

Centre documentaire du CAPHÉS : rapport d'activité 2019

Rapport établi par Nathalie Queyroux, responsable du Centre documentaire

Créé *ex nihilo* en 2005 à l'ENS, le Centre documentaire appartient au Centre d'Archives en Philosophie, Histoire et Édition des Sciences (CAPHÉS, UMS 3610), unité mixte de service créée par le CNRS et l'ENS pour valoriser l'histoire et la philosophie des sciences. Le projet scientifique de cette unité articule plusieurs axes : un axe éditorial, autour de deux revues et de contribution à des projets d'éditions électroniques, un axe dédié aux humanités numériques, un axe d'animation scientifique, un axe documentaire¹.

Le Centre documentaire du CAPHÉS a pour mission de rassembler des fonds en histoire et philosophie des sciences, fonds de scientifiques, philosophes et historiens des sciences, ainsi que d'associations scientifiques ou de sociétés savantes dédiées à la représentation et l'organisation de l'histoire des sciences et la philosophie sur le plan national et international.

En décembre 2017, dans le cadre du Groupement d'intérêt scientifique [Collex-Persée](#), le label « Collex » a été attribué au Centre documentaire du CAPHÉS pour une durée de 5 ans (2018-2022) reconductible, reconnaissant ainsi sa qualité de « collections d'excellence pour la Recherche ». Les collections seront valorisées par le GIS Collex-Persée, notamment dans le cadre d'un travail de cartographie des fonds d'excellence pour la recherche.

Les locaux occupés par le Centre documentaire à l'ENS sont distribués sur deux ailes du bâtiment Jaurès au 29 rue d'Ulm : au rez-de-chaussée de l'aile Ulm, se situe la salle de lecture comprenant 16 places de travail et une collection en libre accès d'environ 8 000 exemplaires ; à l'entresol et au sous-sol de l'aile Curie, se trouvent les magasins qui abritent les fonds d'archives et l'essentiel des collections imprimées (livres anciens, collections modernes et périodiques), magasins partagés avec la Bibliothèque des sciences expérimentales.

¹. Voir site de l'unité : <http://www.caphes.ens.fr>

Ressources humaines et formations

/L'équipe/

Deux personnels titulaires CNRS travaillent ensemble depuis la création du service : David Denéchaud, Assistant ingénieur ; Nathalie Queyroux, Ingénieur de recherche, responsable.

/Formations et journées d'étude/

Soucieux d'assurer le service public en salle de lecture dans les conditions optimales, le personnel limite son volet « formation » au strict nécessaire pour réaliser ses missions.

- ✓ David Denéchaud a suivi « Anglais bibliothéconomique » (Médiadix, Saint-Cloud, 3 jours) ; MOOC sur le langage Python (Université libre de Bruxelles) ; MOOC sur le web sémantique et le web de données (INRIA). Il a participé à une réunion du groupe PIN (Pérennisation de l'information numérique, Association ARISTOTE) et a assisté à la présentation de NumaHop (plate-forme de gestion de contenus numérisés), mis en œuvre par la Bibliothèque Sainte-Geneviève, la Bibliothèque de Sciences Po et la BULAC.
- ✓ Nathalie Queyroux a suivi deux formations pour accompagner la collecte d'archives orales et audiovisuelles entreprise depuis 2018 : l'Action nationale de formation du CNRS intitulée « Faire des films en SHS » (Meudon, 2 jours) ; la formation « Collecter, produire et enregistrer des témoignages » dispensée par l'INA (Bry-sur-Marne, 3 jours).

Les fonds documentaires

/Charte documentaire/

Chaque structure documentaire se doit de rédiger sa charte documentaire. Il s'agit du document cadre qui définit les lignes générales de sa politique documentaire pour rendre lisible sa politique de développement des collections et des services. Pour le centre documentaire du CAPHÉS, qui répond à un projet spécifique de collecte de fonds de chercheurs et d'associations scientifiques relevant de la philosophie et de l'histoire des sciences, il s'est agi de rédiger un document de présentation de son activité, des outils et services mis en place destinés à son lectorat, des fonds collectés depuis 2005 jusqu'en 2019, enfin, des axes de développement des collections et des objectifs d'accroissement des collections. Si ces deux derniers points constituent habituellement l'essentiel de la charte, ils

n'occupent pas la même prééminence dans la charte du CAPHÉS en raison de son projet scientifique initial. Toutefois, tout comme certains fonds sont collectés pour compléter des fonds déjà présents pouvant porter sur les mêmes thématiques ou des thématiques connexes, un travail d'analyse des collections, de leurs points forts est entrepris dans un souci de mise à jour de la bibliographie en lien avec l'actualité éditoriale.

/Collecte et acquisitions onéreuses/

En raison de la spécificité de la mission du Centre documentaire, les fonds documentaires s'enrichissent essentiellement par la voie de la collecte : collecte de collections d'ouvrages issues de bibliothèques personnelles et collecte d'archives de travail réunies tout au long d'un parcours de recherche.

Collecte

- ✓ En 2018, la médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie (Universcience) a déposé au CAPHÉS les archives de Derek John de Solla Price (1922-1983) qui représentent environ 30 mètres linéaires. En 2019, elle a complété ce premier dépôt par un dépôt complémentaire constitué d'une collection d'ouvrages de même provenance (environ 52 mètres linéaires).
- ✓ Par l'intermédiaire de Claude Debru, la bibliothèque de travail de Michel Juvet (1925-2017) a rejoint les collections du CAPHÉS. Michel Juvet est un médecin neurophysiologiste qui a consacré ses recherches et travaux au sommeil. Il a découvert notamment le sommeil paradoxal et est à l'origine de la découverte de la mort cérébrale². Sa bibliothèque de travail constituée à son domicile représente 48 mètres linéaires d'ouvrages. À côté des monographies, colloques et de quelques titres de revues spécialisées, on trouve une petite collection de livres anciens. Les archives de Michel Juvet ont été versées aux archives municipales de Lyon il y a plusieurs années.

Acquisitions onéreuses

40 volumes ont été acquis et un abonnement à une revue d'histoire des sciences a été reconduit. Pendant 10 ans, le CAPHÉS a bénéficié pour l'achat de ses nouvelles acquisitions d'une dotation budgétaire du labex TransferS dévolue à l'achat de

². Pour en savoir plus, voir par exemple la notice qui lui est consacrée sur le site de l'INSERM : <https://histoire.inserm.fr/les-femmes-et-les-hommes/michel-juvet>

documentation. Les activités du labex TransferS ayant pris fin en juin 2019, le CAPHÉS bénéficie dorénavant du soutien de l'École universitaire de recherche Translitteræ (dont il est l'un des membres) pour l'achat de documentation sur demande de chercheurs membres de cette même structure. Ainsi, les nouvelles acquisitions concernent en 2019 essentiellement l'axe de recherche dirigé par Mathias Girel sur l'ignorance³ et les publications en lien avec le fonds Georges Canguilhem, fonds pour lequel le CAPHÉS se doit d'être aussi exhaustif que possible, dans la mesure où, conservant les archives du philosophe, il est le lieu de recherche privilégié pour la communauté scientifique qui s'intéresse à l'œuvre de ce philosophe.

/Signalement des collections dans les catalogues nationaux et dans le catalogue du réseau des bibliothèques de l'ENS/

Collections imprimées dans le SUDOC et le catalogue RUBENS (ENS) :

En 2019, **1 555** exemplaires ont été catalogués (dont 1 019 dans le SUDOC) et **3** titres de périodiques. Fin 2019, on peut compter **39535** exemplaires catalogués (dont 30 344 dans le SUDOC) et **716** périodiques (dont 7 vivants).

Archives dans le catalogue national CALAMES :

3 nouveaux instruments de recherche ont été publiés à la fois dans CALAMES et sur le site de l'unité (en format PDF) :

- ✓ les fonds d'archives de deux anciens élèves de Georges Canguilhem, les archives de Jean Brun (15 boîtes)⁴ et des archives de Jacques Piquemal (1 boîte comprenant des notes préparatoires pour des ouvrages, notes transmises par François Delaporte)⁵ ;
- ✓ les archives du médecin et clinicien du SIDA Jacques Leibowitch (2 boîtes et 1570 fichiers électroniques)⁶.
- ✓ un deuxième versement des archives de la Société française de philosophie a été inventorié⁷.

³. Voir le carnet de recherche lié à ces recherches : <https://ignostudies.hypotheses.org/>

⁴. <http://www.calames.abes.fr/pub/ms/FileId-2827>

⁵. <http://www.calames.abes.fr/pub/ms/FileId-2798>

⁶. <http://www.calames.abes.fr/pub/ms/FileId-2776>

⁷. <http://www.calames.abes.fr/pub/ms/FileId-1088>

Ainsi, fin 2019, le Centre documentaire propose en ligne 15 inventaires d'archives auxquels il faut ajouter un ensemble de documents liés à Georges Canguilhem et la description de deux manuscrits isolés. Au niveau local, le signalement des collections du CAPHÉS représente 79,73 % des données publiées par l'ENS dans CALAMES.

/Pérennisation des archives numériques/

Après le traitement documentaire des archives numériques de Jacques Leibowitch, l'étape suivante a consisté de s'occuper de la question de la pérennisation de ces fichiers. L'ENS n'ayant pas encore pris en charge cette question au niveau de l'établissement, l'équipe du Centre documentaire s'est tournée vers la TGIR Huma-Num, l'archivage pérenne faisant partie des missions d'accompagnement de cette infrastructure au bénéfice des chercheurs et équipes de recherche, mission qu'elle mène en partenariat avec le Centre national d'informatique de l'enseignement supérieur (CINES)⁸. Huma-Num n'ayant pas encore été saisi pour ce type de requête, à l'automne, David Denéchaud, responsable de ce dossier au sein de l'équipe du CAPHÉS, a initié une concertation avec l'équipe d'Huma-Num pour tester et mettre en place une procédure d'archivage pour les fonds d'archives scientifiques sur le long terme (30 ans et plus). L'enjeu de la pérennisation des archives numériques est de « conserver le document, le rendre accessible et s'assurer de sa lisibilité »⁹.

/Transfert de collections/

Fin août, l'équipe a procédé à de la manutention pour faire de la place dans les magasins en voie de saturation. Des collections très peu demandées ont été déplacées des magasins à la salle Assia Djebar où le Centre documentaire dispose de rayonnages en mezzanine jusque-là inoccupés.

En salle de lecture, pour des raisons de cohérence, le fonds Pierre Buser est venu se substituer au fonds Jean-Jacques Salomon. Cela a permis, d'une part, de placer côte à côte deux fonds en relation – la collection d'ouvrages de Claude Debru et celle de Pierre Buser ; d'autre part, de regrouper le fonds Jean-Jacques Salomon avec l'autre partie de sa

⁸ . <https://www.huma-num.fr/services-et-outils/archiver>

⁹ . Voir le site du CINES : <https://www.cines.fr/archivage/un-concept-des-problematiques/le-concept-darchivage-numerique-perenne/>

bibliothèque personnelle associée à celle de son épouse, Claire Salomon-Bayet, partie arrivée après la disparition de Claire Salomon-Bayet. Lors de ce second versement en 2016, le fonds est passé d'un peu plus de 700 références à un peu plus de 2500.

Valorisation scientifique des fonds du CAPHÉS :

Plusieurs actions de valorisation ont été mises en œuvre au cours de l'année, quatre fonds ont été mis à l'honneur :

✚ Tout d'abord, le fonds Georges Canguilhem, en raison de la richesse de l'actualité éditoriale :

- ✓ Pour marquer la sortie de la publication de la thèse d'Emiliano Sfara, intitulée *Georges Canguilhem inédit : essai sur une philosophie de l'action* (éditions l'Harmattan), Patrice Vermeren a invité l'auteur à exposer son travail dans le cadre des Dialogues philosophiques de la Maison de l'Amérique Latine, le 15 janvier. Nathalie Queyroux a été conviée à cette séance pour présenter le fonds Canguilhem conservé au CAPHÉS ;
- ✓ Pour marquer la sortie du tome V des *Œuvres complètes* de Georges Canguilhem¹⁰, le 14 mars, une table ronde intitulée « Georges Canguilhem, transmission d'une pensée : des archives aux *Œuvres complètes* » a été organisée par l'équipe du Centre documentaire, David Denéchaud et Nathalie Queyroux, ainsi que Marie-Laure Massot, travaillant au pôle éditorial du CAPHÉS, impliquée notamment dans le travail éditorial concernant le volume II des *Œuvres complètes* de Canguilhem (à paraître). Cette table ronde s'est déroulée dans le cadre des Jeudis HPS du Département de philosophie de l'ENS. Elle a réuni Jean-François Braunstein, Camille Limoges, Claude Debru, François Delaporte, Yves Schwartz et Xavier Roth, pour certains, anciens élèves de Georges Canguilhem, tous participants à l'entreprise éditoriale des *Œuvres complètes* pour évoquer la question de la transmission. Cette table ronde ayant fait l'objet d'une captation audiovisuelle, elle est disponible en ligne¹¹.
- ✓ Parmi les projets de valorisation du centre documentaire, on trouve celui de la mise en ligne d'un site web consacré à Georges Canguilhem. Ce site comprendra des informations relatives au fonds conservé au CAPHÉS, mais également des vidéos de chercheurs ayant consulté le fonds partageant leur expérience (format 10 mn) et des entretiens longs

¹⁰. Georges Canguilhem. *Œuvres complètes*. 5, *Histoire des sciences, épistémologie, commémorations, 1966-1995*. Textes présentés et annotés par Camille Limoges, avec une postface aux *Œuvres complètes* de François Dagognet. Paris, Vrin, 2018 (Bibliothèque des textes philosophiques).

¹¹. Sur le site Savoirs ENS : <http://savoirs.ens.fr/expose.php?id=3672>

d'anciens élèves de Georges Canguilhem. Fin 2019, un jeune chercheur s'est prêté au jeu et une première vidéo a été tournée.

Valorisation du fonds Jean-Jacques Salomon

Le laboratoire Histoire des Technosciences en Société (HT2S, CNAM), le Laboratoire interdisciplinaire de recherches en sciences de l'action (LIRSA, CNAM) et le CAPHÉS ont organisé un séminaire intitulé « Actualité de Jean-Jacques Salomon », financé par l'Institut francilien innovation et société (IFRIS, Université Paris Est Marne-la-Vallée). Il s'est tenu une fois par mois au CNAM, de février à juin. S'appuyant sur des textes écrits par Jean-Jacques Salomon, cinq séances ont décliné différentes thématiques : « Les Politiques scientifiques », « Les institutions des politiques de la Science (rôle de l'OCDE, indicateurs, statistiques...) », « La science au service du pouvoir », « Éthique de la science et (ir)responsabilité des scientifiques », « Le rôle de la société dans la science ». Lors de la première séance (21 février), Nathalie Queyroux a présenté le fonds Jean-Jacques Salomon conservé au CAPHÉS, proposé une bibliographie de la production de Jean-Jacques Salomon à partir des publications présentes dans le fonds. Enfin, en novembre, elle a soumis un bref article concernant ce fonds dans le cadre d'un projet de publication des différentes contributions des intervenants du séminaire dans un des prochains numéros *des Cahiers d'histoire du CNAM*¹².

Valorisation du fonds Yves Bouligand

Pour marquer la publication du catalogue de l'exposition consacrée aux dessins d'Yves Bouligand, *Géométrie du vivant : dessins d'Yves Bouligand*, sous la direction de Marie-Madeleine Giraud-Guille et Françoise Livolant, avec la collaboration de David Denéchaud (Paris, Hermann, 2018), la projection d'une conférence prononcée par Yves Bouligand dans les années 90 à l'Université de Bordeaux, intitulée « Les poissons, leurs écailles et les cristaux liquides » a été organisée à l'ENS, dans la salle Jean Jaurès, le 15 mars. Étaient présents notamment les auteurs du catalogue et Michel Morange, biologiste, historien et philosophe de la biologie, responsable scientifique de la journée d'étude dédié à Yves Bouligand à l'ENS en 2015.

¹². <https://www.caphes.ens.fr/animation-scientifique/archives-seminaires-2002-2019/article/actualite-de-jean-jacques-salomon>

 En lien avec le fonds Gérard Simon

En 2015, Édouard Mehl (STL, Université de Lille) avait pris en charge l'organisation scientifique de la journée d'étude consacrée à Gérard Simon au CAPHÉS. Pour poursuivre ce partenariat, il a organisé en 2019 à l'ENS, en collaboration avec Jonathan Régier (Sarton Centre for History of Science, Université de Gand), avec le soutien du CAPHÉS, la journée d'étude « 1619-2019, le 400^e anniversaire de l'*Harmonice Mundi* de Kepler », le 15 mai¹³.

Animation scientifique

- ✓ Après une année de travail sur un projet de recherche, Marcos Camolezi, lecteur du Centre documentaire, a eu besoin de le soumettre à la discussion. Une séance de débat a été organisée au Centre documentaire le 20 juin. Après son intervention intitulée « La naissance de la technique : émergence d'une catégorie moderne », une discussion a été engagée avec la participation de Wolf Feuerhahn (Centre Alexandre Koyré). Une sélection d'ouvrages extraits des collections du Centre documentaire ont pu servir d'appui à ce moment d'échange.
- ✓ Le Centre documentaire a accueilli l'une des conférences d'Yves Gingras (CIRST, UQAM), professeur invité de l'école universitaire de recherche Translitteræ¹⁴, le 6 décembre. La conférence s'est intitulée « Comment la réflexion épistémologique sur la "connaissance" peut contribuer au débat juridique : une expérience d'intervention auprès du Sénat canadien »¹⁵.

Activités liées au réseau des bibliothèques de l'ENS

/Ressources humaines au sein du réseau des bibliothèques/

En novembre 2019, trois responsables de bibliothèques et une adjointe de responsable ont annoncé leur départ de l'ENS : fin décembre, en raison de la non reconduction de leurs contrats à durée déterminée par le CNRS, Valentin Noël, responsable de la Bibliothèque d'archéologie de l'UMR AOROC, et Justyna Boukobza, adjointe de la directrice de la Bibliothèque de mathématiques et informatique ; début janvier, par voie de

¹³. <https://www.caphes.ens.fr/animation-scientifique/archives-colloques-2002-2018/article/journee-d-etudes-1619-2019-le-400e>

¹⁴. <https://www.translitterae.psl.eu/actualites-agenda/professeurs-invites/yves-gingras/>

¹⁵. Ayant fait l'objet d'une captation audio, cette conférence est accessible en ligne : <https://caphes.ens.fr/actualites/article/yves-gingras-professeur-invite-a-l>

mutation, Lauranne Chaignon, directrice de la Bibliothèque des sciences expérimentales ; fin février 2020, pour disponibilité, Julie Janody, directrice de la Bibliothèque de mathématiques et informatique.

Ces départs risquent d'avoir des répercussions sur le travail et les projets de l'équipe du CAPHÉS, dans la mesure où Valentin Noël était un partenaire très actif pour traiter la question des archives au sein du réseau, et où de nombreuses collaborations (traitement d'archives, demandes de financements, valorisation des fonds scientifiques) ont pu être menées avec la Bibliothèque des sciences expérimentales et la Bibliothèque de mathématiques et informatique.

/Concertations et prise en main d'un outil commun/

Plusieurs concertations ont eu lieu sur des dossiers communs auxquelles l'équipe du Centre documentaire a pris part :

- ✓ une concertation au sujet de la prise en charge de la documentation par l'école universitaire de recherche Translitterae, structure prenant la suite du Labex TransferS ;
- ✓ une concertation au sujet du cahier des charges du marché pour le ménage rédigé à l'échelle de l'ENS ;
- ✓ une concertation électronique concernant la demande de moyens 2020 à adresser à la direction de l'ENS relativement à la ligne budgétaire commune du réseau des bibliothèques.

Par ailleurs, dans la perspective de la mise en ligne du nouveau site web du réseau des bibliothèques, site conçu dans le cadre d'un marché par un prestataire extérieur, David Denéchaud a participé à un atelier de prise en main du nouvel outil.

/Équipement mutualisé lié à la conservation des archives et aux services aux lecteurs/

En 2018, une étude avait été menée pour définir les besoins des trois structures documentaires hébergées au 29 rue d'Ulm – la Bibliothèque des sciences expérimentales, la bibliothèque du RISC et le Centre documentaire du CAPHÉS – en termes de numérisation avec un équipement respectueux des ouvrages. Le budget correspondant au modèle retenu ayant été alloué par la direction sur la ligne budgétaire du réseau des bibliothèques cet

achat étant mutualisé, le matériel a été acquis. Il a été installé dans un bureau du CAPHÉS, car ce matériel n'est pas destiné à une utilisation par les lecteurs en libre service.

Le CAPHÉS a pu commencer à numériser des dossiers d'archives de Georges Canguilhem pour des raisons de conservation. Des chapitres d'ouvrages ont également été numérisés à la demande de lecteurs. Ce nouvel équipement sera très utile à l'avenir aussi pour mener à bien des projets de mise en ligne d'expositions virtuelles.

Les groupes de travail auxquels l'équipe du Centre documentaire a été associée : le groupe de travail sur les archives et le groupe de travail concernant la formation des usagers

GT Archives

Le groupe de travail sur les archives du réseau des bibliothèques de l'ENS¹⁶ s'est réuni le 8 juillet à la Bibliothèque des sciences expérimentales. Nathalie Queyroux a animé la réunion et proposé un ordre de jour concernant les points suivants : tour de table pour le bilan 2018 (dans la perspective du rapport d'activités 2018), les chantiers en cours et les projets ; la question du traitement des archives électroniques à partir d'un exemple : le fonds du Dr. Jacques Leibowitch par David Denéchaud ; le groupe de travail CALAMES de l'ABES dont le réseau des bibliothèques est un nouveau membre ; la création de notices de fonds dans SIERRA¹⁷ ; les formations destinées aux usagers.

Concernant l'année universitaire 2018-2019, les représentants de la Bibliothèque d'Ulm-Jourdan, de la Bibliothèque des sciences expérimentales, de la Bibliothèque de mathématiques et informatique, des Archives Husserl et du CAPHÉS ont chacun leur tour exposé l'avancée de leur travail dans les domaines de la collecte, du traitement documentaire, de la valorisation, et pour certains d'entre eux, de la recherche de financements, de l'équipement en matériel et des chantiers de numérisation. Ensuite, David Denéchaud a fait un retour d'expérience sur le traitement d'un fonds d'archives numériques, première expérience en la matière au sein du réseau. Puis, Lucie Fléjou a rendu compte de la réunion du 28 février 2019 à laquelle elle a participé au sein du groupe de travail CALAMES de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES) qui gère CALAMES, occasion

¹⁶. Ses missions sont rappelées dans le Bilan 2017 et dans le Bilan 2018 en ligne sur le site du CAPHÉS : <https://caphes.ens.fr/centre-documentaire/article/rapports-d-activite>

¹⁷. Sierra est le logiciel dont les bibliothèques du réseau de l'ENS se servent pour gérer la chaîne du livre, commande, catalogage, gestion des bouquets de ressources électroniques, prêt, catalogue pour les usagers.

pour les collègues du réseau des bibliothèques de l'ENS d'évoquer la question d'une interface personnalisée pour l'ENS dans CALAMES. Ensuite, le projet de créer des notices de fonds pour les archives dans le catalogue RUBENS, catalogue des bibliothèques de l'ENS, a été abordé – l'objectif recherché étant d'accroître la visibilité des fonds pour les usagers. C'est un dossier qui est en cours de traitement entre les collègues de l'administration du catalogue du réseau et l'équipe du CAPHÉS. Enfin, la question des formations aux usagers pour l'année universitaire 2019-2020 a été évoquée. Il a été reconnu qu'une offre plus étoffée que l'offre existante serait souhaitable, notamment des présentations des ressources disponibles à l'ENS par les différents responsables de fonds. Un rapport d'activité 2018 est prévu. Chacun doit rendre à Nathalie Queyroux la partie qui le concerne.

Le compte rendu de la réunion du 8 juillet a été adressé aux personnels concernés ainsi qu'à la coordination du réseau documentaire de l'ENS.

En septembre, deux avancées du côté de CALAMES ont été faites, grâce à l'intervention de Lucie Fléjou (Bibliothèque Ulm-Jourdan) auprès de l'ABES : l'intitulé des bibliothèques de l'ENS dans l'interface du catalogue a été modifiée de « ENS-Ulm » en « ENS-Paris » ; l'interface personnalisée pour les bibliothèques de l'ENS a été créée¹⁸.

La veille professionnelle a continué d'être assurée par Nathalie Queyroux à partir de plusieurs listes de diffusion professionnelles. Le partage d'information à l'ensemble du réseau via la liste de diffusion commune aux personnels concernés par la question des archives s'est poursuivi.

GT Formations des usagers

La Bibliothèque Ulm-Jourdan a changé de responsable pour son département des services au public : Céline Raux a remplacé Clémence Carraud-Joste. Après une concertation menée par cette nouvelle responsable, le programme des formations aux usagers à l'échelle du réseau a été redéfini. Deux programmations parallèles seront dorénavant proposées : une programmation conçue et organisée par chaque bibliothèque dédiée à ses usagers ; une autre, conçue et organisée par le GT Formations du réseau des bibliothèques, sous la forme de focus thématiques. La mise en œuvre de cette nouvelle formule est prévue pour le 2^e trimestre de l'année universitaire 2019-2020, soit en février-mars 2020.

¹⁸. <http://www.calames.abes.fr/pub/ens.aspx#>

Avec le départ de Lauranne Chaignon et de Valentin Noël¹⁹, le groupe de travail pour les formations des usagers passe de quatre participants à deux, Céline Raux et Nathalie Queyroux.

Valorisation des collections à l'échelle du réseau :

« Les Trésors »

Comme en 2018, en 2019, les bibliothèques possédant des collections scientifiques – la Bibliothèque de mathématiques et informatique, la Bibliothèque des sciences expérimentales et le Centre documentaire du CAPHÉS – ont été sollicitées par la direction des études sciences pour présenter une sélection de documents à partir de leur patrimoine rare et précieux.

- ✓ Lors des journées portes ouvertes de l'ENS, une exposition a été présentée à la Bibliothèque de mathématiques et informatique réunissant des ouvrages provenant des 3 structures documentaires.
- ✓ Lors de la rentrée des nouveaux élèves, des présentations ont été organisées sur le même modèle qu'en 2018. Anne-Cécile Verzier (BSE) et Nathalie Queyroux ont assuré la présentation d'une sélection d'ouvrages et d'archives à la Bibliothèque des sciences expérimentales le 16 septembre. Il s'est agi d'une sélection resserrée par rapport à l'année précédente, pour que le temps imparti soit suffisant pour présenter les différentes ressources.
- ✓ Pour prolonger cette présentation, la BSE et le Centre documentaire ont décidé de créer un « Cycle Patrimoine » et d'exposer par disciplines (biologie-géologie, médecine-physiologie, physique, chimie, mathématiques-philosophie) les documents sélectionnés dans la vitrine acquise par la BSE, soit un cycle durant 5 semaines du 23 septembre au 25 octobre.

Pour mettre en valeur des ouvrages relatifs à l'histoire de la chimie, la sélection préalable a été remplacée par un projet de plus grande ampleur : une exposition dédiée aux 150 ans du Tableau périodique des éléments, fêtés par l'UNESCO et PSL dans le cadre de la Fête de la science. Nathalie Queyroux, conseillée par Jean-Bernard Baudin (Département de chimie), a proposé une sélection d'ouvrages de chimie, d'histoire de la chimie et de vulgarisation scientifique, issus des collections des bibliothèques scientifiques de l'ENS – la

¹⁹. Voir ci-dessus le point ressources humaines au sein du réseau des bibliothèques

Bibliothèque de mathématiques et informatique, la Bibliothèque des sciences expérimentales, la Bibliothèque d'agrégation de physique-chimie et le Centre documentaire du CAPHÉS. L'exposition, intitulée « Dmitri Mendeleïev et la classification périodique des éléments dans les collections scientifiques de l'ENS », s'est tenue dans les vitrines de la BSE, du 7 au 11 octobre.

Prenant pour point de départ la première édition en français des *Principes de chimie* en 1895-1897 (déposée au CAPHÉS par le Département de chimie), l'exposition a présenté quelques jalons historiques qui ont précédé la tentative de Mendeleïev, des monographies consacrées spécifiquement à la vie de Mendeleïev et à la classification périodique, enfin, des ouvrages de chimie et d'histoire de la chimie rendant compte de la classification périodique des éléments. Elle s'est appuyée sur l'article de Danielle Fauque extrait de *L'Actualité chimique* (n°436, 2019 (janvier), p. 9-11) consacré à la découverte de Mendeleïev²⁰, également sur le site Culture sciences chimie²¹ et sur plusieurs publications de Bernadette Bensaude-Vincent. Pour la description des 44 ouvrages sélectionnés, *l'Encyclopaedia universalis* a été également une source d'information mobilisée.

Les ouvrages ont été présentés dans les vitrines, certains étaient également à disposition sur un chariot. Un petit guide a été mis à disposition des visiteurs ainsi que l'article de Danielle Fauque reproduit en de nombreux exemplaires²².

Axe « Archives de la recherche »

Nouvel axe de l'unité mis en œuvre depuis 2014 à la demande de la direction adjointe Lettres de l'ENS, l'axe Archives de la recherche à l'ENS regroupe les collaborations et projets menés notamment par l'équipe du Centre documentaire avec différents partenaires – le réseau des bibliothèques de l'ENS, les équipes de recherche de l'ENS, PSL et au niveau national à travers la participation à des réseaux professionnels.

Il se décline en plusieurs volets : le partage de compétences (expertise de fonds d'archives, participation à la valorisation de fonds d'archives conservés par d'autres structures

²⁰. <http://www.lactualitechimique.org/1869-Dmitri-Mendeleïev-publie-la-loi-periodique-des-elements-chimiques>

²¹. <http://culturesciences.chimie.ens.fr/content/la-classification-periodique-de-lavoisier-a-mendeleïev-1229#d0e661>

²². <https://caphes.ens.fr/animation-scientifique/archives-colloques-2002-2018/article/exposition-autour-de-mendeleïev-et>

documentaires, aide à l'encadrement de personnels pour le traitement d'archives conservées par d'autres équipes) ; la sensibilisation aux archives des étudiants et jeunes chercheurs (d'une part pour l'exploitation de fonds d'archives, et d'autre part, pour leur auto-archivage, notamment de documentation électronique) ; enfin la mise en œuvre d'enquêtes audiovisuelles/orales (constituer, conserver et diffuser de nouvelles sources archivistiques).

/Périmètre de l'ENS/

Réseau des bibliothèques :

Volet Archives audiovisuelles/archives orales :

À l'initiative du CAPHÉS et en partenariat avec la Bibliothèque d'Ulm-Jourdan, le projet de collecte d'archives audiovisuelles autour de Pierre Petitmengin, normalien de la promotion littéraire de 1955, ancien directeur de la Bibliothèque générale de l'École normale supérieure de 1964 à 2001, s'est poursuivi²³. Les 7 derniers tournages et une captation audio (sur les 31 captations programmées) ont été organisés dans différents lieux de l'ENS. Ensuite, l'équipe a procédé au visionnage et à l'analyse des rushes, le réalisateur a monté une partie des vidéos. Ces dernières ont pu être envoyées aux participants concernés afin qu'ils puissent valider le contenu des différents films, étape essentielle dans la mesure où le contenu de cette enquête va être diffusé sur internet.

Le centre de ressources informatiques de l'ENS et la TGIR Huma-Num ont été contactés pour mettre en chantier la conception du site web dédié à ce projet : un hébergement a été demandé à Huma-Num et la création d'un site OMEKA S, et à l'ENS, une adresse et un certificat de sécurité. Le choix d'OMEKA S plutôt que celui d'« OMEKA classic »²⁴ va permettre de créer une plate-forme susceptible d'héberger plusieurs enquêtes d'archives orales, soit autant de sites que d'enquêtes. L'objectif est que cette plate-forme fédère les initiatives menées à l'ENS dans ce domaine pour un gain de visibilité de tous les projets.

²³. Pour en savoir plus, voir les bilans de 2017 et 2018, consultables en ligne : <https://caphes.ens.fr/centre-documentaire/article/rapports-d-activite>

²⁴. OMEKA est un logiciel libre développé par le Roy Rosenzweig Center for History and New Media de l'Université George Mason (Virginie, États-Unis).

/Périmètre PSL/

David Denéchaud participe au groupe de travail sur les humanités numériques (GTHN) animé par Richard Walter (ITEM). Ce groupe de travail rassemble des ingénieurs et des bibliothécaires travaillant sur les corpus et les outils en humanités numériques au sein des unités composant l'école universitaire de recherche Translitteræ. Deux membres du CAPHÉS en font partie : Marie-Laure Massot et David Denéchaud. Ce groupe de travail a un rôle d'expertise et de conseil vis-à-vis de la communauté scientifique dédiée.

/Périmètre national/

David Denéchaud et Nathalie Queyroux poursuivent leur implication au sein du réseau professionnel HiPhiSciTech et plus particulièrement dans deux projets, la collection HAL et le Répertoire de fonds pour l'histoire et la philosophie des sciences et des techniques (RHPST). Ces deux projets en cours ont fait l'objet de plusieurs présentations au cours de l'année 2019.

Présentations des projets en cours

- ✓ Nathalie Queyroux a contribué avec les trois autres membres de l'équipe d'animation du réseau, Anabel Vazquez (Centre Alexandre Koyré), Lola Zappara (IHPST) et Pierre Édouard Bour (Archives Poincaré), à la rédaction de l'article « HiPhiSciTech, le réseau des personnels d'accompagnement de la recherche en histoire et philosophie des sciences et des techniques », publié dans la *Lettre de l'InSHS*, n° 57, 2019 (janvier), p. 29-31.
- ✓ Le 16 janvier, David Denéchaud est intervenu avec Anabel Vazquez à la journée organisée par l'Espace Mendès-France à Poitiers, intitulée « Zotero & Omeka — des outils pour les humanités numériques ». Ils ont fait un retour d'expérience au sujet de la conception et de l'administration du RHPST.
- ✓ Le 8 février s'est tenue l'assemblée générale du réseau au cours de laquelle les projets ont été présentés par leurs animateurs respectifs. Cette assemblée générale a été prolongée par une rencontre des membres du réseau présents avec des chercheurs et enseignants-chercheurs. Parmi ceux qui avaient été invités, quatre ont répondu présents : Karine Chemla, directrice de recherche à SPHERE (Sciences – Philosophie – Histoire) et présidente du Comité national français d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques (CNFHPST), Wolf

Feuerhahn, chargé de recherche au CAK (Centre Alexandre Koyré), Mathias Girel, directeur du CAPHÉS, Philippe Nabonnand, directeur des AHP-PreST (Archives Henri Poincaré-Philosophie et recherches sur les sciences et les technologies). Il s'est agi d'échanger sur les attentes que la communauté scientifique de l'histoire et la philosophie des sciences et des techniques pouvait avoir en matière d'accompagnement de la recherche, notamment sur les outils à mettre en œuvre. Les différents projets d'HiPhiSciTech ont été évoqués et discutés (leur intérêt, leurs limites, les pistes pour les améliorer), mais beaucoup de questions sur les archives scientifiques (collecte, questions de droit, traitement, destinataire des archives pour les conserver) et sur l'archivage électronique (stockage, outil de création de métadonnées, pérennisation) ont également été soulevées. Les membres du réseau ont été sollicités pour rédiger un *vade-mecum*, sorte de guide des bonnes pratiques qui pourrait être diffusé dans les unités CNRS pour répondre à ces questions aussi récurrentes que cruciales.

- ✓ Le Réseau national des bibliothèques de mathématiques (RNBM) a organisé une action nationale de formation au Centre international de recherche en mathématique (Luminy), comme il le fait tous les deux ans. En 2019, le thème en a été « Documentation Mathématique : Collections particulières : traitement, conservation, valorisation ». Anabel Vazquez (Centre Alexandre Koyré) et Nathalie Queyroux ont été sollicitées pour animer l'atelier « Traiter la collection particulière d'un chercheur : imprimés et archives papier et numériques » – David Denéchaud a largement contribué à la préparation de cet atelier en ce qui concerne les archives numériques. L'atelier s'est déroulé le 13 novembre. Le 14 novembre, Anabel Vazquez et Nathalie Queyroux ont présenté en conférence plénière le RHPST aux participants du RNBM pour les inciter à y participer, la direction du RNBM s'étant associée au projet en amont au nom de tout le réseau.

Avancée des projets

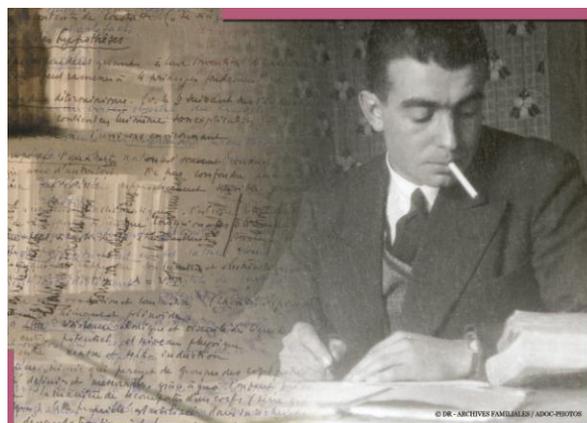
- ✓ La collection HAL a continué d'être alimentée.
- ✓ Pour le RHPST, l'avancée a été considérable grâce au recrutement d'un personnel en CDD à mi-temps pendant 9 mois. Judith Soria a été embauchée sur ce contrat soutenu, d'abord par le CAPHÉS sur ses fonds propres, ensuite par l'ENS, enfin par l'InSHS. Installée à l'ENS et encadrée par Nathalie Queyroux et David Denéchaud, Judith Soria a mené un travail à la fois de prospection auprès d'interlocuteurs d'institutions susceptibles de conserver des fonds

pertinents pour le répertoire (suivi de relances), de collecte d'informations et d'alimentation de la plate-forme. Elle a également accompagné différents partenaires dans la saisie de leurs données et a assuré, au cours de l'Action nationale de formation du RNBM, le 13 novembre, un atelier dédié à la saisie de données. Les services d'archives départementales et les bibliothèques recensées dans l'ouvrage de Thérèse Charmasson consacré aux archives scientifiques²⁵ ont été contactés systématiquement. Fin décembre, le RHPST recense 109 établissements et 773 fonds susceptibles d'être utiles à la communauté scientifique de l'histoire et de la philosophie des sciences et des techniques. Il est prévu qu'en 2020, le projet de partenariats avec la BNF et avec le Réseau national des musées et des collections techniques soit réactivé et que la collecte se tourne vers les muséums d'histoire naturelle et les académies des sciences en région, institutions pour lesquelles il n'existe aucun recensement concernant les fonds conservés.

²⁵. Thérèse Charmasson, avec la collaboration de Marion Daniel, Catherine Gaziello et Carole Rota-Tréguier, *Les archives des scientifiques, XVIe-XXe siècle : guide des fonds conservés en France*. Paris, Éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2008 (Orientations et méthodes ; 12).

ANNEXES

Valorisations autour des fonds conservés au CAPHÉS



Dans le cadre des Jéudis de l'histoire et de la philosophie des sciences (JHPS) de l'ENS,
le CAPHÉS a le plaisir de vous convier à une table ronde autour de l'édition
des *Œuvres complètes* de Georges Canguilhem

Georges Canguilhem, transmission d'une pensée : des archives aux *Œuvres complètes*

Intervenants : Jean-François Braunstein, Camille Limoges, Claude Debru,
François Delaporte, Yves Schwartz et Xavier Roth.

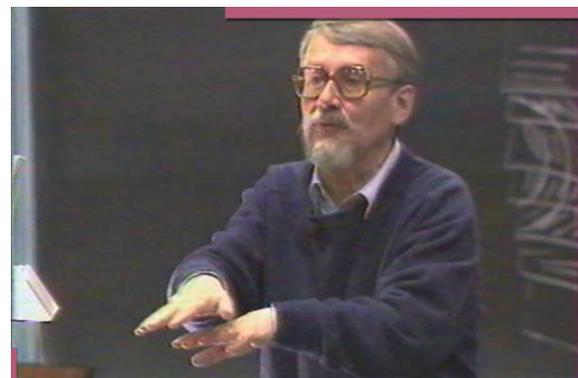
Modérateur : Mathias Girel, directeur du CAPHÉS

Jeudi 14 mars 2019, 17h-19h30
salle 236 (2^e étage), 29 rue d'Ulm, 75005 Paris

Inscription : marie-laure.massot@ens.fr

Programme détaillé : www.ens.fr (rubrique agenda)

École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris



Pour marquer la sortie de l'ouvrage

Géométrie du vivant : dessins d'Yves Bouligand,
sous la direction de Marie-Madeleine Giraud-Guille et Françoise Livolant,
avec la collaboration de David Denéchaud (Paris, Hermann, 2018),

le CAPHÉS vous invite à la projection de la conférence d'Yves Bouligand,

« Les poissons, leurs écailles
et les cristaux liquides », prononcée à Bordeaux en 1986

La projection sera suivie d'un échange informel entre les participants

Vendredi 15 mars 2019

14h, salle Jean Jaurès, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris

Organisation : CAPHÉS

Programme détaillé : www.ens.fr (rubrique agenda)

École normale supérieure
45 rue d'Ulm, 75005 Paris



Valorisation des fonds du réseau de l'ENS : Exposition « Dmitri Mendeleïev et la classification périodique des éléments dans les collections scientifiques de l'ENS »

Система элементов
 D. Менделѣевъ.
 H=1. ?=8. ?=32. Ca=38. Ag=108. Au=197.
 Li=7. Be=9. B=12. C=12. N=14. O=16. F=19. Ne=20. Na=23. Mg=24. Al=27. Si=28. P=31. S=32. Cl=35.5. Ar=36. K=39. Ca=40. Sc=45. Ti=48. V=51. Cr=52. Mn=55. Fe=56. Co=59. Ni=59. Cu=63.5. Zn=65. Ga=70. Ge=72. As=75. Se=78. Br=80. Rb=85. Sr=87. Y=89. Zr=91. Nb=94. Mo=96. Ru=101. Rh=104. Pd=106. Ag=108. Cd=112. In=113. Sn=118. Sb=122. Te=128. I=127. Xe=133. Ba=137. La=139. Ce=140. Pr=141. Nd=144. Sm=150. Eu=154. Gd=157. Tb=159. Dy=163. Ho=165. Er=167. Tm=169. Yb=173. Lu=175. Hf=178. Ta=182. W=184. Re=186. Os=190. Ir=192. Pt=195. Au=197. Hg=200. Tl=204. Pb=207. Bi=208. Po=209. At=210. Rn=222. Ac=227. Th=232. Pa=231. U=238. Np=237. Pu=244. Am=243. Cm=247. Bk=247. Cf=251. Es=252. Fm=257. Md=258. No=259. Lr=260.

Essai d'un système des éléments d'après leurs poids atomiques et fonctions chimiques par D. Mendeleïev.
 18 II 69.

Manuscrit du 1^{er} tableau de Mendeleïev conçu en 1869
 Exposition organisée par le Centre documentaire du CAPHÉS
 et la Bibliothèque des sciences expérimentales de l'ENS

