

Marcos CAMOLEZI

Chargé de cours d'histoire des techniques à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Chercheur postdoctoral à l'École normale supérieure de Paris (CAPHÉS)

marcos.camolezi@ens.psl.eu | +33 (0)7 67 75 88 66

Domaines de recherche

Histoire et philosophie des techniques

Histoire et philosophie des sciences humaines

Intérêts de recherche

Épistémologie des sciences humaines

Technique, technologie et idéologie

Technique et ontologie

Machines, organismes et automates

Esthétique, art et techniques

Femmes et techniques

Histoire globale

1. TITRES ET GRADES

2020	Qualification aux fonctions de maître de conférences par le CNU section 72 ^e Épistémologie, histoire des sciences et des techniques section 17 ^e Philosophie
2011-2017	Doctorat Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Université de São Paulo (cotutelle) Rattachements : ISJPS (UMR 8103) et département de Philosophie Date de soutenance : 20 avril 2017 Thèse : <i>La causalité chez Henri Bergson : formation d'une pensée au contact des sciences expérimentales</i> Directeurs : Jean-François BRAUNSTEIN et Franklin LEOPOLDO E SILVA Contrat : FAPESP Mentions : Philosophie, Épistémologie Résumé : Cette thèse démontre en quoi les idées de Bergson sur le concept traditionnel de causalité ont contribué au développement du cadre intellectuel de la pensée technique et technologique française. Elle montre comment Bergson a remis en question l'idée selon laquelle la causalité serait un principe purement abstrait, pour poser les bases d'une conception corporelle et évolutive des relations causales. Contrairement à la croyance populaire, elle révèle que Bergson a emprunté les éléments clés de sa théorie du corps et de la motricité nerveuse à Théodule Ribot, le fondateur de la psychologie scientifique en France. À partir d'archives inédites, elle illustre également la manière dont Georges Canguilhem a intégré les idées de Bergson sur la causalité et l'invention à son propre travail.
2006-2010	Licence en Philosophie Université de São Paulo Moyenne : 8,1 / 10 Chercheur junior de la FAPESP

2. PRIX ET DISTINCTIONS

2024	ICOHTEC, Prix Maurice Daumas (<i>Honorary Diploma</i>)
2020-2021	Chercheur postdoctoral du Centre Alexandre-Koyré

3. ENSEIGNEMENTS ET SÉMINAIRES

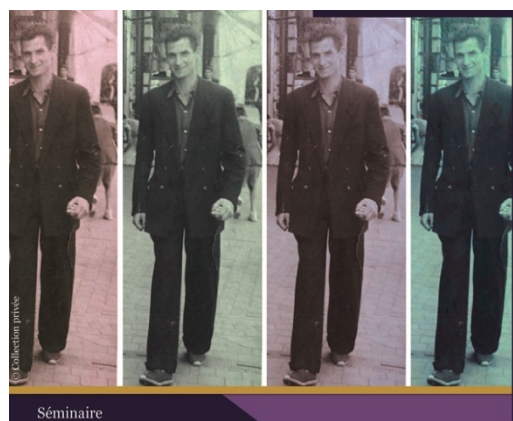
depuis sept. 2023	<p>Chargé de cours (rédacteur du programme et enseignant)</p> <p>Introduction à l'histoire des techniques</p> <p>Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne École d'histoire de la Sorbonne (UFR 09), Centre Malher, IHMC (UMR 8066) Responsable de la discipline : Valérie Nègre Master 1 Erasmus Mundus Recherche « Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie » Master 2 « Patrimoine culturel et technique » Évaluation : Présentation orale et devoir sur table CM (sem. 1), 13 séances de 2 h chacune par semestre Total effectué : 78 h</p>
depuis sept. 2023	<p>Chargé de cours (rédacteur du programme et enseignant)</p> <p>Méthodologie</p> <p>Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne École d'histoire de la Sorbonne (UFR 09), Centre Malher, IHMC (UMR 8066) Master 1 Erasmus Mundus Recherche « Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie » Responsable de la discipline : Valérie Nègre TD (sem. 1 et 2), 3 séances de 2 h chacune par semestre Total effectué : 18 h</p>
de sept. 2023 à juin 2025	<p>Chargé de cours (rédacteur du programme et enseignant)</p> <p>Histoire des sciences et des techniques</p> <p>Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne École d'histoire de la Sorbonne (UFR 09), Centre Malher, IHMC (UMR 8066) Responsables de la discipline : Valérie Nègre et Jean-Luc Chappey Master 1 « Patrimoine culturel et technique » Évaluations : Présentation orale ; comptes rendus de visites des collections CM (sem. 1 et 2), 7 séances de 2 h chacune par semestre Total effectué : 28 h</p>
de mars 2022 à mars 2026	<p>Intervenant régulier</p> <p>Séminaires « Initiation à l'histoire des techniques » et « L'expérience des techniques »</p> <p>Université Paris Cité (ICT) et EHESS (CAK) Master 2 Recherche Histoire Responsables : Liliane Hilaire-Pérez et Marie Thébaud-Sorger 6 interventions dont 1 prévue (12 h CM au total)</p>

de sept. 2024
à janv. 2025

Chargé de cours à l'Université de technologie de Compiègne (UTC)
Penser la technique aujourd'hui (créateur du programme et enseignant)
 Licence parcours ingénieurs
 Responsable de la discipline : Xavier Guchet
 Évaluation : Examens écrits et oraux
 CM et TD (sem. 1), 14 séances de 2 h chacune (CM) et 24 séances de 2 h chacune (TD)
 Total effectué : 28 h (CM) et 48 h (TD), soit 76 h

24-27 juin
2024

Co-organisateur
École d'été TemTech @
 GDR 2092 « Techniques et production dans l'histoire » (CNRS)
 École fédérale polytechnique de Lausanne (EPFL)
 Lieu : Lausanne, EPFL
 Responsable : Liliane Hilaire-Pérez pour le GDR, Jérôme Baudry pour l'EPFL
 Public concerné : personnel CNRS, doctorants, postdoctorants



Séminaire

Michel Serres, de l'histoire à la structure :

nouvelles approches, textes inédits (1960-1968)

Les 01-02 / 08-02 / 15-02 / 08-03 / 15-03 / 22-03 /
 29-03 / 05-04 / 12-04 / 19-04 / 10-05 / 17-05
 Les mardis, 17h-19h, Pavillon Pasteur, sous-sol, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Organisation : Marcos Camolezi

Conformément aux consignes gouvernementales, accès à l'événement sur présentation d'un passez sanitaire

École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS



BREU CURSO AGO 1963-20 QUINZES DIAS

BERGSON E AS ARTES: Atualmente, muito se fala de Bergson como um filósofo relacionado às artes, e essa relação não é nova. Ela remonta à época em que os cursos do filósofo, um evento social ímpar na Paris da Belle époque, eram frequentados por um número considerável de personalidades artísticas e literárias. Se desde então o problema da relação entre o filósofo e as artes suscita interesse, talvez assim seja porque a filosofia de Bergson ofereceu, de fato, uma contribuição ao entendimento do que é uma criação artística e do que nela está envolvido. Trata-se de compreender o que a define e a distingue das demais descobertas e invenções.

QUAL A SINGULARIDADE DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA?

COM FRANKLIN LEOPOLDO E SILVA E MARCOS CAMOLEZI

5 aulas - 8 de agosto a 5 de setembro
 quartas-feiras das 19h30 às 22h30

Inscrições R\$ 300,00
 Rua Barra Funda, 444
 São Paulo

Mais informações:
curso.breu@gmail.com

Franklin Leopoldo e Silva é professor titular do Departamento de Filosofia da Universidade de São Paulo.

Marcos Camolezi é doutor pela Universidade de São Paulo e pela Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Pós-doutorando da Universidade de São Paulo.

MINI CURSO

Georges Canguilhem: técnica e meio

Ministrante: Dr. Marcos Daniel Camolezi
 [Pós-doutorando do Depto. de Filosofia | USP]

17/05 a 07/06/2018
 quintas-feiras
 10h00 às 12h00
 Sala 117

Toda vez que apresentamos o problema de técnica como modo privilegiado da relação entre o ser vivo e seu meio na obra de Canguilhem e lembramos das palavras de Canguilhem (1966: 106): "Canguilhem não quer apenas, antes de tudo, estabelecer uma distinção entre a técnica e o problema da natureza, mas a problemática da técnica e a natureza", temos a impressão de que estamos diante de um problema que não pode ser resolvido apenas pela técnica. A técnica é uma atividade humana, mas ela também é uma atividade da natureza. A técnica é uma atividade humana, mas ela também é uma atividade da natureza. A técnica é uma atividade humana, mas ela também é uma atividade da natureza.

Informações: agenda@usp.br (Serviço de Cultura e Extensão)
 inscrições: <http://sce.filch.usp.br/node/2688>
 (Inscrições em duas etapas: de 01/05 a 14/05/2018)

Sala 117
 Complexo Edifício de Filosofia e Ciências Sociais
 Av. Prof. Carlos Cavalcanti, 130
 Escola Universitária
 São Paulo (SP, Brasil)

USP, FAPESP, FAPESP, FAPESP, FAPESP

Affiches.

de fév. à
juin 2022

Organisateur et animateur
Michel Serres, de l'histoire à la structure @
 École normale supérieure
 Niveau : Séminaire de recherche (M 2 et Doctorat)
 Durée : 12 séances dont 6 animées par des conférenciers invités (24 h au total)


août 2018	<p>Enseignant</p> <p>Bergson et les arts</p> <p>Breu espace d'art indépendant</p> <p>Enseignants : Marcos Camolezi et Franklin Leopoldo e Silva</p> <p>Niveau : Cours ouvert à tous publics</p> <p>Durée : 5 conférences (10 h CM au total pour chacun des enseignants)</p>
d'août à nov. 2017	<p>Chargé de cours</p> <p>Discipline de Théorie de la connaissance et philosophie de la science</p> <p>Université de São Paulo, département de Philosophie</p> <p>Dans le cadre d'un postdoctorat (<i>infra</i>)</p> <p>Responsable : Pablo Rubén Mariconda</p> <p>Titre du cours : Axiologie de l'activité scientifique (<i>Rumo a uma concepção valorativa da atividade científica</i>)</p> <p>Niveau : L 3 et M 1</p> <p>Durée : 14 séances (56 h au total dont 28 h CM et 28 h TD)</p>
de mai à juin 2018	<p>Chargé de cours (conférences publiques)</p> <p>Georges Canguilhem : technique et milieu @</p> <p>Université de São Paulo, département de Philosophie</p> <p>Dans le cadre d'un postdoctorat (<i>infra</i>)</p> <p>Niveau : M 1 et M 2</p> <p>Durée : 4 conférences (8 h CM au total)</p>
de mars à avril 2018	<p>Chargé de cours et assistant pédagogique</p> <p>Séminaire de préparation : textes classiques de l'histoire et philosophie des sciences</p> <p>Université de São Paulo, département de Philosophie</p> <p>Dans le cadre d'un postdoctorat (<i>infra</i>)</p> <p>Responsable : Pablo Rubén Mariconda</p> <p>Objectifs : Préparation des étudiants aux examens de rentrée en 2^e cycle (<i>graduate studies</i>) du cursus d'histoire et philosophie des sciences</p> <p>Activités :</p> <p>Dir. de 4 conférences portant sur 4 textes de Pierre Duhem :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Quelques réflexions au sujet des théories physiques », 1892 - « Physique et métaphysique », 1893 - « Quelques réflexions au sujet de la physique expérimentale », 1894 - « Physique de croyant », 1905 <p>Aide à la préparation d'un projet de recherche</p> <p>Niveau : L 3 et M 1</p> <p>Durée : 4 séances (16 h au total dont 8 h CM et 8 h TD)</p>

4. DIRECTION DE MÉMOIRE ET PARTICIPATION À DES JURYS

2024-2026	Direction du mémoire de M. Amaury LE Touzo, « De l'industrie chimique à la mode contemporaine, le cas des tissus synthétiques (des années 1950 à nos jours) », dans le cadre du Master Erasmus Mundus Recherche « Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
2023	Membre du jury de soutenance du mémoire de Master 2 Recherche de M ^{me} Giuliana RODRIGUES, Université nationale de Brasília (UnB), Brésil, 29 août 2023. Directeur : Luiz César de Sá. Titre du mémoire : <i>Imagens de Günther Anders: a obsolescência dos humanos diante do fim do mundo.</i> @
2021	Membre du comité de suivi de thèse de M ^{me} Dalila SILVA, Université de São Paulo, 18 nov. 2021. Directeur de thèse : Márcio Suzuki. Titre prévisionnel de la thèse : <i>Vida e racionalismo em Georges Canguilhem.</i>

5. POSTES, MISSIONS ET GROUPES DE RECHERCHE

5.1. POSTES ET MISSIONS

de mai à juil. 2026	Scholar in Residence au Deutsches Museum de Munich Domaine : Philosophie et histoire des techniques Titre du projet : <i>Design and Ideology in the Emergence of Helicopters, 1907–1945</i>
de mai 2025 à avr. 2026	Chargé d'études École normale supérieure, CAPHÉS (UAR 3610) Domaine : Histoire et philosophie des sciences et des techniques Thèmes: L'institutionnalisation de l'histoire des sciences et des techniques Histoire de l'Académie internationale d'histoire des sciences  Technologie et politique de la science (Derek de Solla Price and J.-J. Salomon)
d'oct. à nov. 2024	Chargé d'études École normale supérieure, CAPHÉS (UAR 3610) Domaine : Philosophie française contemporaine Mission : Mise en valeur scientifique des archives d'André Devaux (1921-2017)
d'oct. 2023 à janv. 2024	Chargé d'études École normale supérieure de Paris CAPHÉS (UAR 3610) Mission : Mise en valeur scientifique des archives du physicien et historien des sciences Derek J. de Solla Price (1922-1983)

de déc. 2021 à juil. 2022 <i>reconduit au</i> 31 déc. 2022	Chargé d'études École normale supérieure de Paris République des savoirs (UAR 3608), CIEPFC Missions : <ul style="list-style-type: none"> - Collaboration au projet des tomes II et III des <i>Œuvres complètes</i> de Michel Serres aux éditions du Pommier, sous la direction de Sophie Bancquart, Bernadette Bensaude-Vincent, Roland Schaer et Frédéric Worms - Séminaire de recherche portant sur Michel Serres (voir <i>supra</i>)
d'oct. 2020 à sept. 2021	Postdoctorant Centre Alexandre Koyré (UMR 8560) et Labex HASTEC Projet de recherche : L'invention française de « la technique », 1933-1948 Garante : Liliane Hilaire-Pérez
de sept. 2018 à fév. 2020	Postdoctorant Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ISJPS (UMR 8103), équipe PhiCo Projet de recherche : <i>Philosophie et sciences de la vie : le vivant, la technique et le milieu</i> Réfèrent : Jean-François Braunstein Financement : CAPES Foundation, Brésil, Ministère de l'Éducation
de juin 2017 à août 2018	Postdoctorant Université de São Paulo, département de Philosophie Projet de recherche : <i>Philosophie et sciences de la vie : technique et milieu</i> Réfèrent : Pablo Rubén Mariconda Financement : CNPq, Brésil, Ministère de la Science et de la Technologie

5.2. MISSIONS ET GROUPES DE RECHERCHE

2023-2027	Co-coordonateur CAPHÉS (UAR 3610, CNRS-ENS-PSL) et Académie internationale d'histoire des sciences Co-coordinatrice : Nathalie Queyroux Axes : <ul style="list-style-type: none"> - Comité du centenaire de l'AIHS - Archives orales de l'Académie
de janv. 2022 à mai 2025	Membre du comité de rédaction Revue <i>Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines</i> Maison d'édition : Presses universitaires de Strasbourg (PUS) Supports : imprimé et numérique (pdf et epub) Contributions : n° 15-22

- de janv. 2022 **Membre du bureau**
à mai 2025 GDR 2092 « Techniques et production dans l'histoire » (CNRS)
Porteuse : Liliane Hilaire-Pérez (CAK, UMR 8560)
Réalisations en tant que co-organisateur : 3 journées d'études, 1 débat sur l'actualité éditoriale, 1 colloque international et 1 école d'été
- 3-6 juin 2024 **Chercheur et conférencier invité**
Musées de Montbéliard
Mission :
- Séjour de recherche aux archives et collections d'Étienne Œhmichen ;
- Conférence à la Société d'émulation de Montbéliard (« Qu'est-ce qu'un mécanisme naturel selon Étienne Œhmichen ? ») @ @

6. PUBLICATIONS CHOISIES

6.1. LIVRES

(1 livre publié, 1 à paraître)

CAMOLEZI Marcos (auteur et éd.), *Henri Bergson : écrits sur la technique*, Paris, Presses des Mines, coll. « Histoire, science, technique et société », 2024.
ISBN: [978-2-38542-569-2](https://www.isbn-international.org/fr/number/978-2-38542-569-2).

CAMOLEZI Marcos (éd. scientifique), *Henri Bergson à l'École normale supérieure, 1898-1900* [Édition de cinq cours de Bergson, dont deux éditions inédites et trois éditions revues et corrigées à partir des manuscrits], préface de Frédéric Worms, postface de Caterina Zanfi, Paris, PUF (**contrat signé, à paraître début 2027**).

6.2. RESPONSABILITÉ SCIENTIFIQUE DE DOSSIERS THÉMATIQUES

(2 volumes publiés, 1 à paraître)

CAMOLEZI Marcos (dir.), « Alfred Espinas (1844-1922). Sociologie, technologie et économie à l'émergence des sciences humaines et sociales », *Revue de synthèse*, 2026 (**en conclusion**).

CAMOLEZI Marcos (dir.), « *Technik or Technologie?* Circulation européenne des travaux de Bélidor, de Wolff et de Gessner », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 22, 2025, 392 p.
DOI: <https://doi.org/10.4000/14bhw>.

CAMOLEZI Marcos, BARRON Géraldine, DELDICQUE Timothée (dir.), « *Technique, technologie* », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 15, 2021, 335 p.
DOI: <https://doi.org/10.4000/artefact.11161>.

6.3. ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

(8 parus, 2 en préparation ou à paraître)

CAMOLEZI Marcos, « **Georges Canguilhem, la technologie et les sciences sociales** », *Revue d'histoire des sciences*, dossier des actes du colloque « Les normes, la psychologie et autres matières étrangères dans l'œuvre de Georges Canguilhem » (**à paraître en 2028 au plus tard**).

CAMOLEZI Marcos, « **Une autre philosophie de l'action : Alfred Espinas à l'Académie des sciences morales et politiques** », *Revue de synthèse*, 2026 (**en conclusion**).

CAMOLEZI Marcos, « **Franklin Leopoldo e Silva, lecteur brésilien de Bergson : contribution à l'histoire globale du bergsonisme** », *Bergsoniana*, n° 5, 2024, 18 p.

DOI : <https://doi.org/10.4000/12b4g>.

CAMOLEZI Marcos, HILAIRE-PÉREZ Liliane, « **Technology and Technique: Resources for Global History** », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 20, 2024, p. 23-67.

DOI : <https://doi.org/10.4000/11wut>.

CAMOLEZI Marcos, « **Bergson versus Ribot ? La psychologie comme “matière étrangère”** », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, tome 149, n° 4, 2023, p. 493-510.

DOI: <https://doi.org/10.3917/rphi.234.0493>.

CAMOLEZI Marcos, « **TECHNIQUE, TECHNICS, TECHNIK, substantifs : les mots à travers les dictionnaires du XIX^e siècle** », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 15, 2021, p. 61-106.

DOI: <https://doi.org/10.4000/artefact.11313>.

CAMOLEZI Marcos, BARRON Géraldine, DELDICQUE Timothée, « **Technique, technologie : mots, concepts, catégories** », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 15, 2021, p. 7-14.

DOI : <https://doi.org/10.4000/artefact.11173>.

CAMOLEZI Marcos, « **Acerca da noção de esforço e do conceito de causalidade em Henri Bergson** », *Dois Pontos*, Curitiba/São Carlos, n° 14, 2017, p. 67-81.

DOI : <http://dx.doi.org/10.5380/dp.v14i2.52883>.

6.4. CHAPITRES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS

(2 chapitres parus, 3 à paraître ou en préparation)

CAMOLEZI Marcos, « **Technique, Technology** », dans CLARIZIO Emanuele, GUCHET Xavier et LOEVE Sacha (dir.), *French Philosophy of Technology II*, Cham, Springer (**en préparation**).

CAMOLEZI Marcos, « **Georges Canguilhem Contributions to the Emergence of Technology within the Humanities and Social Sciences** », dans MÉTHOT Pierre-Olivier, TESTA Federico (dir.), *Canguilhem and the Human Sciences*, New York, Columbia University Press (**en préparation**).

CAMOLEZI Marcos, « **Michel Serres et Georges Canguilhem** », dans BENSUADE-VINCENT Bernadette (dir.), *Michel Serres, philosophe des sciences et des techniques*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2027 (**chapitre approuvé**).

CAMOLEZI Marcos, HILAIRE-PÉREZ Liliane, « **Science des arts et langage technique – les enjeux de la technologie, XVII^e-XIX^e siècle** », dans VIGIER Denis (dir.), *Les sciences et les arts dans les dictionnaires et les encyclopédies françaises à vocation universaliste (XVII^e-XIX^e siècles). Perspectives diachronique et comparative*, Lyon, Presses de l'ENS Lyon, 2026 (**à paraître**).

CAMOLEZI Marcos, HILAIRE-PÉREZ Liliane, « **Technologie, technique : historiciser des concepts** », dans CARNINO Guillaume, HILAIRE-PÉREZ Liliane, LAMY Jérôme (dir.), *Histoire globale des techniques*, Paris, Éditions du CNRS, 2025, p. 551-574.

RECONNU PAR L'ICOHTEC | CAMOLEZI Marcos, « **“Si nous avons à construire un oiseau...” : finalisme et dessin chez Étienne Oehmichen, 1884-1955** », dans BAUDRY Jérôme, NÈGRE Valérie (dir.), *Dessiner la technique. Pensée et discours visuels (XVI^e-XX^e siècles)*, Paris, Presses des Mines, 2024, p. 197-227. DOI : <https://doi.org/10.3917/mines.baudr.2024.01.0197>.

6.5. TRADUCTIONS

(2 traductions depuis l'allemand parues)

CAMOLEZI Marcos et WAGNER Theresa, « **Projet des Activités de la Société de Physique, ou des Sciences qu'Elle se Propose de Traiter. Présenté aux Premiers Membres de la Société le 18 Novembre 1746 par Johannes Geßner** » [„Entwurf von den Beschäftigungen der ‚Physicalischen Gesellschaft‘, oder von den Wissenschaften, welche sich dieselbe zu behandeln vornimmt. Den ersten Mitgliedern der Gesellschaft vorgelesen den 18. Weinmonath 1746, von Dr. Johannes Geßner“], *Artefact*, n° 22, 2025, p. 221-257. DOI: <https://doi.org/10.4000/14bhf>.

CAMOLEZI Marcos et WAGNER Theresa, « **Préface à la Traduction Allemande de l'Architecture Hydraulique de Bernard Forest de Bélidor, par Christian Wolff** » [„Vorrede“], *Artefact*, n° 22, 2025, p. 59–71. DOI: <https://doi.org/10.4000/14bhg>.

6.6. COMPTES RENDUS

(1 compte rendu paru, 1 à paraître)

CAMOLEZI Marcos, « **Dupré Sven et Hendriksen Marieke (éd.), *The Making of Technique in the Arts: Theories and Practice from the Sixteenth to the Twentieth Century***, Turnhout, Brepols, 2023, 206 p. », *Technology & Culture* (**soumis**, demandé par Henk-Jan Dekker, Assistant Review Editor, assistant@techculture.org).

CAMOLEZI Marcos, « Eric Schatzberg, *Technology: Critical History of a Concept*, Chicago, London, The University of Chicago Press, 2018, 344 p. », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 13, 2020, p. 471-475.
DOI : <https://doi.org/10.4000/artefact.7142>.

6.7. CAPTATION VIDÉO

CAMOLEZI Marcos, « Franklin Leopoldo e Silva, lecteur de Bergson : causalité et liberté », Brazil Meeting of the Global Bergsonism Research Project, Société des amis de Bergson, Pays germaniques-Transferts culturels (UMR 8547) *et al.*, 25 nov. 2022. @

6.8. CAPTATION AUDIO

CAMOLEZI Marcos, « Michel Serres et Georges Canguilhem », *Savoirs ENS*, séminaire « Michel Serres philosophe des sciences et des techniques », École normale supérieure de Paris, 6 déc. 2023. @

7. COMMUNICATIONS ET PRÉSIDENTE DE SÉANCES

7.1. CONFÉRENCIER INVITÉ

(40 participations)

Georges Canguilhem dans l'histoire de la technologie et des sciences humaines et sociales, journée d'étude Les normes, la psychologie et autres matières étrangères dans l'œuvre de Georges Canguilhem, dir. Pierre-Olivier Méthot, École normale supérieure de Paris, 13 novembre 2025. @

Derek de Solla Price et Jean-Jacques Salomon au CAPHÉS : politique des sciences et technologie, dans le cadre de la journée consacrée aux vingt ans du centre documentaire du CAPHÉS, dir. Nathalie Queyroux, École normale supérieure de Paris, 7 novembre 2025. @

Autour d'un livre récent, *Bergson : écrits sur la technique* (Paris, Presses des Mines, 2024). Les débuts de l'histoire des sciences et des techniques en France à travers les collections du CAPHÉS, dans le cadre de la journée consacrée aux vingt ans du centre documentaire du CAPHÉS, dir. Nathalie Queyroux, École normale supérieure de Paris, 7 novembre 2025. @

Les techniques dans *Archeion* et au sein de l'Académie internationale d'histoire des sciences, séminaire « L'Académie internationale d'histoire des sciences au fil des archives et de ses publications » dir. Danielle Fauque et Nathalie Queyroux, École normale supérieure de Paris, 11 mars 2025. @

L'invention de « la technique » : France, 1890-1949, conférence à l'Université Autonome de Madrid, 24 oct. 2024, financée par cette université.

Qu'est-ce qu'un mécanisme naturel selon Étienne Œhmichen ? Surmonter la barrière entre naturel et artificiel par l'activité constructrice, conférence à la Société d'Émulation de Montbéliard, Logis des Gentilhommes, esplanade du château, Montbéliard, 5 juin 2024. @ @

Critiques du solidisme dans l'histoire et philosophie de la physique: Bergson, Bachelard et Serres, Journée d'étude Michel Serres, Université Paris 8, dir. Andrea Angelini et Victor Simonet, 24 avril 2024 (annulé pour des raisons de santé).

Étienne-Jules Marey, inventeur : dessiner des machines, séminaire « L'expérience des techniques » dir. Liliane Hilaire-Pérez, Marie Thébaud-Sorger et Fabien Simon, Université Paris Cité, avril 2024.

Michel Serres et Georges Canguilhem, séminaire « Michel Serres philosophe des sciences et des techniques », École normale supérieure de Paris, 6 décembre 2023. @

Dessins, photographies et épures chez Étienne-Jules Marey: dessin scientifique ou dessin technique ?, séminaire « L'expérience des techniques » dir. Liliane Hilaire-Pérez, Marie Thébaud-Sorger et Fabien Simon, Université Paris Cité, 17 nov. 2023.

A invenção da técnica e da tecnologia como ciência humana na França, 1890-1948, séminaire « Abordagens antropológicas sobre restos », Université fédérale de Goiás-Brésil (Grupo de Estudo e Pesquisa em Museologia e Interdisciplinaridade, PPG Antropologia Social), 19 oct. 2023.

Chair of Erik van der Vleuten's key-note opening speech « Histories of Technology and Socioecological Change: Transnational, Transformative, Transdisciplinary? », Colloque international « Historiographies nationales des techniques », GDR2092 « Techniques et production dans l'histoire » (CNRS), collaboration du Musée du Quai-Branly-Jacques Chirac, 28 sept. 2023. @

Michel Serres et Georges Canguilhem, colloque « Michel Serres philosophe des sciences et des techniques ? » org. Bernadette Bensaude-Vincent, Fondation des Treilles, soutien de l'École normale supérieure et de la Fondation Michel Serres de l'Institut de France, 19-24 juin 2023. @

L'année 1935 en histoire des techniques, séminaire « Initiation à l'histoire des techniques » dir. Liliane Hilaire-Pérez et Marie Thébaud-Sorger, EHESS, 16 mars 2023.

Words matter. How "tech-" words interact with our way of making history of technical and technological things?, Journées d'étude « *Technik* or *Technologie*? European circulation of Bédidor's, Wolff's and Gessner's technological works » org. Marcos Camolezi, Guillaume Carnino et Liliane Hilaire-Pérez, Université Paris Cité, 30 nov. 2022. @

Franklin Leopoldo e Silva, lecteur de Bergson : causalité et liberté, Brazil Meeting of the Global Bergsonism Research Project, org. Société des amis de Bergson, Pays germaniques-Transferts culturels (UMR 8547) et al., 25 nov. 2022. @

Technique and Technology: Resources for Economic Historians (avec Liliane Hilaire-Pérez), World Economic History Congress, panel « Technology as Resource: Material Culture and Processes in the Pre-modern World », Campus Condorcet, Paris, 26 juil. 2022.

Chair, séance introductive (« The missions and projects of the Fondation Michel Serres/Institut de France », avec Sophie Bancquart et Hélène Weiss-Serres) et 1^{re} séance (« Serres's style of thought », avec

Christopher Watkins, Roland Schaer et Frédéric Worms), colloque « **Michel Serres: Thinking Beyond Boundaries** » org. Bernadette Bensaude-Vincent, Henriette Korthals Altes, Mogens Laerke et Marie Thébaud-Sorger, Maison Française d'Oxford, Oxford-UK, 16-17 juin 2022. @

Une lecture de *L'homme, la technique et la nature* (Paris, Rieder, coll. « Europe », 1938), séminaire « Pratiques et politiques éditoriales (XIX-XXI^e siècles) » dir. Valérie Tesnière, EHESS, 9 juin 2022.

Technique and Technology: Resources for Economic Historians, avec Liliane HILAIRE-PÉREZ, pre-session for the World Economic History Congress, panel « Technology as Resource: Material Culture and Processes in the Pre-modern World », musée du Quai-Branly Jacques-Chirac, 4-5 avril 2022. @

Lucien Febvre, Marcel Mauss et l'histoire des techniques, séminaire « Initiation à l'histoire des techniques » dir. Liliane Hilaire-Pérez et Marie Thébaud-Sorger, EHESS, 17 mars 2022.

Étienne Œhmichen et la technique : vers une intégration de l'ingénierie mécanique à la biologie, atelier-concept « Vie et technique » dir. Leopoldo Iribarren, Perig Pitrou et Mélanie Traversier, GDR 2092 « Techniques et production dans l'histoire » (CNRS), Université Paris Cité, 18 oct. 2021. @

« A técnica » como invenção : acerca da emergência de um conceito das ciências humanas, 1933-1948, conférences Via Lact, dir. Carlos Sautchuk, Laboratório de Antropologia de Ciência e da Técnica (LACT), Université de Brasília (UnB), 5 mai 2021.

Les actes du colloque « Le travail et les techniques » dans l'histoire de « la technique », 9^e Journée du LabEx HaStec, École pratique des hautes études (EPHE-PSL), 29 avril 2021. @

Pour une histoire de « la technique » : le concept à travers les dictionnaires, 1800-1926, atelier-concept « Technique, technologie 1 », GDR 2092 « Techniques et production dans l'histoire » (CNRS), en ligne [Covid 19], 30 nov. 2020. @ @

L'invention française de « la technique », 1933-1948, 8^e Journée du LabEx HaStec, École pratique des hautes études (EPHE) et Université PSL, 24 sept. 2020. @

História e epistemologia da psicologia (mesa 4), Jornadas Latino-Americanas de Epistemologia Histórica, Webinário de História e Epistemologia das Ciências Humanas, org. EPISTHASTAI (IG-UFGM, PPGH-UFG, PPGH-UFG et FAPERJ), 6 août 2020. @

Natura e intenzionalità : le rane decapitate di Pflüger e alcune delle sue ripercussioni, Colloquio italo-brasiliano « Sondaggi nella filosofia della natura moderna e contemporanea », Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 5 déc. 2019. @

La naissance de la technique, dans le cadre des activités scientifiques du CAPHÉS (UAR 3610, CNRS-ENS-PSL), org. Nathalie Queyroux, École normale supérieure, 20 juin 2019.

De la philosophie de la création à la création de machines : Georges Canguilhem interprète de Bergson, Atelier Philo'Doctes, Sorbonne Université, ED 5 et UFR de Philosophie, 14 fév. 2019.

Philosophie et neuropsychologie : Matière et mémoire lu à partir de *La formation du concept de réflexe*, séminaire HPS, IHPST (UMR 8590), 24 janvier 2019.

Répondant lors de la présentation du livre d’Emiliano Sfara, *Georges Canguilhem inédit : une philosophie de l’action* (Paris, L’Harmattan, 2018), séminaire « Dialogues philosophiques », org. Patrice Vermeren, Maison de l’Amérique latine, le 15 janvier 2019. @

Perspectivas Filosóficas sobre a Técnica e o Maquinismo, Instituto de Estudos Avançados (USP), 28 juin 2018. @@

Da ciência à arte : o trabalho de invenção do conceito de criação, conférence en hommage à Franklin Leopoldo e Silva, « VIII Encontro do GT Filosofia Francesa Contemporânea », Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), São Carlos-SP, 18 oct. 2017.

Acerca da história da filosofia : proveitos e limites da « leitura estrutural », colloque « História do pensamento » org. Izilda Johanson, Université Fédérale de São Paulo, Guarulhos, 14 juin 2017.

Acerca da noção de esforço e do conceito de causalidade, « II Seminário Bergson » org. Maria Adriana Camargo Capello, Université Fédérale du Paraná, Curitiba-PR, 6 et 7 avr. 2017.

La causalité chez Henri Bergson : formation d’une philosophie au contact des sciences expérimentales, séminaire de Master 2 Recherche « Épistémologie Historique : *old and new* » dir. Jean-François Braunstein, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 24 nov. 2015.

Autour d’un chantier bergsonien de Canguilhem, « Journée Canguilhem : la normativité en actes », dir. Claude Debru et Marie Gaille, org. CAPHÉS (UAR 3610, CNRS-ENS-PSL) et SPHERE (UMR 7219, CNRS-Univ. Paris Cité-Univ. Paris 1), École normale supérieure, 11 juin 2015. @

Création et synthèse technique : les chantiers bergsoniens de Canguilhem, « Colloque international “Canguilhem et la pensée du vivant” », Université Charles de Prague et Institut de la philosophie de l’Académie des Sciences de la République Tchèque, 24 et 25 nov. 2014.

Quelques remarques sur la causalité chez Henri Bergson : le cas de la psychologie, séminaire de Master 2 recherche Erasmus Mundus « Vie et technique dans le “vitalisme critique” français », dir. Débora Morato et Giuseppe Bianco, Université Fédérale de São Carlos, 17 mars 2014.

7.2. COMMUNICATIONS DANS DES COLLOQUES INTERNATIONAUX AVEC COMITÉ DE SÉLECTION

(8 communications)

Les commencements de la philosophie de la technique : vers une approche biologique de l’activité fabricatrice, « Journées d’études sur l’Épistémologie Historique : Biologie et médecine au prisme de l’épistémologie historique », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 16-18 mai 2019. @

Des « hallucinations » corrigées : l’aventure de la psychologie physiologique d’Hippolyte Taine, « 2^e colloque de la Société française d’histoire des sciences humaines (SFHSH), Histoire des sciences humaines et sociales », Paris, 27 sept. 2018. @

Maquinismo e organismo : filosofia e biologia em Georges Canguilhem, « XI Encontro de Filosofia e História da Ciência do Cone Sul », Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur (AFHIC), Universidade Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina, 11-15 juin 2018.

Remarques sur le rapprochement entre Bergson, Canguilhem et le vitalisme, « Doctorales de philosophie », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 3-6 juin 2015.

Claude Bernard entre Bergson et Canguilhem, « Journées d'études Épistémologie Historique : commencements et enjeux actuels », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 21-23 mai 2015.

El convencionalismo de Henri Bergson, Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay, Montevideo, 2014.

Metafísica e ciência em Bergson, XVII Congresso da Sociedade Interamericana de Filosofia, Salvador-BA, 2013.

Leis de conservação de energia e paralelismo psicofisiológico no *Ensaio de Bergson*, « XVIII Seminário da Pós-Graduação em Filosofia da UFSCar », Universidade Federal de São Carlos, 2012.

8. ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

CAMOLEZI Marcos et PAOLONI Bertrand (dir.), Journée d'étude « Histoire des techniques, histoire des mathématiques : Quels lieux d'échange entre savoirs techniques et savoirs mathématiques ? », GDR 2092 « Techniques et production dans l'histoire » (CNRS), 14-15 nov. 2024. @

BEAUJEAN G., CAMOLEZI M., CARNINO G., DISSER A., HILAIRE-PÉREZ L., MARREC A., PAGÈS G., VERNA C. (dir.), Colloque international « Historiographies nationales des techniques », GDR 2092 « Techniques et production dans l'histoire » (CNRS), avec la collaboration du Musée du Quai-Branly - Jacques Chirac, 28-29 sept. 2023. L'équipe éditoriale de la revue *Technology & Culture* a organisé l'une des séances de ce colloque. @

CAMOLEZI M., CARNINO G., HILAIRE-PÉREZ L., Journées d'étude « *Technik or Technologie? European circulation of Bédior's, Wolff's and Gessner's technological works* », org. GDR 2092 « Techniques et production dans l'histoire » (CNRS), soutien de l'Université de technologie de Compiègne et de l'Université Paris Cité (ICT), 30 nov.-1^{er} déc. 2022. @

CAMOLEZI M. (org.), atelier-concept (*workshop*) « *Technique, technologie 2* », GDR 2092 « Techniques et production dans l'histoire » (CNRS), en ligne [Covid 19], 25 janv. 2021. @

CAMOLEZI M. (org.), atelier-concept (*workshop*) « *Technique, technologie 1* », GDR 2092 « Techniques et production dans l'histoire » (CNRS), en ligne [Covid 19], 30 nov. 2020. @

CAMOLEZI M., FABRY L., MOYA DIÈZ I., VAGELLI M. *et al.* (org.), vi Journées d'étude d'Épistémologie Historique : Épistémologie historique et épistémologie de l'histoire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, École doctorale de Philosophie (ED 280), IHPST (UMR 8590), République des savoirs (UAR 3608), 25 nov. 2020. @

CAMOLEZI M., MOYA DIÈZ I., LOISON L., VAGELLI M. *et al.* (org.), v Journées d'étude d'Épistémologie Historique : La philosophie des sciences du vivant. Biologie et médecine au prisme de l'épistémologie historique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, École doctorale de Philosophie (ED 280), ISJPS (UMR 8103), IHPST (UMR 8590), 16-18 mai 2019. @

CAMOLEZI M., MOYA DIÈZ I., LOISON L., VAGELLI M. *et al.* (org.), **IV Journées d'étude d'Épistémologie Historique : L'épistémologie historique et les désunités des sciences**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, École doctorale de Philosophie (ED 280), ISJPS (UMR 8103), IHPST (UMR 8590), 17-19 mai 2018. @

CAMOLEZI M., MOYA DIÈZ I., LOISON L., VAGELLI M. *et al.* (org.), **III Journées d'étude d'Épistémologie Historique : Pour une épistémologie historique des transformations techniques**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, École doctorale de Philosophie (ED 280), ISJPS (UMR 8103), 18-20 mai 2017. @

CAMOLEZI M., MOYA DIÈZ I., LOISON L., VAGELLI M. *et al.* (org.), **II Journées d'étude d'Épistémologie Historique : Une histoire du présent**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, École doctorale de Philosophie (ED 280), ISJPS (UMR 8103), 19-21 mai 2016. @

9. COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES

allemand	B1
anglais	C1
français	C2 (parlé et écrit courant)
espagnol	bonne compréhension orale et écrite
grec ancien	trois semestres d'études
italien	bonne compréhension orale et écrite
portugais	langue maternelle

de fév. à
mai 2023

Formation au traitement d'archives scientifiques
École normale supérieure, CAPHÉS (UAR 3610, CNRS-ENS-PSL)
Contenus principaux :

- Notions (archives, objets, fonds, récolement, inventaire, catalogue, etc.)
- Procédures matérielles et légales (patrimonialisation)
- Édition d'archives avec la technologie HTR de reconnaissance numérique de caractères manuscrits (logiciel *Transkribus*)