

CAPHÉS

Centre d'Archives en Philosophie,
Histoire et Édition des Sciences



Vous êtes chercheur, enseignant, étudiant ou élève, n'hésitez pas à venir travailler dans une bibliothèque chaleureuse et historique, tout en bénéficiant d'un environnement de travail stimulant et d'une équipe d'experts du CNRS à votre écoute.

<https://caphes.ens.fr>



CAPHÉS

ARCHIVER, PRODUIRE, ÉDITER

VALORISER L'HISTOIRE ET LA PHILOSOPHIE DES SCIENCES

Le CAPHÉS, Centre d'archives en philosophie, histoire et édition des sciences, est une unité d'appui et de recherche du CNRS et de l'École normale supérieure - PSL.

Composée de 7 personnels d'accompagnement à la recherche, spécialistes de la documentation et des archives, de l'édition et des humanités numériques, cette unité très active au sein de la communauté scientifique vous accueille depuis vingt ans et vous offre ses services en plein cœur de Paris.

Elle comprend un centre documentaire qui conserve notamment de nombreux fonds d'archives scientifiques, un pôle éditorial qui publie 5 revues et des contenus sur le site Fabula.org et produit également des ressources autour de l'axe de recherche « *Humanités numériques et valorisation de corpus* ».

Bénéficiant d'un réseau riche et diversifié, le CAPHÉS propose de nombreuses activités d'animation scientifique et s'implique régulièrement dans des projets en collaboration avec des équipes de recherche et d'autres institutions patrimoniales. L'unité offre aussi des stages et ateliers de formation à toute personne désirant s'informer ou se former aux méthodes et techniques en lien avec l'histoire et la philosophie des sciences, ainsi qu'avec les humanités numériques.

Mathias Girel,
Directeur du CAPHÉS

LES MÉTIERS DU CAPHÉS

ÉTIENNE FOURNET • Secrétaire de rédaction

« Ingénieur d'étude au CNRS, je suis secrétaire de rédaction pour la *Revue d'histoire des sciences humaines* et les *Annales de démographie historique*, deux revues scientifiques éditées au format papier et numérique. J'assure la préparation de copie (correction ortho-typographique, réécriture, révision de traduction, etc.) et la maquette (en LaTeX ou via un balisage XML dans le cadre de la chaîne d'édition structurée Métopes) des revues dans le respect des plannings de production, en lien avec les éditeurs et les prestataires extérieurs. Mon rôle est également d'apporter un soutien technique, juridique et éditorial aux comités scientifiques des revues. »

ERWAN PENCHÈVRE • Secrétaire de rédaction

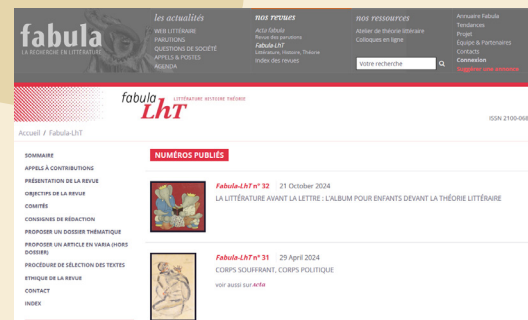
« Je suis secrétaire de rédaction pour deux revues universitaires à rayonnement international : *Arabic Sciences and Philosophy*, et la *Revue d'histoire des sciences*. Du manuscrit au bon à filmer, l'édition des articles à paraître forme le cœur de mon métier. Je suis responsable de la composition de ces deux revues, réalisée entièrement en LaTeX avec une forme d'encodage sémantique inspirée de la TEL. Je suis souvent amené à travailler avec du matériel typographique complexe (tableaux, graphes, formules mathématiques, éditions critiques en arabe ou bilingues). »

DAVID DENÉCHAUD & NATHALIE QUEYROUX • Centre documentaire

« Ingénieurs en ressources documentaires, notre mission était de créer un nouvel outil documentaire au sein de l'ENS résultant du rassemblement de collections personnelles de chercheuses et chercheurs (imprimés et archives) et d'associations scientifiques permettant de documenter les champs de l'histoire et de la philosophie des sciences. Ayant assuré le traitement des collections, nous orientons un lectorat allant de l'amateur éclairé aux chercheuses et chercheurs expérimentés, en passant par les étudiants, dans leurs recherches, en dispensant un service sur mesure ; d'autre part, nous proposons des projets de valorisation des collections à travers l'organisation d'événements scientifiques en collaboration avec des chercheuses et des chercheurs (journées d'étude, expositions) et des plateformes numériques. »

JEFF ALEXANDRE • Gestion administrative et financière

« Assistant en gestion financière et comptable, je suis chargé de la gestion budgétaire des crédits CNRS et ENS (applications Geslab et Sifac) et de l'organisation des manifestations scientifiques de l'unité. »



Revue *Fabula-LHT* du site de recherche en littérature Fabula.org

MARIE BERJON • Éditrice

« Ingénieure d'études au CNRS, je participe aux divers flux du site Fabula.org, travaille à l'enrichissement de ses contenus, assure une partie de leur mise en ligne (avec Lodel) et propose un soutien juridique aux publications du site. La préparation éditoriale des revues *Fabula-LHT* et *Acta fabula* requiert particulièrement mon attention en matière de relecture-correction. Je prends part également à la mise en ligne des actes de colloque et des annonces diffusés sur le site. Le volume de publication de Fabula.org étant très important, j'identifie mes priorités d'intervention avec les comités scientifiques du site. »

MARIE-LAURE MASSOT • Responsable de l'axe Digit_Hum

« Ingénieure en production, traitement et analyse de données, j'initie et pilote des projets innovants de valorisation de corpus en histoire et philosophie des sciences. En permettant un accès numérique, facilité et outillé, à des ressources très souvent inédites (de manuscrits du XVIII^e siècle à des fiches de lecture de philosophes contemporains), je contribue à en renouveler l'étude et l'analyse par les chercheurs et à les rendre plus accessibles aux citoyens. Enfin, je coordonne l'initiative Digit_Hum, née du besoin de partager l'information autour des humanités numériques. »

FOCUS SUR QUELQUES RÉALISATIONS

