

# Centre documentaire du CAPHÉS

Centre d'Archives de Philosophie, d'Histoire et d'Édition des Sciences,  
CIRPHLES, USR 3308, CNRS/ENS

Localisation du Centre documentaire : 29, rue d'Ulm, 75005 Paris

Adresse postale : ENS, 45, rue d'Ulm, 75005 PARIS

Tél. : 01 44 32 29 57

[nathalie.queyroux@ens.fr](mailto:nathalie.queyroux@ens.fr)

<http://cirphles.ens.fr/caphes/centre-documentaire/>

*Rapport établi par Nathalie Queyroux, responsable du centre documentaire*

## I. Les moyens

### I-1 Ressources humaines

En 2011, l'équipe du Centre documentaire est enfin stabilisée à trois personnels à temps plein – deux fonctionnaires titulaires (David Denéchaud et Nathalie Queyroux), et une fonctionnaire stagiaire titularisée le 1<sup>er</sup> décembre 2011 (Florence Neveux).

Atila Akmut, étudiant préparant le Diplôme de l'ENS, est venu effectuer un stage de trois mois pour récolter un fonds d'archives – le fonds d'archives scientifiques de la Société française de philosophie.

### I-2 Budget

Le Centre documentaire ne dispose pas d'une enveloppe budgétaire annuelle prédéfinie. Ses besoins sont évalués au fur et à mesure de l'année et satisfaits en fonction de l'enveloppe globale dont dispose l'équipe CAPHÉS au sein du CIRPHLES. Dans ces conditions, des opérations très coûteuses telles que la reliure ne sauraient être satisfaites, ou des équipements tels qu'un scanner (type Copibook) respectueux des livres ne peuvent être acquis parce que beaucoup trop onéreux pour une structure aussi modeste que le Centre documentaire.

Dépenses totales pour 2011 : 15.831, 43 euros.

- Dépenses sur le budget CNRS 2011 : 11.215,87 euros.
  - Conservation (petit matériel) : 2.208,61 euros
  - Transferts de collections (1 fonds collecté) : 1.882,50 euros
  - Acquisitions : 1.998,66 euros
  - Formations et frais de mission : 270 euros + 338,70 (CALAMES)
  - Signalétique et serre-livres : 417,40 euros
  - Stockage du mobilier destiné à la grande salle de lecture : 600,00 euros.
  - Budget exceptionnel consenti par la Délégation Paris B : emballage des collections dans le cadre des travaux dans les magasins) : 3.500 euros
  
- Dépenses sur le budget du CIRPHLES (Quadriennal ENS) : 4.615,10 euros
  - Acquisitions : 488,54 euros
  - Gratification du stagiaire : 1.000 euros
  - Transferts de collections (1 fonds collecté) et fournitures pour le transfert des collections du CAPHÉS dans le cadre des travaux des magasins : 3.126,56 euros.

### **I-3 Formation**

**Florence Neveux** : nouvellement recrutée sur un poste d'Assistante de ressources documentaires (AI, CNRS) par concours externe, un plan de formation très fourni a été mis en place pour son entrée en fonction :

Formations à Médiadix : catalogage des monographies imprimées dans le SUDOC (6 jours), format UNIMARC autorités dans le SUDOC (2 jours), RAMEAU (initiation, 4 jours), RAMEAU dans le SUDOC (1 jour), Petites réparations (niveau 1, 3 jours), EAD (3 jours).

Formations en archivistique délivrées par les Archives de France : « Initiation à l'archivistique : découverte » (5 jours), « Classement, analyse et indexation (niveau 1) » (3 jours).

Formations à distance : « Comprendre la syndication de contenu et les flux RSS » (INIST, 1 heure), « Personnaliser son interface via Netvibes » (INIST, 1 heure).

Autres formations : formation Prévention et Secours Civiques (PSC1, 2 jours) et manipulation des extincteurs (1 heure) ; en tant que Correspondante de l'IST pour le CIRPHLES, participation à une journée d'étude (CNRS).

**David Denéchaud** a suivi deux formations de traitement documentaire :

« DTD EAD perfectionnement » (Archives de France, 3 jours) ; Catalogage dans CALAMES (ABES, 2 jours).

Autres formations : en tant que responsable de la communication pour le CIRPHLES : utilisation de SPIP (CNRS, 2 jours) ; Formation Prévention et Secours Civiques (PSC1, 2 jours)

**Nathalie Queyroux** a suivi deux formations documentaires :

Les ressources électroniques à l'ENS (3 heures) ; Catalogage dans CALAMES (ABES, 2 jours).

Autre formation : en tant que conseiller Hygiène et Sécurité pour le CIRPHLES, formation initiale ACMO (CNRS/ENS, 6 jours).

### **I-4 Le réseau des bibliothèques**

#### **Participation à CALAMES (Catalogue en Ligne des Archives et des Manuscrit de l'Enseignement Supérieur)**

Jusqu'à présent, lorsqu'un fonds d'archives du CAPHÉS avait été inventorié, l'inventaire était signalé sur le site web et mis en ligne en format PDF. De cette manière, l'inventaire était référencé sur Google et facilement consultable.

L'ENS, détenant d'importants fonds de manuscrits et d'archives, a demandé à entrer dans CALAMES, catalogue géré par l'ABES, tout comme le SUDOC. Le CAPHÉS a profité de cette entrée de l'ENS dans un catalogue collectif national pour y publier ses inventaires d'archives. Ce nouveau moyen de diffusion a permis de faire connaître les archives de René

Taton et de Pierre Costabel : des lecteurs sont venus les consulter aussitôt après leur mise en ligne.

### **Participation au catalogage des périodiques électroniques des ressources communes de l'ENS**

L'Ens acquiert pour le réseau des bibliothèques des ressources électroniques pluridisciplinaires. Ces ressources sont consultables à partir du nom de leur éditeur ou du fournisseur auprès duquel l'ENS les a acquises. Dans un souci de valorisation de ces ressources, afin de les rendre plus visibles pour les lecteurs du réseau, le CAPHÉS a proposé de cataloguer par titre toutes les ressources électroniques concernant l'histoire des sciences.

### **Participation à l'exposition organisée à la Bibliothèque des Lettres-Sciences humaines d'Ulm consacrée aux Sciences Humaines et Sociales**

Parallèlement à un colloque, une exposition concernant la place des SHS à l'ENS a été organisée dans la salle historique de la Bibliothèque des Lettres-Sciences humaines d'Ulm, inaugurée le 31 janvier. Le CAPHÉS a contribué à l'exposition en prêtant des ouvrages écrits notamment par les membres du CIRPHLES (soit 26 titres).

### **Participation à la concertation concernant la création du SCD de l'ENS**

Comme chacun des responsables de bibliothèques du réseau de l'ENS, Nathalie Queyroux a été associée à la concertation concernant la convention de création du SCD et la convention relative aux bibliothèques associées.

### **Participation à la campagne de cession et dépôt au CTLes**

Le Centre Technique du Livre de l'Enseignement Supérieur (CTLes) a lancé une nouvelle campagne de transferts de collections pour 2011-2012. Parallèlement, les bibliothèques de l'ENS étant saturées ont dû réfléchir au devenir de leurs collections. Cette réflexion a pris un caractère urgent avec la création de la Bibliothèque de Sciences Expérimentales au 29 rue d'Ulm, les bibliothèques de sciences fusionnant ensemble ne disposant pas des locaux suffisants pour abriter la totalité de leurs collections avant la fusion. Pour sa part, le CAPHÉS hébergeait depuis plusieurs années des collections provenant des Départements scientifiques de l'ENS (Département de Biologie et Département de Chimie). Ces collections représentaient un volume d'environ 500 mètres linéaires. Elles étaient constituées dans leur plus grande partie de périodiques, mais également de monographies et de thèses. Après une recherche menée dans le SUDOC par l'équipe du CAPHÉS, force a été de constater que, pour l'essentiel, les collections de périodiques de l'ENS étaient redondantes par rapport aux collections du Muséum national d'histoire naturelle, de l'Université Paris 6 ou des partenaires de l'ENS dans le cadre de PSL (comme l'ESPCI par exemple). Par conséquent, il a été décidé, avec l'accord des Départements concernés, que les collections de périodiques et les monographies feraient l'objet d'une cession au CTLes et que les thèses feraient l'objet d'un dépôt au CTLes. Le CAPHÉS s'est chargé ensuite d'établir les listes des documents et d'organiser les transferts des collections.

### **Mutualisation des magasins du CAPHÉS**

Pour permettre de faire co-exister la Bibliothèque de Sciences Expérimentales et le Centre documentaire du CAPHÉS au 29 rue d'Ulm, la possibilité de remplacer une partie des rayonnages fixes dans les magasins par des rayonnages mobiles a été évoquée.

En accord avec Nathalie Marcerou-Ramel, Directrice des bibliothèques de l'ENS, Nathalie Queyroux s'est chargée de solliciter plusieurs entreprises proposant des installations de rayonnages mobiles. Nathalie Marcerou-Ramel a ensuite rédigé le cahier des charges pour lancer l'appel d'offres relatif à une telle installation dans les magasins du 29 rue d'Ulm. Les réponses ont été étudiées conjointement par Nathalie Marcerou-Ramel, Monique Brouat (Bibliothèque de Physique générale), Pascal Roussel (Chef du service Patrimoine) et Nathalie Queyroux.

### **Déménagement des collections du CAPHÉS dans la perspective des travaux dans les magasins**

Grâce à la mobilisation de plusieurs responsables de service (Nathalie Marcerou-Ramel, Jean-Bernard Baudin et Frédéric Raviart), du réseau des bibliothèques et du service de la Logistique, le déménagement des collections conservées dans les magasins du CAPHÉS a pu avoir lieu. Les travaux impliquant le coulage d'une dalle de béton, la totalité des collections conservées dans les magasins (entresol, les deux côtés du sous-sol et la réserve) a dû faire l'objet d'un transfert pour des raisons de conservation, alors que seulement l'un des côtés du sous-sol (de 220 m<sup>2</sup>) est concerné par l'installation des rayonnages mobiles.

Les collections ont été réparties dans plusieurs lieux d'accueil provisoires : les collections cataloguées (dans le SUDOC et le catalogue unifié de l'ENS) ont été accueillies dans le sous-sol Érasme de la Bibliothèque de Lettres-Sciences humaines (environ 550 mètres linéaires), les archives non inventoriées dans les magasins de la Bibliothèque de Chimie (environ 140 mètres linéaires), 420 mètres linéaires (sur 500) des collections devant rejoindre le CTLes dans un local de stockage à Montrouge, enfin, le reste (soit environ 300 mètres linéaires), dans la grande salle de lecture du 29 rue d'Ulm en attente de rénovation.

Grâce à la solidarité de l'équipe de la Bibliothèque des Lettres-Sciences humaines d'Ulm et de l'équipe de la Logistique de l'ENS, le premier transfert en direction du magasin Érasme a été effectué. Gérard Bizeul, responsable logistique de la Bibliothèque des Lettres-Sciences humaines, l'a organisé avec une grande efficacité, et a eu le souci de regrouper les collections afin d'en faciliter l'accès pour les personnels du CAPHÉS. Cette opération, de grande ampleur, a permis au service public de ne pas être interrompu. L'équipe du CAPHÉS, aidée de Pascale Arauz-Aubrun (responsable du catalogue à la Bibliothèque d'Ulm-Sciences humaines), a mis en caisse les collections, l'équipe de la logistique et Gérard Bizeul se sont chargés de leur transfert jusqu'au magasin d'Ulm, et l'équipe de la Bibliothèque des Lettres-Sciences humaines a mis en rayon les collections au fur et à mesure. 520 caisses ont suivi ce circuit, véritable chaîne humaine, en deux jours et demi.

Grâce à l'appui de l'Ingénieur Prévention et Sécurité du CNRS, Frédérique Mazé-Coradin, la Déléguée régionale de Paris B (CNRS), Christine d'Argouges, a consenti un budget exceptionnel de 3.500 euros pour que des déménageurs spécialisés viennent procéder à l'emballage du reste des collections du CAPHÉS (correspondant à presque 900 linéaires). En effet, le déménagement ayant lieu en fin d'exercice budgétaire, le CAPHÉS et le CIRPHLES n'avaient plus les ressources financières nécessaires pour s'acquitter du coût de cette opération.

L'ENS, pour sa part, a fait appel à des déménageurs pour le transfert des 420 mètres linéaires de collections destinées au CTLes et stockées à Montrouge. Une partie des collections devant partir au CTLes ont dû rester au 29 rue d'Ulm : il s'agissait de thèses qui nécessitaient d'être inventoriées par l'équipe du CAPHÉS avant leur dépôt.

L'équipe de la logistique de l'ENS s'est chargée de transférer le reste des cartons (soit environ 300 mètres linéaires) dans la grande salle de lecture du 29 rue d'Ulm.

Enfin, Gérard Bizeul, l'équipe de la logistique de l'ENS, Yvon Poncel (responsable de la Bibliothèque de Chimie), et David Denéchaud (CAPHÉS) ont acheminé les cartons comprenant les archives non traitées (environ 140 mètres linéaires) jusqu'aux magasins de la Bibliothèque de Chimie.

Ce rapport d'activité est l'occasion de remercier toutes celles et tous ceux qui se sont mobilisés sans compter pour que les collections du CAPHÉS soient hébergées et démenagées dans les conditions les meilleures et les délais nécessaires aux travaux.

### **Partenariat avec le RISC (UMS 3332)**

L'équipe du RISC a procédé elle-même au transfert de ses collections entreposées dans les magasins du CAPHÉS depuis 2010. Les travaux dans les magasins ont été l'occasion pour le Département d'Études Cognitives (DEC) de s'interroger sur la gestion de ses ressources documentaires. Il en a résulté la décision de constituer un pôle documentaire à part entière avec la création d'une bibliothèque dédiée aux sciences cognitives, d'un « scope » dans le catalogue unifié des bibliothèques de l'ENS. Cette nouvelle entité documentaire devrait bénéficier d'un espace consacré à la documentation réunissant les collections du RISC, celles de l'Institut Jean Nicod et les collections acquises par le DEC, soit environ 5.000 volumes.

### **Partenariat avec les Archives Husserl (UMR 8547)**

L'équipe du Centre documentaire du CAPHÉS poursuit le catalogage des nouveautés de la bibliothèque des Archives Husserl (depuis 2007), et parallèlement, Tassnim Lesguillons a continué de bénéficier de l'encadrement de Nathalie Queyroux dans le cadre de sa reconversion professionnelle de gestionnaire en Technicien d'information documentaire et de collections patrimoniales à temps partiel. Le rapport d'activité 2010 et les enquêtes pour lesquelles le réseau est sollicité ont été rendus dans les temps requis.

### **Partenariat avec le Département de Chimie**

Si l'essentiel des collections scientifiques déposées au CAPHÉS ont été soit cédées soit déposées au CTLes, le Centre documentaire a gardé une collection de monographies provenant de la Bibliothèque d'Agrégation de Physique et de Chimie déposées par le Département de Chimie en 2005. Ces monographies (estimées à environ 1.000 titres) feront l'objet d'un traitement documentaire fin 2012 ou en 2013.

En outre, le Département de Chimie a accepté le don de la bibliothèque personnelle du chimiste et historien de la chimie, Georges Bram (1937-2004), comprenant près de 3.300 titres. Un partenariat avec le CAPHÉS a été décidé autour de cette collection : les ouvrages susceptibles d'intéresser les élèves et étudiants en chimie rallieront la Bibliothèque des Sciences expérimentales de l'ENS, et les ouvrages relevant davantage de l'histoire des sciences rejoindront les collections du CAPHÉS sous la forme juridique d'un dépôt. Fin 2011, les ouvrages ont quitté le domicile de Georges Bram pour être entreposés dans un local à Montrouge où Anne Schmid (responsable de la Bibliothèque d'Agrégation de Physique-Chimie) les traite dans le SUDOC et Millennium, avec la collaboration de Nathalie Queyroux. La répartition des ouvrages entre la Bibliothèque de Sciences Expérimentales et le CAPHÉS se fera dans un second temps.

## **I-5 Partenariat hors réseau des bibliothèques**

### **Partenariat avec « Un été à l'ENS »**

« Un été à l'ENS est un programme en lettres et sciences humaines qui accueille chaque été pendant trois semaines une cinquantaine d'étudiants étrangers francophones et francophiles, désireux d'approfondir leur connaissance de la langue française par une initiation aux méthodes françaises d'enseignement et de recherche »<sup>1</sup>. En 2011, le Centre documentaire du CAPHÉS a proposé d'accueillir pendant deux semaines les étudiants participants à ce programme et de les aider dans leurs recherches. Pour ce faire, les horaires ont été étendus le soir jusqu'à 19 heures, du lundi au vendredi. Une présentation du Centre documentaire a été faite le samedi 16 juillet lors de l'après-midi d'accueil des étudiants, afin de leur exposer le projet scientifique du CAPHÉS et le type de collections qui y sont conservées.

### **Partenariat avec l'IHPST (l'Institut d'Histoire et de Philosophie des Sciences et des Techniques, UMR 8590)**

Odile Marcel, universitaire en philosophie reconnue pour ses travaux concernant le paysage, a constitué un fonds documentaire autour de la thématique de la maladie (la santé, le corps, la mort, les relations patients-médecins, etc.) selon différentes approches (psychologiques, anthropologiques, historiques, médicales, littéraires, etc.). Ce fonds est composé pour sa plus grande part de monographies, mais également de coupures de presse. Une partie seulement de ce fonds intéressait les chercheurs de l'IHPST (83 titres) ; le reste (263 titres) a trouvé sa place au CAPHÉS, car il correspondait à des thématiques déjà présentes dans d'autres fonds. Une collection de thèses en histoire des sciences dans la version de soutenance a également fait l'objet d'un don au CAPHÉS.

L'IHPST entrant dans le SCD de l'Université de Paris 1, Nathalie Queyroux a partagé les éléments dont elle disposait, via l'enquête nationale lancée par le réseau RENATIS, pour donner un éclairage sur la rédaction d'une convention d'association, ainsi que pour rédiger un profil de poste pour gérer la bibliothèque de l'IHPST.

## **II. Bilan, objectifs et projets**

### **II-1 Bilan**

Pour l'année 2011, le nombre des lecteurs a continué de s'accroître, malgré des travaux très bruyants dans le bâtiment, beaucoup de poussière et l'absence de sanitaire (durant toute l'année) à l'étage du Centre documentaire pour cause de travaux.

#### **II-1-1 Collecte/ hébergement de fonds**

Cinq nouveaux fonds sont arrivés en 2011 au CAPHÉS.

Le fonds de tirés à part, d'ouvrages et de manuscrits touchant au calcul des probabilités et aux mathématiques sociales jusque-là conservé au Centre de Mathématiques Sociales de l'EHESS, boulevard Raspail, et base matérielle du séminaire d'histoire du calcul des probabilités et des statistiques, se devait de rester accessible entre 2011, date de son départ du boulevard Raspail, et 2016, date prévue de son implantation au Campus Condorcet. La Fondation « Pour la science »-Centre international de synthèse, tutelle intellectuelle du CAPHÉS, a signé une convention de dépôt avec l'EHESS pour que ce fonds

---

<sup>1</sup> Extrait du site web.

soit déposé pendant toute cette période au CAPHÉS. Le séminaire faisant à présent partie des séminaires du CIRPHLES et se tenant à l'ENS, il semblait logique de faire en sorte que le fonds lui correspondant reste à proximité. 82 cartons ont ainsi été transférés au CAPHÉS. Il s'agit ici d'un fonds hébergé et non d'un fonds à proprement parler collecté, car il sort des axes de collecte du Centre documentaire. Il est accueilli matériellement et sera mis à disposition du séminaire auquel il est lié sur demande, mais il ne fera pas l'objet d'un traitement documentaire par l'équipe du CAPHÉS.

Les archives de l'Académie internationale d'histoire des sciences sont venues rejoindre au CAPHÉS la bibliothèque de l'Académie, déposée quant à elle début 2007. Ce fonds, qui n'a fait l'objet d'aucun traitement documentaire, représente environ 28 mètres linéaires.

Jean-Robert Armogathe a confié au CAPHÉS la partie des archives de travail de Pierre Costabel qui relevaient de sa responsabilité (12 boîtes d'archives)<sup>2</sup>. Ces archives viennent rejoindre celles de René Taton - dont Pierre Costabel a été l'adjoint au Centre Koyré ; celles du Comité National d'Histoire et de Philosophie des sciences dont Pierre Costabel a été le secrétaire ; enfin le fonds de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences dont Pierre Costabel a été le Secrétaire perpétuel, et qui comprend notamment une collection de tirés à part envoyés à Pierre Costabel par les membres de l'Académie.

Un nouveau fonds d'histoire de la physique est arrivé fin 2011. Il vient renforcer l'axe concernant l'histoire de la physique au CAPHÉS. Il s'agit du fonds Jean-Yves Dupont (1951-2011), chercheur associé au Service d'Histoire de l'Éducation de l'INRP, ayant fréquenté le Centre documentaire du CAPHÉS. Ses travaux ont porté sur : les cours de mécanique et machines, principalement au XIX<sup>e</sup> siècle et dans leurs rapports aux industries de la construction mécanique en France ; les divers établissements de formation technique (supérieure ou intermédiaire) et leur histoire depuis leurs fondations jusqu'à nos jours ; enfin, plus généralement, les sciences de l'ingénieur et leurs enseignements. Ce fonds est constitué d'une collection d'environ 2.000 ouvrages de mécanique (notamment de mécanique industrielle, certains ouvrages sont précieux) et d'histoire de l'enseignement des sciences de l'ingénieur. Le fonds comporte également d'importantes archives de travail (environ 150 boîtes d'archives).

Enfin, le fonds documentaire d'Odile Marcel est arrivé au CAPHÉS, fonds relatif à la thématique de la maladie (voir supra Partenariat avec l'IHPST).

## **II-1-2 Traitement des fonds**

Le traitement des collections imprimées s'est poursuivi :

Nombre d'exemplaires catalogués en 2011 : 3.420 (dont 2.486 dans le SUDOC)

Nombre de périodiques catalogués en 2011 : 46 titres (1 vivant, 45 morts)

Total d'exemplaires catalogués depuis mai 2007 : 22.898 (dont 18.028 dans le SUDOC)

Total de périodiques catalogués depuis mai 2007 : 483 (8 vivants et 475 morts)

Fonds catalogués en 2011 :

La suite de la Bibliothèque du Centre international de synthèse,

La bibliothèque de politique de la science de Jean-Jacques Salomon ;

Les imprimés du fonds documentaire d'Odile Marcel

Les dons d'ouvrages de philosophie de Françoise Francioli et de Claude Imbert.

---

<sup>2</sup> Des archives de Pierre Costabel relevant de son activité administrative sont conservées au Centre Alexandre Koyré.

Le traitement des archives a continué également :

Récolement d'une partie des archives scientifiques de la Société française de Philosophie  
Récolement et inventaire des archives de Pierre Costabel  
Encodage des inventaires et publication dans CALAMES : fonds de Georges Canguilhem,  
fonds René Taton et fonds de Pierre Costabel.

Catalogage des ressources électroniques, acquises par le réseau de l'ENS, a été initié : les titres en histoire des sciences édités par CAIRN ont été catalogués.

### **II-1-3 Valorisation scientifique**

- Une brève présentation du Centre documentaire, élaborée et façonnée en interne, a été déposée en nombre au 7<sup>e</sup> Salon du Livre d'Histoire des Sciences et des Techniques qui s'est tenu à Ivry-sur-Seine du 18 au 20 novembre.

- Début décembre est sorti le premier volume des *Œuvres complètes* de Georges Canguilhem, *Écrits philosophiques et politiques (1926-1939)*<sup>3</sup>. Les chercheurs attachés à ce vaste chantier d'édition ont mentionné les archives de Georges Canguilhem conservées au CAPHÉS à plusieurs reprises, ce fonds leur ayant été précieux pour mener à bien leur travail.

- Une brève présentation des missions du Centre documentaire a été faite lors de la journée d'étude consacrée aux « Archives scientifiques : médecine et psychiatrie » le 14 décembre, tenue à l'ENS, journée sous la responsabilité de Mireille Delbraccio et d'Elisabetta Basso.

- Un ouvrage consacré à Évariste Galois a été prêté à la Bibliothèque de Mathématiques et Informatique de l'ENS dans le cadre de l'exposition consacrée à ce savant. Ce prêt fut l'occasion de signaler le fonds d'archives de René Taton (comprenant un dossier concernant l'illustre mathématicien) conservé au CAPHÉS dans une autre bibliothèque du réseau.

### **II-1-4 Réorganisation de la salle de lecture pour élargir le libre accès**

Pour des raisons de conservation préventive et afin d'élargir le libre accès, plusieurs fonds ont été mis en magasin au profit de collections plus récentes et en meilleur état. Les fonds d'Henri Berr, d'Aldo Mieli et de René Taton ont été remplacés en salle de lecture par les fonds d'Itzhak Torchin, de Gérard Simon et Janine Bertier. Plus de 8.000 volumes ont été ainsi manipulés et transférés par les soins de l'équipe.

Le fonds d'ouvrages portant sur la politique de la science de Jean-Jacques Salomon (728 titres) a été installé en salle de lecture à côté du fonds de son maître, Georges Canguilhem.

Un petit rayon d'« Usuels » a commencé à être constitué, mêlant des dictionnaires, des ouvrages de références extraits des différents fonds conservés au CAPHÉS et des nouvelles acquisitions. Par exemple, le CAPHÉS a extrait du fonds René Taton le *Dictionary of Scientific Biography*<sup>4</sup>, et sa nouvelle édition en 8 volumes<sup>5</sup> a été acquise pour le compléter.

---

<sup>3</sup> Georges Canguilhem, *Écrits philosophiques et politiques (1926-1939)*, Paris, Vrin, 2011 (*Œuvres complètes*, 1, « Bibliothèque des textes philosophiques »).

<sup>4</sup> *Dictionary of Scientific Biography*, édité par Charles Coulston Gillispie, New York, C. Scribner's Sons, cop. 1970-1990.

<sup>5</sup> *Dictionary of Scientific Biography*, édité par Loretta Koertje, Detroit, New York, Gale, Cengage Learning, cop. 2008.



Les acquisitions (174 titres) faites par le CAPHÉS ont également été remontées des magasins dans la salle de lecture et mises en valeur. Elles ont été réalisées pour l'essentiel lors de la création du CIRPHLES en 2010. Le Centre documentaire devenant un partenaire à part entière du Département de philosophie et de différents groupes de recherche de l'ENS<sup>6</sup>, il a semblé pertinent d'acquérir des ouvrages destinés aux élèves et jeunes chercheurs en histoire et philosophie des sciences. Le reste des acquisitions relèvent d'une double préoccupation : valoriser les publications des membres du CIRPHLES et prolonger des thématiques présentes dans les fonds collectés par le CAPHÉS. Même si les budgets consacrés aux achats ne sont pas encore significatifs, le Centre documentaire aimerait à l'avenir renforcer cette politique documentaire, en concertation étroite avec le futur SCD.

En raison des travaux prévus dans les magasins, l'organisation de la salle de lecture a subi une autre modification en fin d'année 2011 avec la nécessité d'intégrer les fonds d'archives scientifiques déjà traités. En effet, il s'est agi de faciliter le service public en gardant à proximité les archives susceptibles d'être communiquées. Cette installation a contraint l'équipe du Centre documentaire à mettre en cartons les collections de périodiques conservées en salle de lecture, d'entreposer ces collections dans la grande salle de lecture non rénovée, de refouler toutes les collections dans la salle de lecture (les collections de périodiques étant intégrées à chaque fonds), afin de loger les archives des fonds de Georges Canguilhem, René Taton, Pierre Costabel, Gérard Simon et Janine Bertier (en cours de traitement), soit 160 boîtes d'archives. Ces archives retrouveront dès que possible leur place dans les magasins où les conditions climatiques sont préférables à celles de la salle de lecture, parce que plus stables et plus tempérées.

Une brochure de présentation du CAPHÉS a été conçue et posée dans des présentoirs sur les tables de la salle de lecture. Si cette brochure explique brièvement le projet du Centre documentaire, elle a surtout pour ambition de présenter les différents fonds en libre accès dans la salle afin d'aider les lecteurs dans leurs recherches et de les encourager à partir à la découverte des fonds mis à leur disposition.

Il arrive que le CAPHÉS reçoive des messages électroniques de demandes de photocopies d'articles. L'équipe y répond favorablement en envoyant les articles scannés en format pdf aux différents demandeurs.

## **II-1-5 Accueil de stagiaires**

En 2011, le CAPHÉS a accueilli trois stagiaires.

Atila Akmut a demandé à effectuer un stage au CAPHÉS après y avoir consulté le fonds d'archives de Georges Canguilhem en tant que lecteur. Étudiant en Master 1 dans le cadre du diplôme de l'ENS et s'interrogeant sur son avenir professionnel, il s'est montré désireux d'être initié au traitement des archives. Le fonds de la Société française de philosophie a été choisi pour cette initiation car il correspondait par ailleurs à son projet de

---

<sup>6</sup> Le CIRPHLES, Centre International de Recherches en Philosophie, Lettres, Savoirs, créé en janvier 2010, est une USR (Unité de Service et de Recherche) du CNRS en co-tutelle avec l'ENS et dirigée par Claude Debru (professeur à l'ENS). Cette unité fédère le CAPHÉS et différents groupes de recherche : le Groupe transdisciplinaire Histoire Philosophie Sciences (dirigé par Claude Debru), avec le Centre Cavaillès (dirigé par Michel Morange) et le Laboratoire Pensée des sciences (dirigé par Charles Alunni), le Centre International d'Études de la Philosophie Française Contemporaine (dirigé par Frédéric Worms) et le Centre de Recherches sur les Relations entre Philosophie, Littérature et Morale à l'Âge Classique (dirigé par Jean-Charles Darmon). D'autres groupes de recherches sont également venus s'associer : l'Atelier Simondon (dirigé par Vincent Bontems et Jean-Hugues Barthélémy) et MaMuPhi (Mathématiques, Musique, Philosophie, dirigé par Charles Alunni, Moreno Andreatta, Antoine Bonnet et François Nicolas).

Master 1<sup>7</sup>. Son stage a duré 150 heures réparties sur 3 mois et il a consisté au récolement d'une partie du fonds. Ce stage a été l'occasion pour cet étudiant de découvrir les spécificités de la description archivistique.

Le CAPHÉS a signé une convention de stage avec Pôle Emploi concernant Alain Godard dans le cadre du dispositif d'« Évaluation en Milieu de Travail ». Alain Godard, en reconversion professionnelle dans le domaine de la documentation, n'avait pas été formé au catalogage en UNIMARC au cours de sa formation professionnelle. Il a voulu combler cette lacune, pensant que cette acquisition de connaissances lui permettrait de trouver plus facilement un emploi. Il s'est adressé à Nathalie Queyroux afin de bénéficier auprès d'elle de 80 heures de formation. Ce stage a eu lieu du 6 juin au 6 juillet. Alain Godard a ensuite été embauché pour un contrat à durée déterminée à la Bibliothèque de Mathématiques et Informatique de l'ENS.

Du 14 au 18 novembre, Soundous Bella Baci, élève au Collège Henri Wallon d'Ivry-sur-Seine, est venue au CAPHÉS pour y effectuer son stage de 3<sup>e</sup>. Cette élève désirait découvrir le milieu de la recherche, particulièrement en sciences expérimentales, pour nourrir sa réflexion concernant son orientation professionnelle. Le stage a consisté d'abord à lui faire rencontrer différents acteurs de la recherche (Neetu Gupta, chercheuse en biologie moléculaire à l'Institut Pasteur, avec une visite de son laboratoire et de la maison de Pasteur ; Jean-Bernard Baudin, directeur des études du Département de Chimie de l'ENS, avec une visite de certains laboratoires de chimie grâce à Yvon Poncel ; Michel Blay, physicien, historien des sciences) ; ensuite, à la sensibiliser aux outils documentaires de la recherche (la bibliothèque du CAPHÉS, dédiée à l'histoire des sciences, pour représenter une bibliothèque de recherche en sciences humaines ; visite de la Bibliothèque des Lettres-Sciences humaines d'Ulm sous la conduite d'Elsa Brès, adjointe au responsable des services aux publics, pour présenter une bibliothèque de type « universitaire » ; enfin, visite de la Bibliothèque de Physique générale et démonstration de la recherche d'information dans les ressources électroniques par Monique Brouat, la responsable de la bibliothèque, pour présenter une bibliothèque scientifique). Elle a eu un aperçu du travail concernant la publication scientifique (entretien avec Véronique Bourienne, secrétaire de rédaction de la *Revue d'histoire des sciences*) et du travail autour du traitement documentaire en étant chargée de l'inventaire du fonds Françoise Francioli (fonds imprimé d'histoire des mathématiques et de logique).

## **II-2 Objectifs et projets pour 2012**

### **II-2-1 Formation**

Un programme de formation sera, comme chaque année, mis en place, car il est important que les personnels puissent continuer à se former en fonction des objectifs du service, mais également en fonction de la manière dont ils souhaitent évoluer professionnellement. Florence Neveux sera formée au catalogage dans CALAMES ; David Denéchaud complètera ses compétences en archivistique par un ou deux stages de droit concernant les archives, et il approfondira ses connaissances relatives à la publication sur le web. Nathalie Queyroux suivra une formation concernant la conservation des collections en bibliothèque à la Bibliothèque nationale de France.

---

<sup>7</sup> *Apprentis philosophes des années 1940-1960. Entre beaux-arts et les sciences. Étude précédée d'une histoire sociale des élèves littéraires de l'École normale supérieure (1945-1954)*, bientôt consultable au CAPHÉS.

## **II-2-2 Gestion des fonds**

L'année 2012 sera une année particulière, dans la mesure où les magasins ne seront plus disponibles le temps des travaux et où la mutualisation des locaux avec la Bibliothèque de Sciences Expérimentales ne permet pas de savoir exactement de quel métrage linéaire le CAPHÉS va pouvoir disposer à l'avenir. Tant que l'installation n'est pas faite et que les collections n'ont pas été installées (pour les unes) et réinstallées (pour les autres), nous en restons à des estimations qui seront forcément revues dans le cadre de ce nouveau partenariat. La question des formats sera décisive dans l'installation des collections, et les collections du CAPHÉS n'étant pas rangées par format, il risque d'y avoir une perte sensible en métrage linéaire avec la nouvelle installation. Remplir des rayonnages mobiles requiert de respecter des règles qui n'ont pas cours quand il s'agit de rayonnages fixes. Des précautions seront à prendre qui risquent de coûter en espace de stockage. Par conséquent, le CAPHÉS va s'efforcer de limiter au maximum la collecte en 2012.

Le traitement des collections va se poursuivre. Les fonds à traiter seront : le fonds Cuzin, le fonds de l'Institut Curie ou le fonds Jean-Yves Dupont en fonction de l'accessibilité des cartons. Les collections traitées devront être remises en carton et garderont, le temps des travaux, le statut « en traitement » pour éviter que des lecteurs ne les demandent.

Il faudra organiser au mieux le retour des fonds, vaste opération, qui aura lieu en été ou à l'automne 2012 en fonction de l'avancée des travaux et du séchage du béton.

L'équipe du Centre documentaire a également le projet de proposer aux lecteurs une aide à la recherche spécifique, relative aux fonds d'archives conservés en France. Il reste à définir les modalités de ce projet.

Une réflexion concernant la politique d'acquisition pourra continuer à être menée. Le CIRPHLES arrivant à mi-parcours, un premier bilan sera à faire et des axes prospectifs impliquant le Centre documentaire devront être annoncés pour les deux années à venir. De plus, le CAPHÉS étant partie prenante du LabEx TransferS, il s'agira de définir quelles conséquences cette nouvelle structuration pourra avoir sur le fonctionnement du Centre documentaire.

## **II-2-3 Réseau des bibliothèques**

Même s'ils connaîtront pour certains une évolution, les partenariats existants entre le Centre documentaire et le Département de Chimie, les Archives Husserl et le RISC se poursuivront.

L'année 2012 va voir aussi la création du SCD. Les services aux publics, le travail autour des archives, des ressources électroniques, des acquisitions seront des axes de réflexion importants et donneront lieu à des collaborations.

Par la création du SCD, le Centre documentaire du CAPHÉS ambitionne de ne plus être un projet scientifique un peu à part du réseau documentaire, mais bien d'être partie prenante du réseau de l'ENS, d'y être un acteur engagé. En tant que bibliothèque associée, le Centre documentaire gardera son identité intellectuelle, ce qui est essentiel. L'association garantit cette indépendance, mais l'association n'est pas à entendre seulement d'un point de vue protectionniste. Cette association permettra au Centre documentaire de participer à un projet plus vaste de service aux publics, et il est à souhaiter que la structuration du SCD lui permette de préciser, et donc de renforcer, sa place dans la carte documentaire de l'ENS.

Un échange fructueux entre les différents membres du réseau, le partage des idées, des compétences et des pratiques, l'élaboration de projets communs permettront notamment au Centre documentaire, d'une part, de promouvoir son projet scientifique, et d'autre part, de bénéficier du soutien de tout un réseau organisé et fédéré autour d'un grand nombre de questions professionnelles spécifiques. Le SCD, en étant porteur de ces projets et de ces questions, permettra à la documentation de l'ENS d'apporter une contribution significative, parce que globale, et cohérente, parce que pluridisciplinaire, dans le paysage documentaire de PSL et au-delà.