

Centre documentaire du CAPHÉS : rapport d'activité 2018

Rapport établi par Nathalie Queyroux, responsable du Centre documentaire

Le Centre d'Archives en Philosophie, Histoire et Édition des Sciences (CAPHÉS, UMS 3610) est une unité mixte de service créée par le CNRS et l'ENS pour valoriser l'histoire et la philosophie des sciences. Le projet scientifique de cette unité articule plusieurs axes : un axe éditorial, autour de deux revues et de contribution à des projets d'éditions électroniques, un axe dédié aux humanités numériques, un axe d'animation scientifique, un axe documentaire¹.

Le Centre documentaire du CAPHÉS a pour mission de rassembler des fonds en histoire et philosophie des sciences, fonds de scientifiques, philosophes et historiens des sciences, ainsi que d'associations scientifiques ou de sociétés savantes dédiées à la représentation et l'organisation de l'histoire des sciences et de la philosophie sur le plan national et international.

En décembre 2017, dans le cadre du Groupement d'intérêt scientifique [Collex-Persée](#), le label « Collex » a été attribué au Centre documentaire du CAPHÉS pour une durée de 5 ans (2018-2022) reconductible, reconnaissant ainsi sa qualité de « collections d'excellence pour la Recherche ». Les collections seront valorisées par le GIS Collex-Persée, notamment dans le cadre d'un travail de cartographie des fonds d'excellence pour la recherche.

Les locaux occupés par le Centre documentaire à l'ENS sont distribués sur deux ailes du bâtiment Jaurès au 29 rue d'Ulm : au rez-de-chaussée de l'aile Ulm, se situe la salle de lecture comprenant 16 places de travail et une collection en libre accès d'environ 8 000 exemplaires ; à l'entresol et au sous-sol de l'aile Curie, se trouvent les magasins qui abritent les fonds d'archives et l'essentiel des collections imprimées (livres anciens, collections modernes et revues), magasins partagés avec la Bibliothèque des sciences expérimentales.

En 2018, le CAPHÉS a fait l'objet de deux évaluations par le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES) : d'une part, dans le cadre de l'École normale supérieure, en tant qu'unité travaillant au sein de l'ENS, mais aussi en tant que structure documentaire appartenant au réseau des bibliothèques de l'ENS – une visite a eu lieu en mars ; d'autre part, en tant qu'unité – cette évaluation s'est faite sur

¹. Voir site de l'unité : <http://www.caphes.ens.fr>

dossier fin juin. Pour ces deux évaluations, tout un travail préparatoire pour renseigner les dossiers adéquats et produire des documents nécessaires à l'évaluation a été requis. L'évaluation de l'unité l'a confortée dans ses missions.

Ressources humaines et formations

/L'équipe/

Deux personnels titulaires CNRS travaillent ensemble depuis la création du service : David Denéchaud, Assistant ingénieur ; Nathalie Queyroux, Ingénieur de recherche, responsable.

À l'automne, une contractuelle, Lou-Hanna Belet, a travaillé pendant trois mois au Centre documentaire pour des missions d'équipement de documents (pose d'antivols) et d'aide à la conservation et à la valorisation patrimoniale (numérisation d'archives et photographies de divers documents).

/Formations, journées d'étude, réunions liées aux fonctions de correspondant/

David Denéchaud a suivi à l'INIST (Nancy) la formation « Pratiquer XPATH et XSL » ; le MOOC « Socle en informatique ». Il a assisté à une réunion du groupe PIN (Pérennisation de l'information numérique, Association ARISTOTE). Enfin, en tant que correspondant Communication pour l'unité, il a suivi la réunion annuelle dédiée et une réunion en tant que correspondant en sécurité informatique.

Nathalie Queyroux a suivi deux réunions en tant qu'assistante de prévention pour l'unité.

Les fonds documentaires

/Collecte et acquisitions onéreuses/

En raison de la spécificité de la mission du Centre documentaire, les fonds documentaires s'enrichissent essentiellement par la voie de la collecte : collecte de collections d'ouvrages issues de bibliothèques personnelles et collecte d'archives de travail réunies tout au long d'un parcours de recherche.

Collecte en 2018 :

- Archives Derek John de Solla Price (1922-1983) :

Derek John de Solla Price est un physicien anglais, spécialiste de l'histoire des sciences (plus précisément de l'instrumentation scientifique à l'époque médiévale) et de la

science de l'information. Il est considéré comme le « père » de la scientométrie. Ses archives (d'environ 30 mètres linéaires) étaient conservées à Universcience – à la médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie. Elles ont fait l'objet d'un dépôt au Centre documentaire du CAPHÉS. Une liste décrit les documents sommairement. Les archives sont en attente de traitement.

- Archives André-A. Devaux (1921-2017) :

André-A. Devaux est un philosophe français dont les travaux ont porté essentiellement sur Saint-Exupéry, René Le Senne, Charles Péguy, et surtout la philosophie de Simone Weil. Ses archives, particulièrement riches sur la philosophie française contemporaine, ont été collectées par le CAPHÉS à la demande de Frédéric Worms (directeur adjoint Lettres de l'ENS, philosophe, spécialiste de philosophie contemporaine française, animant l'équipe de recherche du CIEPFC² au sein de l'USR République des savoirs). Elles représentent un volume d'environ 115 mètres linéaires.

- Archives Jacques Leibowitch :

Jacques Leibowitch est médecin, spécialisé en immunologie. Ses contributions ont marqué l'histoire de la lutte contre le VIH/sida. En 1984, il devient le lanceur d'alerte le plus actif sur ce qui deviendra le scandale du sang contaminé. Il a déposé ses archives au CAPHÉS, en lien avec l'axe de recherche dirigé par Mathias Girel (directeur de l'unité) sur la science et l'ignorance, champ ouvert il y a quelques décennies par les historiens, philosophes des sciences, sociologues et anthropologues afin de mieux comprendre les mécanismes de production d'ignorance, notamment dans les grandes controverses sanitaires et environnementales. Ces archives comportent des archives papier (2 boîtes) et des archives électroniques (1570 fichiers). Elles ont été collectées et organisées préalablement par Caroline Petit (chercheuse au Centre Cavailles³, USR 3608 République des savoirs). Il s'agit du premier fonds d'archives électroniques accueilli par le Centre documentaire et, à ce titre, il va servir de test pour le traitement documentaire et la pérennisation des archives numériques.

². <https://republique-des-savoirs.fr/equipes/ciepfc/>

³. <https://republique-des-savoirs.fr/equipes/centre-cavaillès/>

- Fonds Henri Pézerat (1928-2009) :

Toxicologue, précurseur de la toxicologie de l'environnement, le CAPHÉS a collecté une partie de sa bibliothèque de travail (environ 12 mètres linéaires) et des documents d'archives.

- Fonds Charles Alunni :

Philosophe, ancien chercheur agrégé à l'École normale supérieure de Pise (Italie), Charles Alunni a fondé et dirigé pendant vingt-cinq ans le laboratoire disciplinaire « Pensée des sciences » à l'ENS. Il a déposé une partie de sa bibliothèque de travail au CAPHÉS (environ 11 mètres linéaires).

- Fonds Gilles Châtelet (1944-1999)

Mathématicien et philosophe, proche de Charles Alunni, sa bibliothèque de travail et ses archives ont été confiées par sa famille à l'ENS en dépôt dans le bureau de Charles Alunni. Une partie de sa bibliothèque de travail a rejoint le CAPHÉS (environ 11 mètres linéaires).

Acquisitions onéreuses

Avec le soutien du Labex TransferS, 133 volumes ont été acquis pour prolonger les thématiques majeures présentes dans les différents fonds collectés et pour constituer un nouveau fonds documentaire en lien avec l'axe de recherche développé par le directeur de l'unité, Mathias Girel, concernant l'ignorance⁴. Depuis plusieurs années, un abonnement est souscrit à la revue d'histoire des sciences *Almagest*.

/Signalement des collections dans les catalogues nationaux et du réseau des bibliothèques/

Collections imprimées dans le SUDOC et le catalogue RUBENS (ENS) :

En 2018, **1 763** exemplaires ont été catalogués (dont 1 042 dans le SUDOC) et **10** titres de périodiques. Fin 2018, on peut compter **37 980** exemplaires catalogués (dont 29 325 dans le SUDOC) et **713** périodiques (dont 7 vivants).

⁴. Voir le carnet de recherche : <https://ignostudies.hypotheses.org/>

Archives décrites dans le catalogue en ligne des archives et manuscrits de l'enseignement supérieur CALAMES :

Publication de deux nouveaux instruments de recherche : les archives Ernest Kahane⁵ (54 boîtes) ; les archives Pierre Buser⁶ (19 boîtes). Comme pour tous les autres fonds inventoriés, les instruments de recherche sont également consultables en format PDF sur le site de l'unité⁷.

Au niveau national, l'ENS est classée à la 7^e place parmi les producteurs de données dans le catalogue CALAMES – elle occupait en 2017 le 8^e rang. Pour l'année 2018, l'ENS est placée au 3^e rang en tant que productrice de données.

/Conservation des collections/

Le CAPHÉS abritant des fonds d'archives, la question de leur conservation sur le long terme est une préoccupation importante. La numérisation produit une version numérique des documents permettant de cette manière d'en limiter la manipulation. Souhaitant effectuer une numérisation ayant pour but la conservation, le CAPHÉS n'a pu répondre à des appels à projets nationaux, car ceux-ci impliquaient la diffusion des images numérisées sur le web. Pour des raisons de respect du droit d'auteur, cette condition ne pouvait pas être remplie pour un certain nombre de fonds d'archives. Disposer sur place d'un appareil pour effectuer le travail de numérisation a semblé être la bonne solution. La Bibliothèque des sciences expérimentales et la bibliothèque du RISC, logées également au 29 rue d'Ulm, avaient aussi besoin d'un tel équipement qu'il a alors été envisageable de mutualiser. Une demande commune a donc pu être rédigée : évaluation précise des besoins, visites à d'autres institutions possédant un tel matériel, recherches sur le net, mise en concurrence de plusieurs types de matériel à partir des critères de choix affinés et demandes de devis. Un matériel a été sélectionné et une demande budgétaire correspondante a été portée sur la demande de moyens 2019 sur la ligne budgétaire commune des bibliothèques du réseau.

Cet équipement est également utile car, parmi les services proposés par le Centre documentaire, le PEB (prêt entre bibliothèques) est pratiqué très couramment sous la forme de la fourniture de copies numériques de documents. Cela permet de satisfaire la demande

⁵. <http://www.calames.abes.fr/pub/ms/FileId-2624>

⁶. <http://www.calames.abes.fr/pub/ms/FileId-2356>

⁷. <https://www.caphes.ens.fr/centre-documentaire/article/consultation-des-archives>

de lecteurs fréquentant directement le centre documentaire – la majorité des ouvrages n'étant pas ouverts à l'emprunt –, mais aussi et surtout, celles d'étudiants (majoritairement des doctorants) et de chercheurs au niveau international : sur simple demande adressée par courrier électronique, des reproductions numériques de documents leur sont fournis. Pour ces deux raisons, l'acquisition d'un appareil capable de respecter les documents a semblé pertinente.

/Services aux lecteurs/

Si la majorité des ouvrages collectés par le Centre documentaire sont exclus du prêt, car ils sont revêtus d'une dimension patrimoniale par leur appartenance à un fonds particulier, les acquisitions onéreuses (soit un peu plus de 1 000 exemplaires), elles, peuvent tout à fait être empruntées. Un prêt manuel était pratiqué depuis plusieurs années, mais le constat de la disparition de certains ouvrages a encouragé la mise en place du prêt informatisé, permettant des relances et des contrôles, notamment lors de la délivrance du quitus pour les étudiants ayant terminé leur scolarité à l'École. Le prêt est informatisé depuis l'automne 2018. Les conditions en sont les suivantes : 3 ouvrages pour 3 semaines avec possibilité de renouveler 1 fois.

Valorisation scientifique des fonds du CAPHÉS :

✓ Fin 2015, avaient eu lieu une journée d'étude et une exposition dédiées à Yves Bouligand, organisées par le CAPHÉS, sous la responsabilité scientifique, pour la première, du biologiste, historien et philosophe de la biologie Michel Morange, et pour la seconde, des biologistes Françoise Livolant et Marie-Madeleine Giraud-Guille, anciennes élèves d'Yves Bouligand. En 2017, un dossier de la revue *Alliage* (n° 78, 2017 (été)) avait permis de retrouver certaines des contributions de la journée ; en 2018, est sorti le catalogue de l'exposition, dirigé par Françoise Livolant et Marie-Madeleine Giraud-Guille, avec la collaboration de David Denéchaud (CAPHÉS), chez Hermann.

✓ Une présentation du fonds Canguilhem a été faite au Comité scientifique et au Comité de rédaction de la *Revue d'Histoire des Sciences*, assortie d'une sélection de documents extraits du fonds, juste avant la table ronde organisée à l'occasion de la sortie du

fascicule de la *Revue d'histoire des sciences* consacré à Canguilhem et la biologie, sous la direction de Laurent Loison (t. 71, 2018, n° 2)⁸.

✓ Le CAPHÉS a le projet de valoriser les fonds réunis par le Centre documentaire. Le fonds Gérard Simon a fait l'objet d'une valorisation par la conception d'une plate-forme numérique⁹. Le prochain fonds à mettre en valeur sera le fonds du philosophe Georges Canguilhem (1904-1995). Un site web spécifique sera mis en ligne afin de mettre en valeur les ressources documentaires conservées au Centre documentaire, mais plus largement de recenser toutes les ressources existantes. Ce site présentera aussi des petites vidéos de chercheurs venus consulter le fonds, afin qu'ils partagent leur expérience de recherche à partir des sources consultées, et des entretiens plus longs d'anciens élèves de Georges Canguilhem. En ce sens, cette plate-forme de valorisation documentaire se doublera d'une enquête. En 2018, avec le soutien du Labex TransferS, Camille Limoges s'est entretenu avec Marie-Laure Massot (CAPHÉS, pôle éditorial et humanités numériques) et Nathalie Queyroux sur son travail éditorial relatif à l'édition des *Œuvres complètes* de G. Canguilhem, le rapport de G. Canguilhem aux archives, enfin sur la conception de ce projet de valorisation et d'enquête.

Activités liées au réseau des bibliothèques de l'ENS

Emmanuelle Sordet, directrice de la Bibliothèque Ulm-Jourdan, coordinatrice du réseau documentaire et des humanités numériques de l'ENS, a réuni les responsables des bibliothèques à plusieurs reprises : pour préparer le volet documentaire de la visite de l'HCERES, l'ENS faisant l'objet d'une évaluation en 2018 ; pour préparer la refonte du site web des bibliothèques de l'ENS ; pour réorganiser la coordination du réseau ; enfin pour rédiger la demande de moyens à adresser à la direction de l'ENS pour l'année 2019.

En ce qui concerne la visite de l'HCERES, un certain nombre de documents ont été fournis par les bibliothèques au comité d'évaluation. Lors de la visite, le réseau des bibliothèques a été représenté par trois personnes qui ont été auditionnées (le 29 mars) : Emmanuelle Sordet au titre de la direction d'Ulm-Jourdan et de la coordination du réseau

⁸. La table ronde intitulée « Autour de Canguilhem : sources, recherche, édition » peut être écoutée sur le site Savoirs ENS : <http://savoirs.ens.fr/expose.php?id=3599>

⁹. <https://caphes-gerard-simon.nakalona.fr/>

documentaire, Lauranne Chaignon au titre des bibliothèques scientifiques, Nathalie Queyroux au titre des bibliothèques littéraires d'unités CNRS.

Le Centre documentaire, comme les années précédentes, a fourni à la coordination du réseau les éléments d'information nécessaires à la réponse de l'enquête annuelle diligentée par le Ministère de l'enseignement supérieur (ESGBU).

En 2018, l'équipe du Centre documentaire a participé à 3 Groupes de Travail au sein du réseau : « Archives », « Formation des usagers », « Bibliothèque numérique ». Le groupe « Bibliothèque professionnelle » n'a pas été réuni en 2018.

GT Archives

Depuis 2017, l'équipe du Centre documentaire est chargée de l'animation du groupe de travail « Archives » au sein du réseau. Ce groupe de travail a pour objet d'entretenir une concertation parmi les différentes bibliothèques sur la question des archives. Elle passe par le partage d'informations et de compétences et la pratique d'une veille professionnelle.

Une réunion a eu lieu en octobre 2018 pour faire le bilan de l'année écoulée et évoquer les différents partenariats qui ont eu lieu autour des archives au cours de l'année et en envisager d'autres si besoin pour l'année suivante. Le compte rendu de la réunion a été rédigé et transmis à la coordination du réseau et aux collègues concernés.

La veille professionnelle s'est poursuivie tout au long de l'année : des informations pertinentes ont été sélectionnées par Nathalie Queyroux à partir des différentes listes de diffusion existantes et ont été communiquées via la liste de discussion du réseau, la documentation professionnelle à conserver a été archivée dans le dossier partagé par tous les personnels concernés par les archives¹⁰.

GT Formations

Un programme autonome a été élaboré par l'équipe de la Bibliothèque Ulm-Lettres pour le 1^{er} trimestre de l'année universitaire 2017-2018. La concertation au sein du réseau a

¹⁰. À l'exception de Valentin Noël, responsable de la Bibliothèque de l'UMR d'archéologie AOROC, dans la mesure où les postes informatiques de l'UMR ne sont pas gérés par le Centre de ressources informatiques de l'ENS, mais sont gérés en interne.

repris à partir du 2^e trimestre pour mettre en place un programme de formation pour les 2^e et 3^e trimestres.

Dans ce cadre, Nathalie Queyroux, Valentin Noël (Bibliothèque de l'UMR d'archéologie AOROC) et Anne-Cécile Verzier (Bibliothèque des sciences expérimentales) ont proposé et animé 2 séances de l'atelier de sensibilisation au travail sur les archives. Cet atelier présente le cadre législatif auquel les archives sont soumises en France, les différentes ressources disponibles au sein de l'ENS, enfin les principaux catalogues en ligne.

Par ailleurs, une séance de présentation des ressources en philosophie au sein de l'ENS a été préparée et proposée¹¹ par Sandrine Iraci (Ulm-LSH, responsable du service patrimoine), Nathalie Queyroux et David Schreiber (Ulm-LSH, acquéreur en philosophie).

Enfin, Nathalie Queyroux a organisé la séance intitulée « Être visible sur internet », animée par Anabel Vazquez (CAK) et Lola Zappara (IHPST).

À la rentrée 2018, une enquête a été menée par Nathalie Queyroux auprès des directeurs des études de tous les départements de l'ENS pour déterminer si le catalogue de formation prévu par le GT Formations répondait de leur point de vue aux besoins des élèves et étudiants. Il s'est avéré qu'il correspondait bien aux attentes des enseignants (pour ceux qui ont répondu à l'enquête). Un nouveau programme de formations a été mis en place. Il a rencontré beaucoup de succès. Cependant, aucune séance de sensibilisation au travail sur les archives n'a pu être animée à la suite d'un problème de diffusion de l'information.

GT Bibliothèque numérique

David Denéchaud a participé à une des deux réunions concernant la future bibliothèque numérique de l'ENS. Ce groupe de travail est animé par Charlotte Dessaint (Bibliothèque Ulm-Lettres), chargée de la bibliothèque numérique de l'ENS.

Valorisation des collections à l'échelle du réseau : Les Trésors

Depuis plusieurs années, la Bibliothèque d'Ulm était sollicitée par la direction des études sciences pour proposer à la rentrée une présentation de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert aux « conscrits », autrement dit aux élèves scientifiques entrant à l'École. En 2018, la même direction a sollicité la Bibliothèque de mathématiques et informatique (BMI),

¹¹. Malheureusement, cette séance a été écourtée en raison du nombre très réduit des usagers intéressés (2 personnes).

la Bibliothèque des sciences expérimentales (BSE) et le CAPHÉS pour une présentation de leurs « trésors », documents patrimoniaux, livres anciens au fort retentissement dans l'histoire intellectuelle ou documents rares (archives ou thèses de Normaliens devenus depuis Prix Nobel). Une présentation a d'abord été organisée à la BMI à partir d'une sélection de documents (livres anciens et documents d'archives) à l'intention des élèves de la sélection internationale, puis, deux présentations, une à la BMI de livres anciens mathématiques, et une autre à la BSE, ont été organisées pour les nouveaux élèves scientifiques de l'ENS. À la BSE ont été présentés des livres anciens et des archives extraits des collections de la BSE et de celles du CAPHÉS. 29 ouvrages ont été sélectionnés, 2 documents d'archives et un instrument scientifique, couvrant de nombreux domaines, les sciences naturelles et la géologie, la physique, la chimie, la médecine et la physiologie, les mathématiques et la philosophie. Lauranne Chaignon (directrice de la BSE) et Nathalie Queyroux ont assuré cette présentation. La sélection d'ouvrages retenue a ensuite été exposée dans la vitrine à l'entrée de la BSE.

À l'occasion de la venue de Steven Pinker pour présenter la traduction française de son ouvrage sur les Lumières¹², plusieurs ouvrages de l'époque des Lumières ont été sélectionnés parmi les collections du Centre documentaire pour être exposés devant la salle où la conférence a eu lieu (salle Jean Jaurès).

Ces demandes de présentations successives ont donné l'occasion à l'équipe du CAPHÉS de se pencher sur son patrimoine constitué d'un certain nombre de livres antérieurs au XX^e siècle, qui n'avait jusqu'à présent pas particulièrement été mis en lumière. Georges Canguilhem, François Jacob, Henri Berr, Jean-Yves Dupont, pour ne citer qu'eux, ont acquis des livres anciens, des livres de référence dans leurs domaines de recherche qui permettent au CAPHÉS d'être doté de collections patrimoniales scientifiquement significatives. Le fonds du chimiste Georges Bram, déposé au CAPHÉS par le Département de chimie de l'ENS, s'est avéré particulièrement riche, mais comme il n'était pas encore traité en 2018, ce patrimoine n'était pas encore visible. Ces collections patrimoniales mériteront à l'avenir d'être valorisées en raison de leur intérêt scientifique.

¹². Steven Pinker. *Le triomphe des Lumières : pourquoi il faut défendre la raison, la science et l'humanisme*. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Daniel Mirsky. Paris : Les Arènes, 2018. ISBN : 978-2-35204-981-4.

Axe « Archives de la recherche »

Nouvel axe de l'unité mis en œuvre depuis 2014 à la demande de la direction adjointe Lettres de l'ENS, l'axe Archives de la recherche à l'ENS regroupe les collaborations et projets menés notamment par l'équipe du centre documentaire avec différents partenaires – le réseau des bibliothèques de l'ENS, les équipes de recherche de l'ENS, PSL et au niveau national à travers la participation à des réseaux professionnels.

Il se décline en plusieurs volets : le partage de compétences (expertise de fonds d'archives, participation à la valorisation de fonds d'archives conservés par d'autres structures documentaires, aide à l'encadrement de personnels pour le traitement d'archives conservées par d'autres équipes) ; la sensibilisation aux archives des étudiants et jeunes chercheurs (d'une part pour l'exploitation de fonds d'archives, et d'autre part, pour leur auto-archivage, notamment de documentation électronique) ; enfin la mise en œuvre d'enquêtes audiovisuelles/orales (constituer, conserver et diffuser de nouvelles sources archivistiques).

/Périmètre de l'ENS/

Réseau des bibliothèques :

Volet partage des compétences pour la valorisation de fonds d'archives :

Encadrement de personnels :

Dans le cadre du partage des compétences pour la valorisation de fonds d'archives, l'équipe du Centre documentaire a contribué au traitement de deux fonds d'archives au sein du réseau, d'une part, les archives d'André Warusfel conservées à la Bibliothèque de mathématiques et d'informatique (BMI), et, d'autre part, les archives d'Aimé Cotton conservées à la Bibliothèque des sciences expérimentales (BSE).

Éric Zanardelli a été recruté dans le cadre d'un stage de Master (Université Paris 8) pour traiter le fonds d'archives d'André Warusfel. Pour procéder au récolement et réfléchir au plan de classement, il a été encadré pendant 4 mois par Laurent Roye (BMI) et Nathalie Queyroux (CAPHÉS).

Chloé Angles a été recrutée sur un contrat financé par l'ABES pour rétroconvertir dans CALAMES l'inventaire papier établi par Thérèse Charmasson à la fin des années 80 du fonds du physicien Aimé Cotton. Chloé Angles a été encadrée par David Denéchaud pour

l'encodage de l'inventaire selon la DTD EAD dans CALAMES et pour l'amélioration de la granularité de l'inventaire, notamment la correspondance qui n'avait pas été détaillée dans le 1^{er} inventaire du fonds¹³. Au terme du contrat de 3 mois de Chloé Angles, David Denéchaud a vérifié l'ensemble du travail accompli et indexé le fonds à présent en ligne dans CALAMES¹⁴.

Cette collaboration a permis à la BSE d'entrer un premier fonds d'archives dans le catalogue CALAMES, également d'organiser, dans le cadre d'un partenariat BSE-CAPHÉS, une petite exposition intitulée « Aimé Cotton et la physique de guerre » à l'occasion des commémorations autour du conflit de 1914-1918. Cette exposition a permis d'exposer des pièces d'archives (correspondance, photographie, carnets de notes) montrant les travaux d'Aimé Cotton, au service du ministère de la Défense Nationale, soit l'étude de l'influence des circonstances atmosphériques sur les tirs, ainsi que le repérage des batteries par le son. L'exposition s'est tenue à la BSE, les documents d'archives ont occupé deux vitrines (prêtées par la Bibliothèque Ulm-Jourdan) et ont été présentés grâce à quatre panneaux. L'exposition a été mise en œuvre par Lauranne Chaignon (directrice de la BSE) et David Denéchaud.

Participation à la concertation dans le cadre de la réponse à un appel à projets de l'Agence nationale de la recherche (ANR) :

L'association des collaborateurs de Nicolas Bourbaki a sollicité la Bibliothèque de mathématiques et informatique de l'ENS pour traiter, communiquer et valoriser les archives Bourbaki hébergées dans un local dédié au Département de mathématiques à l'ENS. Ce fonds étant très volumineux, la BMI ne disposant pas du personnel nécessaire pour assurer le traitement du fonds, il a été décidé que l'association des collaborateurs de Nicolas Bourbaki, la BMI, l'Institut Henri Poincaré, les Archives Poincaré (Nancy), la Bibliothèque Ulm-Jourdan et le CAPHÉS allaient s'associer pour répondre à un appel à projets de l'Agence nationale de la recherche. Le projet Bourbanum a été rédigé articulant le traitement des archives avec leur numérisation et leur diffusion sur une plate-forme numérique. Le CAPHÉS a été sollicité pour son expertise archivistique et pressenti pour l'encadrement du personnel recruté. Le projet n'a pas été sélectionné par l'ANR.

¹³. Il s'agit d'une correspondance volumineuse qui représente 4 cartons d'archives, soit plus de 490 correspondants.

¹⁴. <http://www.calames.abes.fr/pub/ms/FileId-2611>

Volet Archives audiovisuelles/archives orales :

Pour documenter l'histoire de l'ENS des années 50 aux années 2000, Nathalie Queyroux a lancé une enquête concernant Pierre Petitmengin, normalien de la promotion 1955, directeur de la Bibliothèque générale de l'ENS¹⁵ de 1964 à 2001, enseignant-chercheur au Département des sciences de l'Antiquité. Ce projet résulte d'un partenariat entre le CAPHÉS et la Bibliothèque d'Ulm-Jourdan, l'équipe étant constituée de Nathalie Queyroux (porteuse du projet), Stella Manet (acquéreur en histoire à la Bibliothèque Ulm-Lettres et sciences humaines), Stéphane Toulouse (acquéreur en sciences de l'Antiquité à la Bibliothèque Ulm-Lettres et sciences humaines et enseignant-chercheur rattaché au Département des sciences de l'Antiquité), enfin de Roderick Cunningham, réalisateur indépendant. Le labex TransferS a doté ce projet de financements en 2017 et 2018, le périmètre du projet s'étant considérablement élargi.

Le panel des participants a été défini en 2017 : 30 personnes représentatives du parcours de Pierre Petitmengin – anciens camarades de promotion, anciens cadres de direction de l'ENS, anciens membres de l'équipe de la Bibliothèque, anciens élèves de son séminaire et collaborateurs aux publications collectives qu'il a initiées et/ou dirigées. En 2018, 24 entretiens préliminaires ont été menés essentiellement par Nathalie Queyroux et Stella Manet. Les tournages des témoignages ont commencé en juin. 22 tournages (d'1h30 à 2h en moyenne) ont été effectués jusqu'en décembre dans différents lieux de l'ENS.

Le projet comporte une part logistique importante : prises de rendez-vous, réservation d'une salle au sein d'une École surchargée d'activités, installation de la salle pour le tournage, installation et rangement du matériel de captation – 2 ou 3 caméras, des projecteurs, des micros –, emprunts dans le réseau des bibliothèques d'ouvrages significatifs pour chaque entretien. Il comporte aussi une part de recherches relatives au parcours de chaque témoin et l'adaptation de la trame générale des questions établie en début de projet.

Cette enquête sera diffusée sur un site web dédié qui comportera une page par participant avec son témoignage *in extenso* en tant qu'archives audiovisuelles, et un film documentaire spécifiquement consacré à Pierre Petitmengin, nourri par les interventions des participants. Les pages du site comporteront des éléments biographiques et

¹⁵. Tel était le nom de la Bibliothèque au 45 rue d'Ulm, désignée à présent sous le nom de Bibliothèque Ulm-Lettres et sciences humaines.

bibliographiques. Le site web sera hébergé par la TGIR Huma-Num, conçu et administré par l'équipe du CAPHÉS. Un travail sera entrepris pour la pérennisation des fichiers numériques, pris en charge à terme par le Centre informatique national de l'enseignement supérieur (CINES).

/Périmètre PSL et national/

Dans le cadre du réseau HiPhiSciTech, David Denéchaud et Nathalie Queyroux sont investis dans deux projets, l'un, dans le cadre de la science ouverte, l'autre, dans celui du repérage et de la valorisation de fonds susceptibles d'être utiles aux historiens et philosophes des sciences.

Pour la mise en valeur des publications en histoire et philosophie des sciences sur HAL, le réseau HiPhiSciTech a mis en place une collection thématique¹⁶ à l'enrichissement de laquelle David Denéchaud contribue. Il est impliqué également dans la réflexion concernant l'évolution de l'outil et l'accompagnement des chercheurs pour les dépôts.

En ce qui concerne le repérage et la valorisation de fonds susceptibles d'être utiles pour les chercheurs en histoire et philosophie des sciences, le Répertoire de fonds pour l'histoire et la philosophie des sciences et des techniques¹⁷, conçu en 2016, mis en œuvre en 2017, avec le soutien de l'InSHS, a continué d'être enrichi au cours de l'année 2018. Si Nathalie Queyroux et Anabel Vazquez (Centre Alexandre Koyré, UMR 8560) ont conçu le projet, elles en assurent la coordination avec David Denéchaud et Lola Zappara (IHPST, UMR 8590). David Denéchaud a conçu la plate-forme numérique sous Omeka, l'administre et l'alimente majoritairement. Il est la personne ressource pour les différents contributeurs, car il a également rédigé le guide de saisie.

Volet Sensibilisation aux archives :

Invitée par Anabel Vazquez et Rafael Mandresi lors d'une séance dédiée aux enseignements méthodologiques délivrés au Master d'histoire des sciences, de techniques et des savoirs (EHESS/CAK), Nathalie Queyroux a présenté les spécificités liées à l'utilisation des archives dans des travaux de recherche.

¹⁶ . <https://halshs.archives-ouvertes.fr/HIPHISCITECH/>

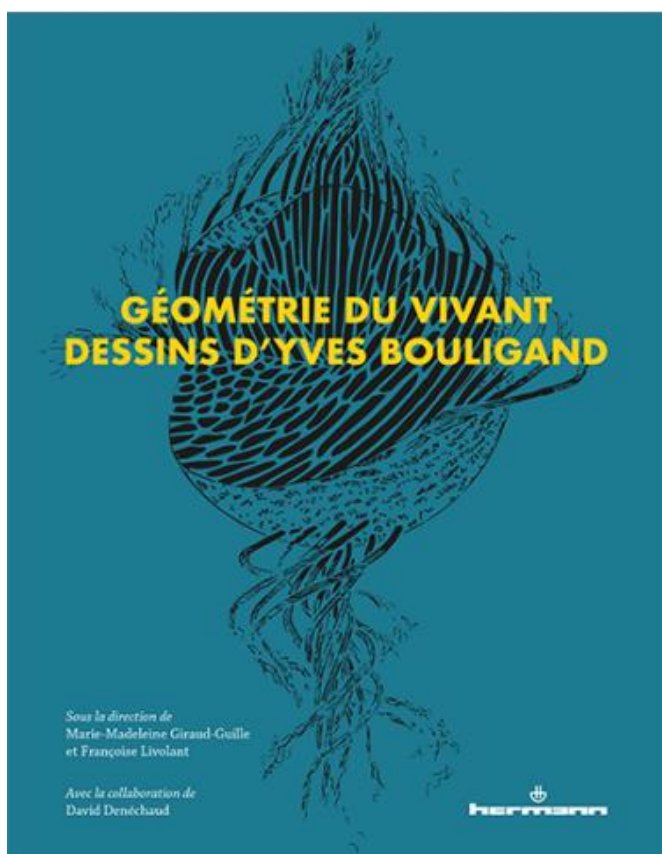
¹⁷ . <https://rhpst.huma-num.fr/>

Médiation scientifique

À la demande de la direction des études sciences de l'ENS, Nathalie Queyroux a animé une séance autour des livres des Lumières pour des élèves de CM2 de l'école de l'Arbalète (Paris, 5^e arrondissement), avec la collaboration de Lauranne Chaignon (directrice de la BSE) et de Florent Guénard (enseignant-chercheur du Département de philosophie, spécialiste notamment de la philosophie des Lumières). Une sélection d'ouvrages extraits des collections du CAPHÉS a pu être présentée aux élèves.

ANNEXE

Valorisation des fonds du CAPHÉS : publication faisant suite à l'exposition des dessins d'Yves Bouligand organisée à l'ENS en 2015



ARCHIVES DE LA RECHERCHE :

Projet d'enquête concernant Pierre Petitmengin (à l'initiative du CAPHÉS en partenariat avec la Bibliothèque Ulm-Jourdan)



Pierre Petitmengin s'entretenant avec l'équipe du projet (de gauche à droite) : Roddy Cunningham (réalisateur), Pierre Petitmengin, Nathalie Queyroux, Stella Manet et Stéphane Toulouse dans la salle de lecture du CAPHÉS.



Installation pour deux tournages dans la salle des cotes Thêta à la Bibliothèque Ulm-Lettres et sciences humaines.