le temps de leurs recherches. Petite salle de lecture disposant de 16 places assises, elle devient le lieu de travail et de rencontre d'une petite communauté à géométrie variable où le partage intellectuel est quotidien et permet la mise en relation de chercheurs de plusieurs générations s'intéressant à des objets connexes et, à l'occasion, l'organisation de projets originaux (conférences, journées d'étude). Par exemple, depuis plusieurs années, l'équipe éditoriale chargée des *Œuvres complètes* de Georges Canguilhem chez Vrin vient travailler régulièrement sur les archives et constitue une communauté active parmi les lecteurs. Les pratiques actuelles de la recherche impliquant l'utilisation d'un ordinateur, chaque lecteur peut s'installer confortablement sur deux places (avec son ordinateur portable et ses documents), c'est pourquoi la fréquentation peut difficilement excéder 8 lecteurs simultanément, nombre de places annoncé dans les documents officiels.

En 2015, le nombre de lecteurs a continué d'augmenter et le nombre de communications de documents également. Les mois où le Centre documentaire a été le plus fréquenté ont été mars, juin et septembre.

Le séjour de recherche de M. Francisco Vázquez García (Professeur à la Faculté de Philosophie et des Lettres de l'Université de Cadix) a été l'occasion de l'organisation d'une conférence afin qu'il présente les résultats de ses recherches à partir du fonds Georges Canguilhem qu'il était venu étudier. Les lecteurs travaillant sur le même fonds y ont participé.

En 2016, le nombre de lecteurs a continué d'augmenter, ainsi que le nombre de consultations. La période pendant laquelle la fréquentation a été la plus importante a été de février à juin.

Il est très difficile d'établir quels sont les fonds les plus consultés, dans la mesure où les lecteurs ont la possibilité de consulter les fonds en libre accès dans la salle de lecture sans remplir de formulaire de demande. Cependant, on peut tout de même constater que les fonds Georges Canguilhem, Claude Debru et Gérard Simon sont les plus consultés de la salle de lecture, avec les

². Voir site web de l'unité : <http://www.caphes.ens.fr/centre-documentaire/fonds-collectes/article/presentation-des-fonds>

³. Notamment pour les archives, CALAMES étant particulièrement bien recensé dans Google.

nouveautés que les lecteurs apprécient particulièrement. Pour les fonds conservés en magasin, on constate un vif intérêt pour le fonds Jean-Yves Dupont. Enfin, en ce qui concerne les archives, la consultation étant indirecte, l'évaluation peut être faite : tous les fonds d'archives inventoriés et mis en ligne dans CALAMES ont été consultés en 2015 et en 2016, et le fonds Canguilhem reste le fonds le plus consulté.

ACCOMPAGNEMENT À LA RECHERCHE ET SERVICES PROPOSÉS

Dans un tel contexte, le travail quotidien du personnel dédié au Centre documentaire consiste dans le traitement poussé des fonds imprimés et archivistiques (dans le respect des provenances et de l'intégrité des fonds) et dans l'accompagnement des lecteurs dans leurs recherches à partir de la connaissance des fonds mis à disposition de la façon la plus fluide possible. Si, pour des raisons patrimoniales, l'essentiel des collections n'est pas empruntable, un service de **reprographie** est proposé.

Il s'agit de penser ensemble un service dans l'intérêt des fonds et un **service sur mesure** pour la communauté auquel il est destiné. En termes de **service à distance**, des scans de documents sont effectués à la demande via la messagerie électronique pour les chercheurs ne pouvant pas se déplacer (en province ou à l'étranger), dans le respect des conditions de reproduction propres à chaque fonds d'archives et aux éditeurs.

La liste des nouveautés est mise à disposition en salle de lecture et est adressée par courrier électronique à l'ensemble des lecteurs, ainsi qu'aux « ami(e)s » du CAPHÉS, réseau de chercheurs en lien avec les activités de l'unité. Cet envoi électronique joue le rôle d'une Newsletter informelle, les publications en lien avec le CAPHÉS et les actions de valorisation y sont également annoncées.

L'ÉQUIPE DU CENTRE DOCUMENTAIRE

En 2015, l'équipe du Centre documentaire a été constituée des deux personnels du CNRS titulaires à temps plein : David Denéchaud, Assistant en ressources documentaires (AI) et Nathalie Queyroux, Responsable de ressources documentaires (IR), soit l'équipe qui a œuvré à la création du Centre documentaire. Le 3^e poste, occupé par une Assistante en ressources documentaires entre décembre 2010 et août 2014 a été perdu avec la mutation de la collègue dans une autre équipe à partir de septembre 2014. Pour pallier cette diminution d'effectif et permettre tout le travail préparatoire des deux événements de valorisation de l'automne, un personnel en CDD est venu renforcer l'équipe, à mi-temps, de septembre à décembre. Le poste a été occupé par Simon Gissingier, étudiant en Master 2 de philosophie, dont la présence a permis d'assurer le service public dans de bonnes conditions.

En 2016, la Direction de l'ENS a arbitré en faveur du CAPHÉS un budget pour un personnel en CDD niveau Technicien sur une durée de 6 mois à mi-temps. Un premier contrat de 3 mois (mai-juillet) a été occupé par Arthur Guezengar ; puis un contrat de 2 mois niveau Assistant ingénieur à temps plein a été occupé par Nathalie Lereboullet (septembre-octobre), le premier mois ayant été pris en charge par le CAPHÉS sur son budget propre⁴. Un stagiaire a également été présent en septembre et octobre. À partir de novembre, le Centre documentaire a pu bénéficier de la mise à disposition par la Bibliothèque d'Ulm-Jourdan d'un nouveau collègue arrivé par concours interne sur un poste de Technicien, Stéphane Decker. Il s'agit d'un poste de catalogueur mutualisé au sein du réseau des bibliothèques de l'ENS dont le poste de travail est localisé au Centre documentaire du CAPHÉS pour permettre au service public de s'organiser correctement après le départ du 3^e poste en 2014.

Les locaux du Centre documentaire sont composés d'une salle de lecture (rez-de-chaussée, aile Ulm du bâtiment) et d'un magasin (entresol et sous-sol, aile Curie du bâtiment). La salle de

⁴. Un recrutement au niveau Assistant ingénieur a été nécessaire pour assurer un catalogage spécialisé, à savoir le traitement d'un fonds en russe.

lecture propose 10.696 exemplaires, monographies et tirés à part. À l'exception des tirés à part (rangés dans des boîtes) qui requièrent d'être demandés au personnel d'accueil, les monographies sont en libre accès. Le reste du fonds constitué d'imprimés – monographies et périodiques, soit plus de 25.000 ouvrages et plus de 600 titres de périodiques – et d'archives (20 fonds d'archives) est rangé en magasin.

Par conséquent, il est impératif, pour que le service public soit assuré dans de bonnes conditions de sécurité pour les collections en libre accès, que deux personnels soient présents en permanence pendant la durée d'ouverture : pour que l'un puisse aller chercher les documents en magasin pendant que l'autre reste présent(e) dans la salle de lecture. Une équipe de 3 personnels permet au service public d'être assuré dans des conditions correctes, à la différence d'un fonctionnement à 2 personnels qui est forcément précaire (en raison de congés, de formation ou d'éventuels congés maladie), et qui nécessite le recours à la bonne volonté de collègues qui ne font pas partie de l'équipe du Centre documentaire (collègues du CAPHÉS travaillant au pôle éditorial, ou, à défaut, collègues des autres bibliothèques présentes dans le bâtiment, le RISC et la BSE). Tous les remerciements de l'équipe vont aux collègues qui ont permis que l'ouverture du Centre documentaire puisse être maintenue 39h par semaine avec seulement deux fermetures annuelles (au moment des vacances de Noël et du mois d'août).

RÉSEAUX ET VEILLE PROFESSIONNELS

Les membres de l'équipe sont soucieux de continuer à prendre part à des groupes de travail au sein **d'associations professionnelles** pour progresser dans leurs compétences, assurer une **veille professionnelle** et étendre leur **réseau** professionnel.

Dans ce cadre, **en 2015** et **2016**, David Denéchaud a continué de suivre les travaux du groupe PIN (Pérennisation des Informations Numériques, association Aristote) dont il est membre ; et Nathalie Queyroux a participé aux deux réseaux dont elle est membre : à la section Aurore (regroupant les archivistes des Universités, Rectorats, Organismes de Recherche et mouvements Étudiants) de l'Association des Archivistes français (AAF), et au réseau thématique HiPhiSciTech (en tant que membre de l'équipe d'animation).

En 2016, Le réseau HiPhiSciTech⁵ a requis un investissement important de l'équipe. En effet, au nom du réseau, Nathalie Queyroux et Anabel Vazquez (Responsable de la Bibliothèque du Centre Alexandre Koyré, UMR 8560, CNRS-EHESS-MNHN) ont rédigé un projet de répertoire en ligne des ressources en histoire et philosophie des sciences et des techniques qui a été présenté à l'InSHS (CNRS). Ce projet a nécessité de nombreuses réunions avec différents partenaires, il a été présenté à deux reprises – lors de la journée des Nouveaux entrants de l'InSHS en juin et lors de la journée dédiée aux personnels de l'IST de l'InSHS en décembre⁶. Deux partenariats ont été conclus pour faire avancer différents aspects du projet : avec le Réseau des Bibliothèques de Mathématiques (RNBm, GDS 2755) pour l'alimentation du répertoire lui-même, et le projet VALOREX (soutenu par le Mission de l'Interdisciplinarité du CNRS) pour le volet annuaire des personnels et des compétences. Le travail autour de ce projet national ne fait que commencer.

Une veille métier est assurée au sein de l'équipe à partir de plusieurs listes de diffusion (Theuth, Educasup, RENATIS, ISORE, le Bouclier bleu, Bibliopat), de sites internet (notamment le site CorIST du CNRS ou le blogIST de l'INRIA). La veille est complétée par l'achat d'ouvrages professionnels de synthèse relatifs à l'évolution des métiers.

⁵ www.hiphiscitech.org

⁶ https://webcast.in2p3.fr/video/comment_federer_et_valoriser_les_compétences_professionnelles_des_acteurs_de_la_recherche

Enfin, David Denéchaud, en tant que chargé de la Sécurité des Systèmes d'Information, et Nathalie Queyroux, en tant qu'assistante de prévention, ont suivi en 2015 et 2016 les journées afférentes à ces fonctions occupées dans l'unité.

LES ACTIVITÉS DU CENTRE DOCUMENTAIRE EN 2015

La collecte de fonds significatifs dans leur domaine, associée à une politique d'acquisition venant prolonger les principales thématiques des fonds collectés, le traitement des fonds, leur valorisation numérique et événementielle, enfin, l'accompagnement à la recherche, constituent les tâches assumées par le personnel du Centre documentaire qui doit faire preuve de disponibilité pour les lecteurs et d'adaptabilité devant les différents types et thèmes des fonds et les évolutions technologiques d'un métier en pleine mutation.

Aucun nouveau fonds n'a été collecté. Des fonds déjà existants se sont enrichis : le fonds Claude Debru (52 exemplaires), le fonds de la *Revue d'histoire des Sciences* (74 exemplaires). En outre la Bibliothèque d'Ulm-LSH a continué sa politique de dons (66 exemplaires).

Les activités de l'équipe se sont déployées autour de trois temps forts de **valorisation scientifique** de trois fonds conservés au Centre documentaire : les fonds Georges Canguilhem, Gérard Simon et Yves Bouligand. Ces fonds sont constitués à la fois de la bibliothèque et des archives de travail de chacune de ces personnalités scientifiques et ils sont catalogués et accessibles au public.

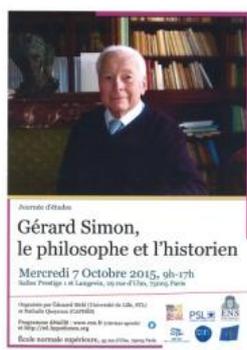


Organisée par le CAPHÉS, la journée d'étude intitulée « Canguilhem : la normativité en actes », a été coordonnée par Marie Gaille (SPHERE, UMR 7219, CNRS-Université Diderot) le 11 juin. Prenant pour point de départ le numéro thématique de la *Revue de métaphysique et de morale* consacré en grande partie à Georges Canguilhem⁷, cette journée a été l'occasion d'un travail de mise à jour de la bibliographie récente autour des travaux concernant Canguilhem : dépouillement des catalogues d'éditeurs et des ressources électroniques de l'ENS, rédaction d'une bibliographie pertinente, téléchargement et impression des documents disponibles en ligne et acquisitions onéreuses pour les lecteurs. Une version augmentée de l'inventaire d'archives de G. Canguilhem a également été mise en ligne dans CALAMES. Enfin, Nathalie Queyroux est intervenue pendant la journée d'étude pour présenter le fonds Canguilhem aux participants.

Dans le cadre de l'**appel à projets du Labex TransferS 2015** (tranche 5), le Centre documentaire du CAPHÉS a rédigé et soumis un projet intitulé « **Histoire des sciences et transferts des savoirs : les travaux de Gérard Simon et d'Yves Bouligand à la lumière de leurs archives** »⁸. Un financement a été obtenu. Ce projet a nécessité d'identifier les interlocuteurs pertinents, de les démarcher et de nouer des partenariats scientifiques autour des deux fonds à valoriser.

⁷. *Revue de métaphysique et de morale*, n° 82, 2014, n° 2, dossier thématique « Philosophie de la médecine », p. 155-271.

⁸. Projet et bilan consultables en ligne sur le site du labex TransferS, <http://transfers.ens.fr/article386.html>



Depuis plusieurs années, l'équipe du Centre documentaire souhaitait mettre en valeur le **fonds Gérard Simon** (sa bibliothèque et ses archives de travail), philosophe et historien des sciences méconnu, ayant mené des recherches sur Kepler, l'histoire de l'optique et de la vision de l'Antiquité à l'époque moderne, s'appuyant sur une épistémologie très originale, énoncée dès sa thèse, *Structures de pensée et objets du savoir chez Kepler* (1979). Plusieurs chercheurs avaient été contactés qui se sont désistés malgré l'intérêt du projet. Édouard Mehl (Université de Lille, « Savoirs, Textes, Langage », UMR 8163) a souhaité s'investir dans le projet car il venait s'articuler avec un projet de réédition de la version commerciale de la thèse de Gérard Simon, parue sous le titre *Kepler, astronome, astrologue* (Gallimard, 1979), réédition à la lumière notamment des archives. Ainsi, la journée d'étude « Gérard Simon : le philosophe et l'historien », a pu être organisée grâce à ce partenariat entre le CAPHÉS et l'Université de Lille, le 7 octobre.

La préparation de cette journée a consisté à organiser toute la logistique, mais surtout, du point de vue documentaire, à effectuer des recherches bibliographiques susceptibles de prolonger le fonds afin d'acquérir de nouvelles références pour le fonds du Centre documentaire. En outre cette journée a été accompagnée par une exposition éphémère de documents en relation avec l'événement dans la salle de lecture : documents extraits du fonds Gérard Simon et documents connexes dans les autres fonds du CAPHÉS. Des bibliographies thématiques ont été rédigées et mises à disposition du public. Nathalie Queyroux a présenté le fonds lors de la journée d'étude.



Après le traitement du **fonds Yves Bouligand** (imprimés dans le SUDOC et Sierra et archives dans CALAMES), il a semblé pertinent de s'occuper de la valorisation de ce fonds d'un biologiste travaillant à l'interface de la physique et de la géométrie. C'est ainsi que la valorisation du fonds Yves Bouligand a articulé une journée d'étude « Yves Bouligand, entre observations et théories, science et art », en partenariat avec Michel Morange (République des Savoires, Centre Cavallès, USR 3608), le 26 novembre, et une exposition « Formes et dessins dans l'œuvre scientifique d'Yves Bouligand : cristaux liquides et biologie », qui s'est tenue dans la salle historique de la Bibliothèque Ulm-LSH du 26 novembre au 19 décembre.

L'équipe du Centre documentaire a participé à tous les aspects organisationnels et scientifiques de ces deux événements : élaboration des arguments scientifiques, conception des affiches, organisation logistique (communication des événements, invitations, organisation du cocktail lié à l'inauguration de l'exposition). David Denéchaud a accompagné les deux commissaires de l'exposition (Françoise Livolant et Marie-Madeleine Giraud-Guille) à toutes les étapes de son

élaboration et a conçu tous les panneaux explicatifs des vitrines. Pour ce faire, il s'est formé au logiciel Indesign et a mené des recherches dans le fonds d'archives pour enrichir l'information portée sur les panneaux en apportant des éléments de contextualisation des données scientifiques (éléments biographiques, citations de publications, etc.). Nathalie Queyroux a présenté le fonds lors de la journée d'étude et introduit l'exposition. Devant le succès rencontré par l'exposition en raison de l'originalité de la démarche d'Y. Bouligand et de la beauté de ses dessins, un projet de catalogue a tout de suite été envisagé.

C'est autour de ces actions de valorisation que la politique documentaire en 2015 a été organisée. En effet, grâce au soutien du Labex TransferS (ligne budgétaire dédiée à la documentation), le Centre documentaire a la possibilité de faire des acquisitions depuis 2010. Ces acquisitions, en libre accès dans la salle de lecture, connaissent un réel succès auprès du lectorat et, à la différence des autres ouvrages proposés, elles sont empruntables.

En 2015, **les acquisitions** ont été guidées essentiellement par la journée d'étude consacrée à Georges Canguilhem et celle dédiée à Gérard Simon. Il s'est agi d'actualiser ces deux fonds, autrement dit de les prolonger avec une documentation récente sur les thématiques qu'ils couvrent. Ainsi, 39 exemplaires ont été achetés en lien avec la journée Canguilhem, 60 exemplaires en lien avec la journée consacrée à Gérard Simon, et enfin, 2 en lien avec la journée Bouligand, soit 101 exemplaires sur 162. Le reste a concerné Newton en raison des recherches d'un doctorant, occasion d'enrichir le fonds sur cet auteur majeur, des généralités en histoire des sciences, quelques usuels, des ouvrages en lien avec d'autres fonds (notamment fonds Taton, Salomon, Debru, Bertier, Jacob).

Traitement documentaire en 2015

En 2015, **1 254** exemplaires ont été catalogués (dont 864 dans le SUDOC) et **21** titres de périodiques. Fin 2015, on peut compter **32 775** exemplaires dans le catalogue (dont 25 905 dans le SUDOC) et **636** périodiques (7 vivants et 629 morts).

2 nouveaux inventaires ont été publiés dans CALAMES. Fin 2015, 8 fonds d'archives sont décrits dans CALAMES et plusieurs manuscrits.

Détail du traitement

Fin du fonds de physique et de chimie déposé par le Département de Chimie

Imprimés Bouligand (734 titres)

Les acquisitions (au fur et à mesure de leur arrivée)

Publication dans Calames des fonds Francioli (3 boîtes) et Bouligand (229 boîtes)

Axe « Archives de la recherche à l'ENS » en 2015

La direction de l'ENS a exprimé le souhait de voir valoriser les archives de ses enseignants-chercheurs déposées dans ses unités de recherche et a demandé au CAPHÉS son expertise et sa collaboration. Ainsi, le projet du CAPHÉS comporte depuis 2014 un nouvel axe d'activité nommé « Archives de la recherche à l'ENS ».

Une préfiguration de ce nouvel axe avait été mise en œuvre au dernier trimestre 2013 autour des archives de Jean Hyppolite conservées à la Bibliothèque d'Ulm-LSH à la demande du Centre international d'étude de la philosophie française contemporaine (CIEPFC). Il s'est concrétisé en 2014 à la demande de l'**UMR d'archéologie, Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident (AOROC, UMR 8546)**, abritant de très nombreuses archives, dont celles de Syrie et d'Afghanistan. Dans la mesure où un certain nombre de participants à la fouille d'Aï Khanoum (Afghanistan) pouvaient s'impliquer ou être encore contactés, le traitement des archives de cette fouille a été engagé. Cette opération a été soutenue par le Labex TransferS dans le cadre de l'appel à projets de 2014 (tranche 4) et la direction de l'ENS. Valentin Noël a alors été embauché en tant que contractuel pour traiter le fonds d'archives, accompagné dans ce travail par Nathalie Queyroux. Une exposition de valorisation

a pu être organisée. En 2015, le traitement documentaire a abouti à la mise en ligne de l'inventaire des archives de Paul Bernard (directeur de la fouille d'Aï Khanoum) dans CALAMES, premier fonds de la Bibliothèque d'archéologie à être ainsi rendu visible par la communauté scientifique. Nathalie Queyroux a relu l'intégralité de l'inventaire et a pu ainsi apprécier la qualité du travail de son collègue en archivistique.

L'axe « Archives de la recherche » comporte d'autres volets proposés par le CAPHÉS à l'ENS, notamment une sensibilisation des étudiants au travail sur les archives. Ainsi, en 2015, 4 séances ont été organisées pour des étudiants en 1^{re} année de Master de philosophie de l'Université Paris-Sorbonne à la demande de Claire Crignon, responsable de l'enseignement en histoire de la philosophie dans le cadre de ce Master. Plus de 50 étudiants ont été accueillis par le CAPHÉS et ont pu être initiés à la recherche dans différents catalogues d'archives et consulter des archives, type de documents dont ils ignoraient tout, sources primaires pour mener des recherches inédites. Un petit guide récapitulant les principales informations qui leur ont été délivrées leur a été remis lors de ces séances.

Activités à l'échelle du réseau des Bibliothèques de l'ENS en 2015

Nathalie Queyroux a pris part aux présentations proposées par la Bibliothèque d'Ulm aux nouveaux entrants littéraires ENS. Elle a également participé aux présentations proposées par la Bibliothèque des Sciences expérimentales pour les entrants scientifiques, l'histoire des sciences étant à la croisée des disciplines.

Depuis 2007, un partenariat entre la **Bibliothèque des Archives Husserl** et le Centre documentaire du CAPHÉS s'est noué autour de la question du catalogage des nouvelles acquisitions. Cette collaboration s'est poursuivie.

David Denéchaud et Nathalie Queyroux ont participé à un jury fictif de concours interne pour un personnel de la Bibliothèque des sciences expérimentales.

Valorisation

*3 journées d'étude autour de fonds conservés au CAPHÉS : sur Georges Canguilhem ; sur Gérard Simon ; sur Yves Bouligand (voir le détail plus haut).

*Exposition des dessins d'Yves Bouligand (*idem*).

*Lieu de tournage pour une partie du film dédié à la candidature de l'ENS pour la création de la chaire Axa/ENS « Géopolitique du risque » présentée par Peter Burgess à l'initiative d'Emmanuelle Cunningham- Sabot (directrice du Département de géographie de l'ENS).

LES ACTIVITÉS DU CENTRE DOCUMENTAIRE EN 2016

Collecte

Trois fonds ont continué à s'enrichir :

- Claude Debru a fait un nouveau versement de ses archives de travail, tout en poursuivant les dons d'ouvrages et de périodiques ;
- la fin de la bibliothèque de travail de Jean-Jacques Salomon, dont la première partie était arrivée en 2010 ;
- la suite de la collection de tirés à part de l'historienne des sciences Patricia Radelet de Grave.

En 2016, plusieurs fonds ont été proposés et acceptés par le CAPHÉS :

- le fonds Lucien Tarpent, fonds d'ouvrages mathématiques, riche de 98 exemplaires (dont presque la moitié date des années 30) ;
 - le fonds d'ouvrages en histoire des sciences d'André Warusfel, riche de 436 exemplaires ;
- Quelques ouvrages de physique des années 50 à 70 par Françoise Muller (ancienne normalienne).
- Une petite collection d'ouvrages pour prolonger le fonds Yves Bouligand a été donnée par Marie-Madeleine Giraud-Guille.

Trois fonds d'élèves de Georges Canguilhem sont arrivés également⁹ : un cours de Jacques Piquemal donné par François Delaporte ; les archives du philosophe Jean Brun ; la bibliothèque en histoire des sciences et les archives de travail de Claire Salomon-Bayet.

Acquisitions en 2016

En 2016, 237 ouvrages ont été intégrés aux collections du Centre documentaire : 197 ouvrages ont été acquis et 44 ont rejoint le Centre documentaire après leur mise à disposition d'un chercheur dans le cadre du dispositif du Labex TransferS. Jean-Jacques Kupiec (Centre Cavallès, République des savoirs, USR 3608) a eu besoin de réunir de la documentation dans le cadre de la rédaction d'un ouvrage en anglais concernant la théorie de l'évolution et l'histoire de la génétique. Il a été décidé que ces ouvrages rejoindraient ensuite les collections du CAPHÉS dans la mesure où cette recherche était susceptible de prolonger le fonds François Jacob. Outre le fonds Jacob, les 3 fonds qui ont été les plus enrichis sont les fonds Georges Canguilhem, Gérard Simon et Jean-Jacques Salomon. Venant prolonger le fonds Jean-Jacques Salomon, un nouveau fonds a été créé en philosophie et sociologie des sciences concernant la science et « l'ignorance », prise dans son rapport à la recherche scientifique, fondamentale et réglementaire. Ce fonds constitue la documentation correspondant à l'un des nouveaux axes de recherche porté par le directeur du CAPHÉS, Mathias Girel. Outre l'achat d'ouvrages, un ensemble de 85 articles parus dans des revues internationales a été réuni. Des ouvrages généralistes en histoire des sciences et en philosophie des sciences ont également été acquis, ainsi que quelques usuels.

Traitement documentaire en 2016

En 2016, **1 844** exemplaires ont été catalogués (dont 1 478 dans le SUDOC) et **7** titres de périodiques. Fin 2016, on peut compter **34 619** exemplaires dans le catalogue (dont 27 383 dans le SUDOC) et **642** périodiques (7 vivants et 635 morts).

Ce bilan très positif en catalogage tient beaucoup à l'embauche de 2 contractuels sur 5 mois (3 mois à 50% et 2 mois à 100%).

L'inventaire des archives (113 boîtes) de la Division d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'Union internationale d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques a été rédigé et l'instrument de recherche a été publié dans CALAMES et sur le site web de l'équipe (en format PDF, pour faciliter les recherches).

Fin 2016, **9 fonds d'archives** sont décrits dans CALAMES et quelques manuscrits.

⁹. Il est à noter que Jean-Jacques Salomon et Claude Debru ont également été les élèves de Georges Canguilhem.

Selon les statistiques de l'ABES, les bibliothèques de l'ENS sont placées au 8^e rang des producteurs de données dans CALAMES au niveau national. Au niveau local, le signalement des collections du CAPHÉS représente 81,6 % des données publiées.

Détail du traitement

Ont été traités : outre les nouvelles acquisitions, le second versement des ouvrages de Pierre Buser (368 exemplaires), le tiers des ouvrages du fonds Ernest Kahane (soit 216 exemplaires, le reste ayant été inventorié), l'essentiel du fonds Raïssa Berg (417 exemplaires en russe), le fonds Lucien Tarpent (98 exemplaires), le début du fonds André Warusfel (80 exemplaires), des dons à l'unité.

Inventaire et publication de l'inventaire de la DHST de l'IUHPST (voir plus haut).

L'inventaire des archives de Janine Bertier a été repris (après une première rédaction par un personnel qui a quitté l'équipe) et a été encodé dans CALAMES. Il sera publié en 2017.

Valorisation scientifique en 2016

En 2016, le Centre documentaire a continué de mener des actions de valorisation de ses collections.

Un affichage a été conçu pour mettre en valeur les fonds d'archives dans le cadre de la Nuit des Sciences et des Lettres sur le thème « Expliquer » qui a eu lieu le 3 juin sur le site du 45 rue d'Ulm. Cinq panneaux sont venus décliner la notion d'explication à partir des archives¹⁰. Le travail de l'équipe a consisté à réfléchir à l'articulation des fonds d'archives avec le thème de la Nuit, à définir différents axes, à sélectionner des documents pertinents, les numériser, et, enfin, à concevoir graphiquement et intellectuellement les panneaux. Nathalie Queyroux a initié le projet qui a été porté majoritairement par David Denéchaud.

Pour poursuivre la valorisation du fonds Yves Bouligand, une exposition itinérante a été élaborée pour pouvoir être présentée au 6^e Congrès européen de microscopie à Lyon fin août-début septembre. Ce projet a été mené par Françoise Livolant (qui avait été l'un des deux commissaires de l'exposition en 2015) et David Denéchaud. Les panneaux de l'exposition ont été traduits en anglais et les dessins, initialement exposés dans des vitrines sécurisées, ont été numérisés pour être inclus dans les panneaux. Cette exposition a été beaucoup appréciée au point qu'elle a ensuite été installée à Grenoble au Centre de Recherches sur les MACromolécules Végétales (CERMAV, UPR 5301, CNRS), fin septembre-début octobre. Un travail autour du catalogue de l'exposition de 2015 a été initié et l'éditeur Hermann a obtenu pour sa publication une subvention substantielle de la part du Labex TransferS. Il devrait être édité en 2017.



Grenoble



Lyon

¹⁰. Voir annexe.

Le fonds Gérard Simon a été mis en avant de deux manières en 2016. D'un part, un stage (2 mois à temps complet) a été proposé à un étudiant, Esteban Sánchez (Master 1 histoire des sciences, technologies, sociétés, EHESS). Le stagiaire avait pour mission de se familiariser avec l'œuvre de Gérard Simon afin d'écrire des textes mettant en valeur le fonds détenu par le CAPHÉS sur une plateforme numérique. Les textes ont été validés par un spécialiste du domaine, Michel Blay. David Denéchaud a alors conçu une plate-forme numérique avec le logiciel libre OMEKA. L'équipe a adressé une demande à la TGIR Huma-Num pour pouvoir bénéficier du tout nouveau service Nakalona¹¹, comprenant l'installation du logiciel et l'hébergement du site. Fin 2016, le site est en attente de validation de la famille de Gérard Simon (dans la mesure où quelques documents d'archives ont été numérisés et seront mis en ligne). Dès l'autorisation obtenue, il sera publié. (Voir Annexe)

D'autre part, Edgar Lejeune, étudiant en Master 2 d'histoire des sciences à l'Université de Paris 7, a rédigé son mémoire à partir des archives de Gérard Simon, *Ce que l'ordinateur fait au travail de l'historien : L'irruption du Macintosh dans le travail de Gérard Simon (1953-2009)*. Il l'a soutenu le 8 juin, Nathalie Queyroux a été invitée à participer au jury.

Deux ouvrages appartenant au fonds Georges Canguilhem ont été prêtés à Beaubourg dans le cadre de l'exposition « Magritte, la trahison des images », tenue du 21 septembre 2016 au 23 janvier 2017.

Sollicitée par l'ABES, Nathalie Queyroux a publié un article dans la revue de l'ABES, *Arabesques*¹², intitulé « Le Labex TransferS et le Centre d'Archives en Philosophie, Histoire et Édition des Sciences : une coopération autour de la documentation ».

Axe « Archives de la recherche à l'ENS » en 2016



Dans le cadre de l'accompagnement des équipes de l'ENS dans la valorisation de leurs archives, le CAPHÉS s'est impliqué en 2016 dans la mise en valeur des archives d'Alfred Kastler. En partenariat avec la Bibliothèque des sciences expérimentales (BSE), une exposition d'archives a été proposée au laboratoire Kastler-Brossel (LKB, UMR 8552, ENS-UPMC-Collège de France) dans le cadre de la célébration du Prix Nobel de physique décerné à Alfred Kastler en 1966. Cette exposition, organisée dans les locaux de la Bibliothèque des sciences expérimentales par les équipes du CAPHÉS et de la BSE, est venue s'articuler avec différents événements organisés par le LKB : une conférence de Claude Cohen-Tannoudji, « Quelques souvenirs d'Alfred Kastler »¹³ et un affichage lors de la Nuit de l'ENS « Expliquer » du 3 juin, une exposition de posters accompagnée de la projection d'un cours donné par Kastler le 7 octobre, et enfin, le symposium d'hommage le 1^{er} décembre.

¹¹. Cf. <http://www.huma-num.fr/services-et-outils/diffuser>

¹². *Arabesques*, n°82, 2016 (avril-mai), p. 17. Voir en ligne <http://www.abes.fr/Publications-Evenements/Arabesques2/Arabesques-n-82>

¹³. <https://youtu.be/9xnGpYall3Y>

Le fonds Alfred Kastler est arrivé à l'ENS en 1986 et a été conservé depuis par le Département de physique. Il résulte du rassemblement des archives qui se trouvaient, d'une part, dans le bureau de Kastler à l'ENS, archives essentiellement scientifiques, et d'autre part, à son domicile, relatives à sa vie publique, déposées par sa fille Mireille. S'appuyant sur un inventaire d'archives dactylographié détaillant le contenu des 99 cartons d'archives du fonds Kastler¹⁴, Lauranne Chaignon (BSE) et David Denéchaud (CAPHÉS), commissaires de l'exposition, ont défini un fil conducteur – le discours prononcé lors du banquet Nobel de Stockholm le 10 décembre 1966, dans la mesure où Kastler y narre les sujets qui lui ont semblé essentiels durant son parcours ; ils ont ensuite sélectionné les documents pertinents à exposer dans 10 vitrines et ont élaboré les panneaux pour les expliciter. C'est David Denéchaud qui a conçu graphiquement les panneaux. L'exposition « Tack så mycket¹⁵ Kastler : le discours du Nobel à la lumière de ses archives » a été inaugurée le 7 octobre, date à laquelle l'attribution du Prix Nobel a été annoncée, et elle a été très réussie, marquée par la présence notamment de Claude Cohen-Tannoudji et de la famille d'Alfred Kastler. Une brochure reprenant le discours du banquet et les textes d'Alfred Kastler présentés sur les panneaux et des marques pages ont été proposés aux visiteurs. L'inventaire numérisé a été mis en ligne et un appel à volontaires pour une enquête d'archives orales autour de Kastler a été lancé.

Cette opération a nécessité une organisation en concertation avec l'équipe du LKB, celle du Pôle Communication de l'ENS pour les affiches et la communication de l'événement, la Bibliothèque Ulm pour le prêt des vitrines et des grilles pour les panneaux, le labex TransferS pour la conception de la carte présentée dans l'exposition, le Service Patrimoine pour l'éclairage de l'exposition. Le transfert des vitrines et grilles du 45 au 29 a été fait grâce à la mobilisation de quelques collègues¹⁶ et d'un véhicule mis à disposition par la Logistique, et le financement des panneaux a été assuré par le CAPHÉS.

La valorisation du fonds Paul Bernard, entreprise en 2014 et poursuivie en 2015, fonds conservé par la Bibliothèque d'Archéologie, a abouti à la publication d'un article dans *Les nouvelles de l'archéologie*, par Valentin Noël et Nathalie Queyroux¹⁷.

Les séances de sensibilisation au travail sur les archives auprès des étudiants en 1^{re} année de Master de philosophie de l'Université Paris-Sorbonne (à l'initiative de Claire Crignon, enseignante chargée de l'histoire de la philosophie) ont été reconduites. Une cinquantaine d'étudiants s'est répartie sur 3 séances. Valentin Noël (Bibliothèque d'Archéologie) et Anne-Cécile Verzier (BSE) se sont joints à ces séances. Ces séances ont donné l'envie à une étudiante d'exploiter un fonds d'archives et de rédiger deux mini-mémoires à partir du fonds Canguilhem. Une réflexion va être menée pour proposer des séances de ce type aux élèves et étudiants de l'ENS.

Activités à l'échelle du réseau des Bibliothèques de l'ENS en 2016

À la rentrée universitaire, Nathalie Queyroux a participé aux séances de présentation aux nouveaux entrants littéraires de l'ENS à la Bibliothèque d'Ulm.

Le partenariat autour du catalogage entre le CAPHÉS et la **Bibliothèque des Archives Husserl** s'est poursuivi. Depuis l'arrivée de Stéphane Decker dans le réseau, ce catalogage lui est confié, le réseau profitant de sa familiarité avec la langue allemande.

¹⁴. Cet inventaire a été rédigé par Daniel Demellier. Il correspond au 1^{er} versement du fonds. Un second versement a été fait en 2005, d'environ 15 cartons, qu'il reste à décrire.

¹⁵ « Merci beaucoup », derniers mots du discours de Kastler qu'il a prononcés en suédois.

¹⁶. Que Gérard Bizeul, Gilles Thierry, Valentin Noël, Esteban Sánchez, David Denéchaud et Yvon Poncel soient chaleureusement remerciés pour leur effort sans lequel l'événement n'aurait pas pu avoir lieu.

¹⁷. Valentin Noël et Nathalie Queyroux, « Valorisation de la fouille d'Aï Khanoum (Afghanistan) à l'École normale supérieure (Paris) », *Les nouvelles de l'archéologie*, n°145, 2016 (septembre), p 44-48.

Avec la **Bibliothèque des Sciences Expérimentales (BSE)**, outre l'importante exposition dédiée à Alfred Kastler (voir plus haut), des expositions temporaires thématiques dans les vitrines de l'entrée de la BSE ont été organisées. Le Centre documentaire a pu ainsi mettre en valeur ses collections aux côtés de celles de la BSE, autour de la COP 21, 1^{re} exposition, et des ondes gravitationnelles, 2^e exposition. Des bibliographies ont été constituées et mises à la disposition des lecteurs. Le CAPHÉS et la BSE se sont également associés pour rédiger une bibliographie autour du génome dans le cadre du séminaire « Actualité critique » tenu à l'ENS.

Un partenariat tripartite a été mis en place entre la **Bibliothèque de mathématiques et d'informatique**, la **Bibliothèque d'Archéologie** et le Centre documentaire à l'occasion du stage de Julie Estop, étudiante du Master Patrimoine écrit du Centre d'études supérieures de la Renaissance (Université de Tours). Il s'agit d'une première collaboration inter-réseau autour des archives entre la Bibliothèque de Mathématiques qui avait un fonds à traiter et pas (encore) de personnel formé, la Bibliothèque d'Archéologie qui avait besoin d'une présence en salle pour le service public et qui, sous la responsabilité de Valentin Noël, était un lieu idéal pour bénéficier d'un encadrement en archivistique, et le CAPHÉS susceptible aussi de participer à l'encadrement en archivistique – l'implication du CAPHÉS venant aussi du fait que c'est la structure qui avait été démarchée au départ pour l'organisation de ce « stage de la 2^{nde} chance » pour une étudiante retoquée à son Master en raison de son stage précédent. Après quelques ajustements pour l'encadrement de l'étudiant(e), l'opération pourra tout à fait être renouvelée, car elle a permis le traitement d'un fonds d'archives, à savoir la correspondance du mathématicien Jacques Dixmier.

Enfin, Nathalie Queyroux a participé à un jury fictif pour un personnel de la Bibliothèque d'Ulm passant un concours externe, et David Denéchaud a été membre du jury de concours interne organisé par l'ENS pour un poste de Technicien d'information documentaire et de collections patrimoniales pour la Bibliothèque d'Ulm au profit du réseau.

OBJECTIFS POUR 2017

Le premier objectif concerne, bien sûr, la poursuite du traitement des fonds. En 2017, sont prévus la mise en ligne de l'inventaire du fonds Janine Bertier dans CALAMES et l'inventaire et la mise en ligne de l'instrument de recherche du fonds des archives de l'Académie internationale d'histoire des sciences.

La valorisation des fonds confiés au CAPHÉS consistera en la publication du catalogue de l'exposition Bouligand qui a eu lieu en 2015 chez Hermann et en la mise en ligne de la plate-forme numérique dédiée à Gérard Simon. L'ambition est de créer une plate-forme par fonds conservés. Une autre plate-forme sera peut-être mise en œuvre au cours de l'année, en partenariat avec le Centre Alexandre Koyré (UMR 8560, CNRS-EHESS-MNHN) dont certains fonds d'archives sont connexes à ceux du CAPHÉS.

Activités à l'échelle du réseau des Bibliothèques de l'ENS

Le partenariat entre la BSE et le Centre documentaire se poursuivra autour d'expositions et de valorisations de collections.

Un développement de partenariats au sein du réseau des bibliothèques de l'ENS au sujet des archives est également envisagé, notamment autour de la question de l'aide au traitement de fonds pour des équipes ne disposant pas encore de personnels formés ou bien nouvellement formés à l'archivistique.

Une réflexion concernant la formation des usagers sera également menée de manière collective afin de formaliser une proposition consistante pour les élèves et étudiants de l'ENS pour l'année universitaire 2017-2018.

Axe « Archives de la recherche à l'ENS »

Une exposition virtuelle dédiée à Alfred Kastler à partir de l'exposition proposée en 2016 sera conçue par l'équipe du CAPHÉS et celle de la BSE. Toujours au sujet du fonds Kastler, la mise en ligne dans CALAMES de l'inventaire des archives est prévu par l'équipe du CAPHÉS.

Un nouveau projet concernant les archives orales sera lancé et fera l'objet d'une réponse à l'appel à projets du Labex TransferS (tranche 7).

Réseaux professionnels

2017 sera l'année de la mise en œuvre du projet de répertoire en ligne de ressources en histoire et philosophie des sciences et des techniques, projet porté par le réseau HiPhiSciTech et par le Réseau national des bibliothèques de mathématiques. La plate-forme, alimentée par des structures volontaires, fera l'objet de tests et de présentations aux collègues susceptibles d'être intéressé(e)s. Il faudra travailler sur 2 fronts : celui d'OMEKA et celui du tissage du réseau professionnel.

Une participation éventuelle à un projet dans le cadre du groupe AURORE de l'Association des archivistes français sera également envisagée (groupe de travail Guide des sources).

Annexe 1 – La Nuit « Expliquer » : exposition proposée par le CAPHÉS autour des archives

**L'HISTOIRE ET LA PHILOSOPHIE DES SCIENCES
ÉCLAIRÉES
PAR LES ARCHIVES DU CAPHÉS***

Le Centre documentaire du CAPHÉS* conserve et valorise des archives dans le domaine de l'histoire et la philosophie des sciences. Il met à disposition des chercheurs un matériel très riche : souvent inédit et peu connu : manuscrits de cours, de conférences, d'articles, de livres, correspondance scientifique et administrative, publications produites ou reçues sous forme de livres, de tirés à part et de photocopies, notes, brouillons, références bibliographiques et dossiers de travail classés selon la méthodologie particulière du chercheur, pièces relatives à ses études, à sa carrière et à sa biographie.

Les pièces reproduites sur ces panneaux ont été choisies et regroupées en fonction de leur typologie et de leur thématique autour de quatre extensions de la notion d'expliquer :

- l'explication des textes, des sources
- les définitions et les notices
- la figure et le dessin
- l'enseignement de l'histoire des sciences

Cet affichage vise à présenter un aperçu des différents types de documents qu'on y trouve, dont la valeur scientifique peut être jugée à plusieurs niveaux :

- le document traite tout d'abord d'un sujet, en l'occurrence des thèmes d'histoire et de philosophie des sciences (par exemple ici : la connaissance, la vision, Galilée, Malebranche)
- l'archive se situe dans un ensemble de documents, un fonds, qui permet d'expliquer l'œuvre d'un chercheur (ici les fonds Janine Bertier, Yves Bouligand, Georges Ganguhem, Pierre Costabel, Gérard Simon, René Talon).
- enfin, ces fonds étudiés dans leur ensemble, permettent de retracer l'histoire d'une discipline. En complément des archives de chercheurs reconnus dans le domaine de l'histoire et de la philosophie des sciences, le Centre documentaire conserve également les archives d'associations scientifiques telles que l'Union internationale d'histoire et de philosophie des sciences, l'Académie internationale d'histoire des sciences, la Société française d'histoire des sciences et des techniques, la Société française de philosophie.

* Le Centre d'archives en philosophie, histoire et édition des sciences, sous l'autorité du CNRS et de l'ENS, est situé au rez-de-chaussée du 29 rue d'Ulm.

Panneau format A1

TRANSCRIRE, TRADUIRE, ANALYSER, COMMENTER

Transcription suivie du commentaire par Pierre Costabel d'un manuscrit de Leibniz.
Fonds Pierre Costabel, CAPHÉS.

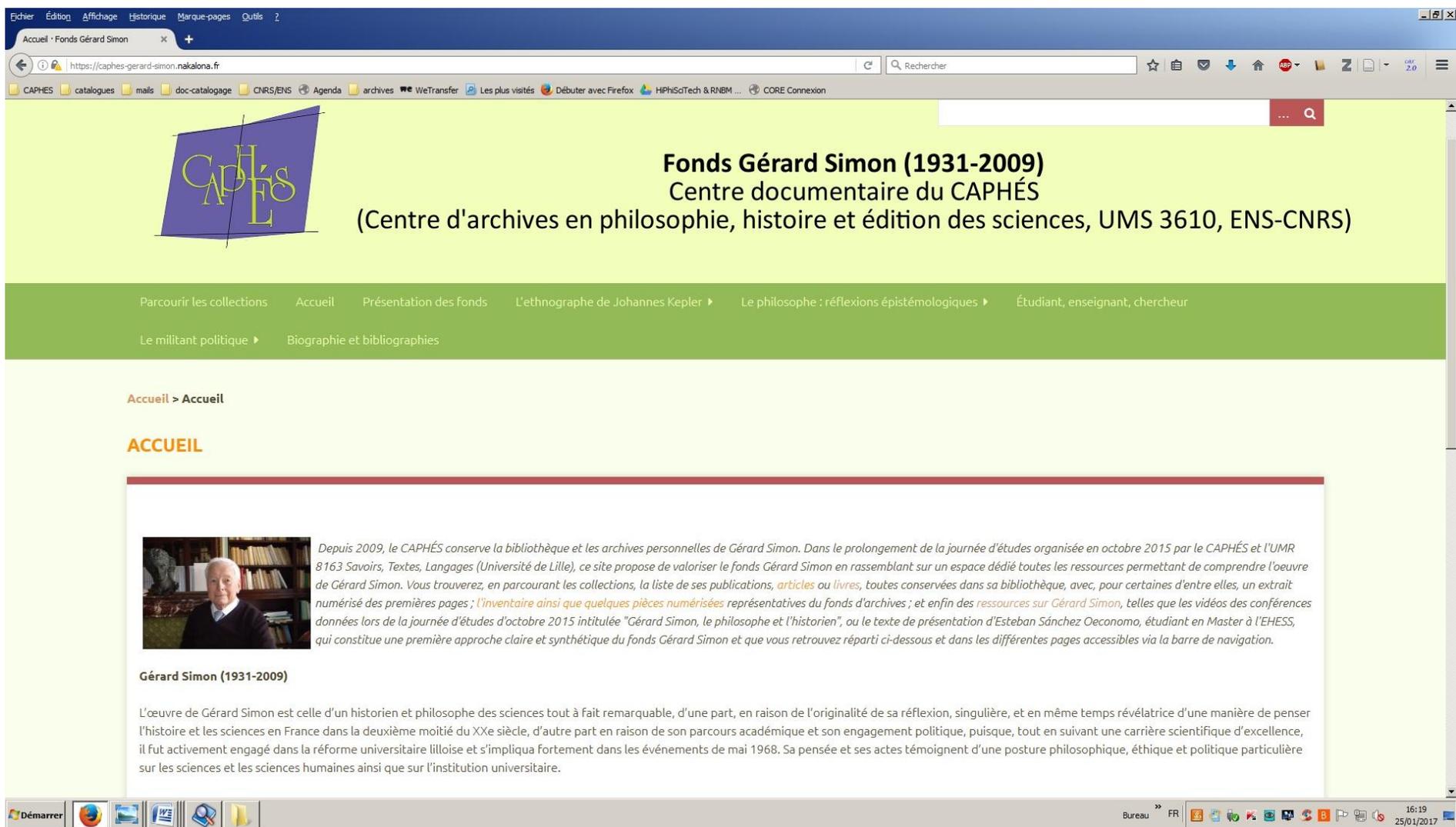
Analyse par Pierre Costabel du XVII^e Estroissement du livre de Malebranche. De la recherche de la vérité
Fonds Pierre Costabel, CAPHÉS.

Repérage par Janine Bertier des mentions d'Hippocrate dans le livre de Simon de Vallarbert. Cinq livres sur la manière de nourrir et gouverner les enfants dès leur naissance, 1563.
Fonds Janine Bertier, CAPHÉS.

Analyse par Pierre Costabel du Folio 115v d'un manuscrit de Galilée
Fonds Pierre Costabel, CAPHÉS.

Panneau format A0

Annexe 2 – Plate-forme autour de Gérard Simon



Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

Accueil · Fonds Gérard Simon

https://caphes-gerard-simon.nakalona.fr

Rechercher

CAPHÉS catalogues mails doc-catalogage CNRS/ENS Agenda archives WeTransfer Les plus visités Débuter avec Firefox HPHiSgTech & RNBM ... CORE Connexion

Fonds Gérard Simon (1931-2009)

Centre documentaire du CAPHÉS

(Centre d'archives en philosophie, histoire et édition des sciences, UMS 3610, ENS-CNRS)

Parcourir les collections Accueil Présentation des fonds L'ethnographe de Johannes Kepler ▶ Le philosophe : réflexions épistémologiques ▶ Étudiant, enseignant, chercheur

Le militant politique ▶ Biographie et bibliographies

Accueil > Accueil

ACCUEIL



Depuis 2009, le CAPHÉS conserve la bibliothèque et les archives personnelles de Gérard Simon. Dans le prolongement de la journée d'études organisée en octobre 2015 par le CAPHÉS et l'UMR 8163 Savoirs, Textes, Langages (Université de Lille), ce site propose de valoriser le fonds Gérard Simon en rassemblant sur un espace dédié toutes les ressources permettant de comprendre l'oeuvre de Gérard Simon. Vous trouverez, en parcourant les collections, la liste de ses publications, *articles* ou *livres*, toutes conservées dans sa bibliothèque, avec, pour certaines d'entre elles, un extrait numérisé des premières pages ; l'*inventaire* ainsi que *quelques pièces numérisées* représentatives du fonds d'archives ; et enfin des *ressources sur Gérard Simon*, telles que les vidéos des conférences données lors de la journée d'études d'octobre 2015 intitulée "Gérard Simon, le philosophe et l'historien", ou le texte de présentation d'Esteban Sánchez Oeconomio, étudiant en Master à l'EHESS, qui constitue une première approche claire et synthétique du fonds Gérard Simon et que vous retrouvez réparti ci-dessous et dans les différentes pages accessibles via la barre de navigation.

Gérard Simon (1931-2009)

L'oeuvre de Gérard Simon est celle d'un historien et philosophe des sciences tout à fait remarquable, d'une part, en raison de l'originalité de sa réflexion, singulière, et en même temps révélatrice d'une manière de penser l'histoire et les sciences en France dans la deuxième moitié du XXe siècle, d'autre part en raison de son parcours académique et son engagement politique, puisque, tout en suivant une carrière scientifique d'excellence, il fut activement engagé dans la réforme universitaire lilloise et s'impliqua fortement dans les événements de mai 1968. Sa pensée et ses actes témoignent d'une posture philosophique, éthique et politique particulière sur les sciences et les sciences humaines ainsi que sur l'institution universitaire.

Démarrer Bureau FR 16:19 25/01/2017

Parcourir les collections · Fonds G... x +

https://caphes-gerard-simon.nakalona.fr/collections/browse

CERMAV

Livres de Gérard Simon



[Voir les contenus dans Livres de Gérard Simon](#)

Articles de revue, préfaces, chapitres de livre, entretiens... de Gérard Simon



[Voir les contenus dans Articles de revue, préfaces, chapitres de livre, entretiens... de Gérard Simon](#)

Autour de Gérard Simon



Publications, journée d'études, et autres ressources qui éclairent le travail de Gérard Simon

[Voir les contenus dans Autour de Gérard Simon](#)

Fonds d'archives de Gérard Simon



Inventaire et quelques pièces numérisées issues du fonds d'archives de Gérard Simon

[Voir les contenus dans Fonds d'archives de Gérard Simon](#)

Démarrer Bureau FR 15:06 25/01/2017