

Centre documentaire du CAPHÉS / rapport 2018-2023

Depuis 2006, deux agents CNRS, Nathalie Queyroux et David Denéchaud, collaborent quotidiennement à la mise en œuvre du centre documentaire. Si l'équipe est stable, il faut signaler la remarquable progression de carrière de David Denéchaud. Recruté en 2006 sur un poste de technicien dédié au catalogage des collections imprimées, il a acquis, au fil du temps, de nouvelles compétences en archivistique et en informatique qui ont été reconnues successivement lors de deux concours internes : il est passé assistant ingénieur en 2011, puis ingénieur d'étude en 2021, évolution qui témoigne du niveau d'expertise auquel il est parvenu pour effectuer des missions toujours plus riches et plus complexes. Référent au sein de l'ENS-PSL pour le traitement documentaire de tous types de documents, il a rendu possible de nouveaux chantiers dans le domaine du numérique (conception de sites web, transcription d'écritures manuscrites à l'aide de l'IA, archivage pérenne). En 2021, le Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports a nommé Nathalie Queyroux Chevalier dans l'ordre des Palmes académiques.

Entre 2018 et 2023, plusieurs personnels contractuels ont travaillé au sein de l'équipe : Lou-Hanna Belet, Diane Dosso, Judith Soria, Albane Puissochet, Raphaëlle Couret, Marcos Camolezi.



/Collecter et acquérir, Signaler, Archiver, Valoriser/

En 2018, les collections réunies par le CAPHÉS ont reçu le label « Collection d'excellence » décerné par le Collex Persée. En 2019, la charte documentaire du centre documentaire a été mise en ligne sur le site de l'unité. Elle est remise à jour chaque année¹.

Collecter et acquérir

Le projet scientifique initial à dimension patrimoniale et archivistique de rassembler à l'ENS, au sein d'une nouvelle structure documentaire, des collections imprimées et des archives dédiées à l'histoire et à la philosophie des sciences s'est enrichi d'un nouvel axe scientifique développé au sein de l'unité par le directeur, Mathias Girel avec la collaboration de Julie Solviche, intitulé « **Science et ignorance** ». Ce nouvel axe pour lequel un **fonds documentaire** est constitué consultable en salle de lecture, a incité à la collecte de nouveaux fonds scientifiquement significatifs et ouvrant de nouvelles perspectives de recherche :

- **le fonds Henri Pézerat (1928-2009)**, déposé par l'Association Henri Pézerat :

Chimiste, toxicologue, lanceur d'alerte, scientifique, militant engagé sur la question de la santé au travail, Henri Pézerat a constitué des archives et une bibliothèque de travail. Les archives (près de 400 boîtes et classeurs) sont classées par séries thématiques et touchent les sujets qui relèvent de la toxicologie, la santé au travail et la pollution de sites. Ce fonds fera l'objet d'une exploitation scientifique en lien avec l'Association Henri Pézerat.

- **le fonds Derek J. de Solla Price (1922-1983)**, déposé par la Cité des sciences et de l'industrie :

Physicien britannique, historien des sciences et des techniques (spécialiste, notamment de l'instrumentation scientifique), membre influent de la communauté des STS et de la sociologie aux USA où il a enseigné et mené ses recherches, théoricien de la scientométrie, Derek J. de Solla Price a constitué un fonds d'archives (plus de 200 boîtes) rendant compte de ses publications, ses activités scientifiques (colloques, missions), de ses liens avec une vaste communauté scientifique visibles à travers une abondante correspondance avec des collègues et des institutions américaines et internationales, de l'ampleur de sa documentation de travail. Sa bibliothèque personnelle accompagne ses archives. Le fonds a été conservé pendant plusieurs décennies à la Médiathèque d'histoire des sciences de la Cité des sciences de La Villette qui ne l'a ni signalé ni exploité.

¹ Cf. <https://caphes.ens.fr/centre-doc-presentation/>

Les archives et les ouvrages de la bibliothèque sont actuellement en cours de traitement.

En 2023, le CAPHÉS a recruté Marcos Camolezi, en tant que chargé d'étude, pour une mission de 3 mois afin de définir des pistes pour l'exploitation scientifique du fonds dans la perspective de la rédaction d'une réponse à un/des appel(s) à projets. Ce fonds sera l'occasion de collaborations internationales. En effet, des chercheurs aux USA et en Allemagne ont d'ores et déjà manifesté leur intérêt pour ce fonds.

-les archives de Jacques Leibowitch (1942-2020) organisées et transmises par Caroline Petit (Centre Cavaillès, République des savoirs, UAR3608) :

Caroline Petit, biologiste du SIDA, à l'origine de la collecte, du classement de la documentation de ce fonds et de son don à l'ENS pour dépôt au CAPHÉS, écrit au sujet de Jacques Leibowitch et du fonds : « Clinicien du sida, chercheur, lanceur d'alerte, auteur de livres sur le sida et expert auprès des médias, "militant" et citoyen, ses archives englobe les pièces du procès qu'il a intenté au laboratoire pharmaceutique Glaxo-Wellcome avec ses positions sur la déontologie médicale et les essais cliniques, ses démarches pour financer ses recherches ou soutenir ses combats nombreux, ses réflexions épistémologiques de praticien à l'articulation entre médecine et science, mais également ses critiques des paradigmes de l'immunologie et de la physiopathologie du sida, et du cancer, pour lesquelles il propose d'autres modèles explicatifs, ou encore ses écrits plus personnels qu'il lui arrive de signer sous le pseudonyme de William Jacques Speare ».

Une valorisation de ce fonds à travers notamment une série de séminaires, organisés par Caroline Petit, est envisagée. Ce fonds va permettre des collaborations avec des médecins, biologistes, sociologues, historiens. L'inventaire de ce fonds, constitué de 2 boîtes d'archives papier et de 4500 fichiers numériques, est en ligne :

<http://calames.abes.fr/pub/ms/FileId-2776>

Parmi les fonds collectés par le CAPHÉS, deux ensembles cohérents sont en cours de constitution : autour du fonds Georges Canguilhem et autour du fonds Claude Debru.

- Autour du fonds Georges Canguilhem :

-Depuis 2018, des documents sont venus **compléter le fonds Canguilhem** : des archives relatives à ses relations avec ses éditeurs, données par sa famille ; des notes de cours qu'il a enseignés au Collège Sévigné en 1932 (« Logique et métaphysique », notes de Jacqueline Ancey et Paulette Duchêne), à Béziers en 1935-1936 (notes de cours de Jean Deville), à Toulouse en 1939-1940 (notes de cours de José Cabanis) ; de la correspondance : les lettres envoyées à son camarade de régiment José Zermati (1910-1979), à ses amis, proches de son maître le philosophe Alain, Michel Alexandre (1888-1952) et Jeanne Alexandre (1890-1980). En 2023, une campagne de collecte de lettres a été lancée par le CAPHÉS auprès des réseaux structurant la communauté scientifique et par voie de presse locale et nationale qui a porté ses fruits et va se poursuivre.

-Fonds Dominique Lecourt (1944-2022) en lien avec l'Institut Diderot et le Centre Georges Canguilhem (Université Paris-Diderot)

Au fil des années, des fonds d'élèves de Georges Canguilhem sont venus rejoindre le CAPHÉS (Claude Debru, Claire Salomon-Bayet, Jean-Jacques Salomon, Jean Brun, Jacques Picquemat, les ouvrages publiés par François Dagognet). En 2022-2023, les archives de travail et une sélection d'ouvrages de la bibliothèque personnelle d'un autre de ses anciens élèves, Dominique Lecourt sont arrivées au CAPHÉS. Figure éminente de la philosophie en France, théoricien de l'épistémologie historique, proche de Louis Althusser, universitaire ayant occupé des responsabilités au sein du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, recteur d'académie, éditeur, professeur d'université, fondateur de l'Institut Diderot, co-fondateur du Collège international de philosophie, Dominique Lecourt a produit de riches archives (127 boîtes) qui témoignent de l'éventail de ses multiples activités et responsabilités. Elles vont susciter des collaborations avec l'Institut Diderot et la communauté scientifique de l'Université Paris-Diderot.

- Autour du fonds Claude Debru

-Bibliothèque personnelle de Michel Juvet (1925-2017)

Ancien élève de l'ENS et de Georges Canguilhem, agrégé de philosophie, **Claude Debru** a mené une carrière atypique. Suivant, comme d'autres de ses condisciples les conseils de Canguilhem, il a poursuivi des études de biologie. Elles l'ont amené à occuper un poste de chercheur en philosophie au sein du laboratoire de neurosciences de Michel Juvet (1925-2017), à Lyon, pendant 10 ans. Michel Juvet est neurobiologiste, l'un des pionniers de l'hypnologie et le théoricien du sommeil paradoxal². Par l'intermédiaire de Claude Debru, la bibliothèque de travail de Michel Juvet est arrivée au CAPHÉS³. Il s'agit d'une riche collection de plus de 1 800 titres, comprenant des livres anciens, des ouvrages de médecine, sciences naturelles, biologie, neurosciences, des ouvrages ayant pour thèmes le sommeil et le rêve dans tous les domaines. Cette bibliothèque est venue rejoindre celle du neurophysiologiste **Pierre Buser (1921-2013)**, déjà au CAPHÉS grâce à Claude Debru.

-Fonds Jean-Gaël Barbara (NPS, UMR 8246) sur l'histoire des neurosciences, avec la collaboration d'Olivier Rampin (PNCA, UMR 914) :

Directeur de recherche en histoire des sciences, membre du laboratoire Neurosciences Paris Seine, Jean-Gaël Barbara a commencé ses recherches au sein du laboratoire de **Pierre Buser**, puis a rédigé une thèse d'histoire des sciences sous la direction de **Claude Debru**. Il a acquis et collecté des archives, documents et ouvrages imprimés sur les neurosciences, constituant sa bibliothèque de travail qu'il a souhaitée transmettre au CAPHÉS sous la forme d'un fonds sur l'histoire des neurosciences. Ce fonds contient également ses recherches et ses papiers personnels et comporte les éditions originales de livres anciens, dont certains sont précieux (Livre de médecine de Jean Fernel [1506-1558]), des papiers personnels de neuroscientifiques qu'il a collectés, ainsi que des monographies d'histoire des neurosciences en lien avec ses recherches.

Ce fonds a été complété par Olivier Rampin, directeur de recherche à l'INRAE, neurophysiologiste, par des ouvrages de référence en neurophysiologie, ayant appartenu à des neuroscientifiques de renom, tels Alfred Fessard et Denise Albe-Fessard, ou à des bibliothèques qui s'en sont séparés.

Jean-Gaël Barbara est tout à fait désireux de valoriser ce fonds une fois qu'il sera traité. Un stage d'un étudiant en Master est envisagé pour 2025.

Ainsi, par l'intermédiaire de Claude Debru, grâce à ses recherches et ses collaborations scientifiques, le CAPHÉS est en mesure de proposer aujourd'hui un ensemble de fonds permettant de documenter l'histoire des neurosciences en France. Des actions de valorisation de cet ensemble de fonds seront à organiser en collaboration avec les acteurs de ce domaine.

Les autres fonds collectés :

D'autres fonds, s'inscrivant dans les axes de collecte définis dès 2005⁴, sont venus enrichir les collections : pour l'axe philosophique, les **archives d'André A. Devaux (1921-2017)** ; **une partie de la bibliothèque d'histoire et de philosophie des sciences de Michel Blay**, directeur de recherche émérite

² Un ouvrage de Claude Debru rend compte de son implication dans le laboratoire de Michel Juvet : *Neurophilosophie du rêve*, Paris, 1990.

³ Les archives de Michel Juvet ont été données aux Archives municipales de Lyon peu de temps après son décès.

⁴ La direction de l'ENS a constitué en 2005 un Comité scientifique pour définir une feuille de route pour la constitution des collections du centre documentaire, composé de chercheuses et chercheurs en histoire des sciences, de la directrice de la Bibliothèque de l'ENS-Ulm-Jourdan, d'un conservateur d'archives, du directeur du CAPHÉS et de la responsable du centre documentaire. Quatre axes ont alors été définis dans le droit fil des différents héritages recueillis auprès des différentes tutelles : la philosophie ; l'histoire et la philosophie des sciences du vivant et de la médecine ; l'histoire et la philosophie des sciences physiques et chimiques ; la politique de la science.

du CNRS, premier directeur du CAPHÉS, avec une inflexion vers l'histoire et la philosophie de la physique.

-Dépôt d'une enquête d'archives orales sur l'histoire de la brisure des symétries en physique -
Collaboration entre Duke University et le CAPHÉS :

Les physiciens de Duke University ont choisi le CAPHÉS comme dépositaire des archives orales produites dans le cadre d'une enquête qu'ils mènent sur l'histoire de la brisure des symétries en physique. David Denéchaud a converti les fichiers (son, image et texte) de nouveaux versements déposés dans des formats pérennes dans NAKALA, dans une collection de données propres à ce projet en renseignant les métadonnées. Ces données en accès libre (sous licence CC-BY) répondent aux principes FAIR et s'inscrivent ainsi dans les recommandations émises pour la science ouverte. Entre 2020 et 2023, 55 entretiens ont été collectés et archivés par le CAPHÉS :

<https://caphes.ens.fr/history-of-replica-symmetry-breaking-in-physics/>

Acquérir en lien avec des axes de recherche de l'unité et avec les thématiques des fonds

Des ouvrages ont été acquis : dans le cadre du **projet scientifique « Science et ignorance »** selon une sélection opérée par Mathias Girel avec la collaboration de Julie Solviche⁵ ; pour nourrir la réflexion menée par Marie-Laure Massot **pour l'axe dédié aux humanités numériques** ; en lien avec le fonds Georges Canguilhem, fonds phare de notre centre ; sur le Sida, en lien avec le fonds Leibowitch ; sur des thématiques plus généralistes au fil de l'actualité éditoriale.

Entre 2018 et 2023, **584 ouvrages** ont été achetés. Les achats ont bénéficié du soutien de l'**EUR Translitterae** pour l'année 2018. Depuis 2019, c'est l'unité qui les prend en charge, à l'exception d'un financement octroyé par l'**ANR Foucault Fiches de Lecture** dédié à l'acquisition d'ouvrages de et sur Michel Foucault en 2021.

Signaler

Entre 2018 et 2023, **8 472 nouveaux exemplaires** ont été signalés dans le catalogue du réseau documentaire de l'ENS⁶, dont 5 441 dans le Sudoc ; 65 titres de périodiques morts et un titre de périodique vivant. Fin 2023, on compte **44 689** exemplaires catalogués, **768** titres de périodiques morts et 8 titres de périodiques vivants.

Les collections traitées sont celles notamment de la philosophe et historienne des sciences Claire Salomon-Bayet (1932-2016) et du philosophe et historien des sciences, représentant des STS en France, Jean-Jacques Salomon (1929-2008) ; du chimiste et historien de la chimie Georges Bram (1937-2004) ; du neurobiologiste Michel Jouvet (1925-2017) ; de l'ancien élève en physique de l'ENS René Bourion (1918-2012) ; de l'historien des sciences et ancien directeur du CAPHÉS, Michel Blay.

8 nouveaux inventaires d'archives ont été mis en ligne dans le catalogue Calames et sur le site de l'unité⁷ :

-Jean Brun (1919-1994) : 15 boîtes, <http://calames.abes.fr/pub/ms/FileId-2827>

-Pierre Buser (1921-2013) : 19 boîtes, <http://calames.abes.fr/pub/ms/FileId-2356>

-Ernest Kahane (1903-1996) : 54 boîtes, <http://calames.abes.fr/pub/ms/FileId-2624>

-Jacques Leibowitch (1942-2020) : 2 boîtes et 4500 fichiers, <http://calames.abes.fr/pub/ms/FileId-2776>

-Jacques Piquemal (1922-1990) : 1 boîte, <http://calames.abes.fr/pub/ms/FileId-2798>

-Claire Salomon-Bayet (1932-2016) : 64 boîtes, <http://calames.abes.fr/pub/ms/FileId-3506>

⁵ Une sélection d'articles scientifiques complète ce fonds documentaire et sont consultables en salle de lecture : voir <https://ignostudies.hypotheses.org/ressources-documentaires/bibliographie-science-et-ignorance>

⁶ Cf. https://catalogue.bib.ens.psl.eu/search~S11*frf?/

⁷ Cf. <https://caphes.ens.fr/consultation-des-archives/>

- un deuxième versement des archives de la Société française de philosophie : 4 boîtes,
<http://calames.abes.fr/pub/ms/Calames-2019715157306501>

- archives anciennes de la *Revue d'histoire des sciences* : 6 boîtes,
<http://calames.abes.fr/pub/ms/FileId-3781>

Le traitement documentaire des archives anciennes de la *Revue d'histoire des sciences* a accompagné le **stage** de fin d'études à l'ESPCI de **Maxime Fitzyk**, effectué au **Centre Alexandre Koyré (UMR 8560)** en 2019, sous la direction d'Emanuel Bertrand et de Wolf Feuerhahn. Le mémoire qui en a résulté s'intitule : « Étude préliminaire de l'histoire de la *Revue d'histoire des sciences* (1947-2016) à partir de ses archives en ligne »⁸.

Deux fonds d'archives ont fait l'objet d'un récolement précis : les archives d'Henri Pézerat (1928-2009) et les archives de Derek J. de Solla Price (1922-1983).

Fin 2023, on compte 18 instruments de recherche en ligne et deux manuscrits décrits.

Archiver pour conserver, communiquer et exploiter scientifiquement

La crise du COVID a perturbé un certain nombre d'activités en termes d'accueil du public et de traitement des collections. Elle a retardé aussi certains projets. En revanche, elle a permis le lancement de plusieurs chantiers relatifs à la conservation des collections.

Relier et restaurer :

Depuis 2020, notre équipe s'est lancée dans l'évaluation matérielle des collections imprimées pour établir des priorités dans le cadre de prestations de reliure artisanale. Globalement fragiles, dotés de papier devenu acide au cours du temps (en raison de la période éditoriale couverte), un certain nombre d'exemplaires ne peuvent pas faire l'objet d'un traitement curatif, possible pour d'autres dont le papier n'est pas dégradé. Ainsi, **106 ouvrages** ont pu être **reliés**. Ils ont été sélectionnés prioritairement en salle de lecture, dans les fonds Canguilhem et Gérard Simon.

La collection de livres anciens, riche de plus de 450 titres (soit plus de 880 exemplaires), a également fait l'objet d'une expertise. **18 livres anciens** (XVII^e-XIX^e siècles) ont été **restaurés**, sélectionnés selon le critère de leur rareté au sein du réseau documentaire de l'ENS.

Numériser pour conserver

Depuis 2019, grâce à l'acquisition d'un scanner respectueux des documents patrimoniaux financé par la direction de l'ENS au profit des trois structures documentaires présentes au 29 rue d'Ulm (Bibliothèque des sciences expérimentales, bibliothèque du Réseau d'information en sciences de la cognition, centre documentaire du CAPHÉS), un chantier de numérisation a pu être ouvert pour garantir la conservation des documents d'archives dont les plus anciens datent des années 1920. Le fonds Georges Canguilhem étant particulièrement communiqué aux lectrices et lecteurs, il a été décidé de le numériser en priorité. Cette numérisation est en cours.

La numérisation est réalisée en interne par le personnel permanent de l'équipe et par du personnel contractuel, ce qui permet de traiter des documents fragiles et de garder les archives sur site : **18 248 vues** réalisées.

Communiquer des documents numérisés

L'équipe éditoriale chargée de la publication des *Œuvres complètes* de Canguilhem a été accompagnée par l'équipe du CAPHÉS dans son travail d'édition par la production de numérisations des manuscrits de Georges Canguilhem. De cette manière, les éditeurs ont pu poursuivre leur travail à distance, avec l'autorisation des ayants droit.

Exploiter scientifiquement des documents numérisés grâce à l'IA – transfert de compétences au sein de l'unité

⁸ Cf. <https://caphes.ens.fr/rhs-documents/>

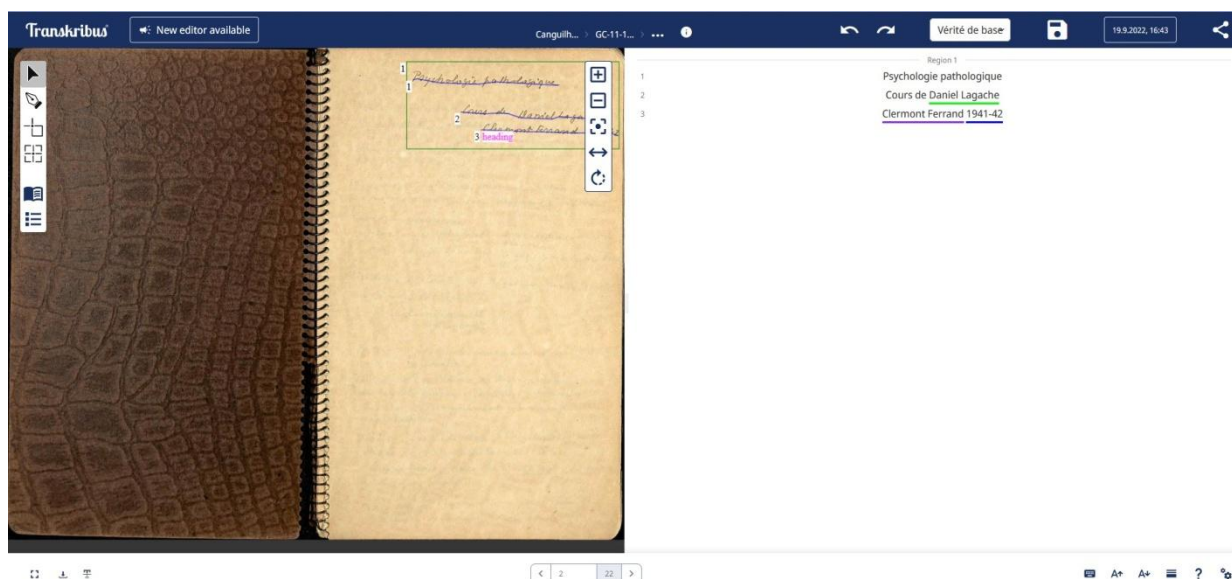
La numérisation permet, en outre, un accès facilité aux documents à des fins d'exploitation scientifique grâce à l'intelligence artificielle. L'équipe du centre documentaire a bénéficié d'un transfert de compétences de la part de Marie-Laure Massot qui a utilisé la **plate-forme d'IA Transkribus**⁹ pour le projet Foucault Fiches de Lecture. Cette plate-forme permet notamment d'obtenir la transcription automatique de documents manuscrits. Pour ce faire, il est nécessaire de transcrire manuellement une centaine de pages de l'écriture concernée en regard des manuscrits numérisés, afin de créer un modèle à améliorer. Une fois le modèle jugé satisfaisant, on peut l'appliquer à d'autres manuscrits numérisés et lancer la reconnaissance de caractères. Cette plate-forme offre la possibilité de faire des recherches textuelles dans l'ensemble des corpus, elle s'avère un outil de recherche très efficace qui permet un gain de temps considérable. L'équipe du centre documentaire l'a appliquée à des manuscrits de Gérard Simon et de Georges Canguilhem. Pour ceux de Canguilhem, il a fallu identifier un logiciel de diffusion différent de la plate-forme Transkribus afin de respecter les conditions juridiques mises par les ayants droit lors de la donation¹⁰. À présent, sont disponibles sur un poste en salle de lecture plusieurs manuscrits de Canguilhem diffusés grâce à l'outil libre EVT (Edition Vizualisation Technology¹¹). David Denéchaud mène l'ensemble du travail sur la plate-forme d'IA et a identifié et mis en œuvre la solution de diffusion appropriée.

Cote : GC. 11.1.8

Titre : « Psychologie pathologique, cours de Daniel Lagache, Clermont-Ferrand, 1941-42 » : notes prises par G. Canguilhem

Importance matérielle : 1 carnet

Description : Manuscrit.



Archiver sur le long terme

Après la publication de l'inventaire des archives de Jacques Leibowitch en 2019, l'équipe du Centre documentaire a pris contact avec la **TGIR Huma-Num** pour profiter de leur service d'archivage à long terme. Suite à cette demande et en concertation avec le **CINES** (Centre informatique national de l'enseignement supérieur), Huma-Num a décidé de tester sur le fonds d'archives électroniques de

⁹ Cf. <https://www.transkribus.org/fr> Cette plate-forme d'IA permet de reconnaître du texte et sa mise en page, de transcrire du texte, de l'enrichir et le publier. Il comporte la possibilité de partager les dossiers, et donc permet le travail collaboratif, mais aussi des fonctions permettant l'envoi des transcriptions par courrier électronique.

¹⁰ Aucune reproduction des documents manuscrits n'est permise. Comme il n'est pas possible de brider des fonctionnalités sur la plate-forme Transkribus, il est nécessaire de procéder au travail de transcription sur la plate-forme et de diffuser les transcriptions en dehors de la plate-forme à l'aide d'un outil de diffusion.

¹¹ Cf. <http://evt.labcd.unipi.it/>

Jacques Leibowitch la possibilité d'utiliser **Nakala** comme plateforme de versement en connexion avec le Système d'archivage électronique du CINES. Après plusieurs tests effectués par David Denéchaud, ce projet pilote n'a pas abouti, Nakala ne garantissant pas le niveau de qualité des métadonnées suffisant pour être accepté par le Système d'archivage électronique du CINES mais a posé les jalons d'une collaboration fructueuse dans le domaine de la curation de données et la pérennisation des archives électroniques de chercheurs.

David Denéchaud a fait un retour d'expérience sur cette question lors de la table ronde organisée à l'occasion du dépôt du fonds Philippe Mongin à la Bibliothèque Jourdan de l'ENS, le 1^{er} décembre 2023¹².

Communiquer :

Le lectorat est en constante augmentation, mise à part la période de la pandémie et l'année qui a suivi. Il s'agit d'un lectorat multi-générationnel local (ENS, PSL), national et international, en raison de la rareté de certains documents imprimés présents dans les bibliothèques personnelles, et surtout en raison des fonds d'archives. Un accompagnement à la recherche personnalisé est proposé. Le centre documentaire est aussi un lieu de rencontres entre les chercheuses et les chercheurs, les plus avancés prodiguant souvent des conseils aux débutants.

Depuis la pandémie, le nombre de prestations en fourniture de documents à distance a augmenté. Cela a permis de répondre à des demandes lorsque l'accès à la salle de lecture était restreint pendant la pandémie.

Valoriser :

Différents types d'actions de valorisation ont été entreprises depuis 2015 : des séminaires, des journées d'étude, des colloques, des expositions, des publications, des plateformes numériques. Elles sont l'occasion de collaborations au sein de l'unité, ainsi qu'avec des chercheuses et chercheurs soucieux de mieux faire connaître à la communauté scientifique les ressources disponibles au CAPHÉS.

-En lien avec le fonds Yves Bouligand : publication sous la direction de Marie-Madeleine Giraud-Guille et Françoise Livolant, avec la collaboration de David Denéchaud, *Géométrie du vivant : dessins d'Yves Bouligand*, Paris, Hermann, 2018¹³.

Il s'agit du catalogue de l'exposition de dessins extraits des archives d'Yves Bouligand conservées au CAPHÉS, « Formes et dessins dans l'œuvre scientifique d'Yves Bouligand : cristaux liquides et biologie », proposée en 2015 à l'ENS. David Denéchaud a numérisé les dessins et conçu la maquette de l'ouvrage.

Pour promouvoir la sortie du catalogue, l'équipe du centre documentaire a proposé la **projection d'une conférence** prononcée par Yves Bouligand dans les années 90 à l'Université de Bordeaux, intitulée « Les poissons, leurs écailles et les cristaux liquides » le 15 mars 2019. Étaient présents notamment les auteurs du catalogue et Michel Morange, biologiste, historien et philosophe de la biologie, responsable scientifique de la journée d'étude dédiée à Yves Bouligand en 2015.

-En lien avec le fonds Gérard Simon : le site web « Gérard Simon, philosophe et historien des sciences »

<Consulter : https://www.omecaphes.ens.fr/s/gerard_simon/page/accueil>

Après la journée d'étude de 2015, un site web a été conçu par David Denéchaud, en 2016, utilisant un outil mis à disposition par la **TGIR Huma-Num**, Nakalona, associant l'entrepôt de données Nakala au logiciel Omeka. L'objectif de ce site était de faire connaître l'œuvre, restée assez confidentielle malgré son importance scientifique, du philosophe et historien des sciences français Gérard Simon (1931-2009) et les ressources disponibles au CAPHÉS – ses archives de travail, sa

¹² Cf. <https://bib.ens.psl.eu/actualites/conference-loccasion-du-depot-du-fonds-philippe-mongin>

¹³ Cf. <https://www.editions-hermann.fr/livre/9782705697242>

bibliothèque personnelle et les ressources complémentaires recensées dans d'autres fonds et dans les acquisitions. Un stage a été proposé à un étudiant en M2 de l'EHESS, Esteban Sánchez Oeconomo, pour la rédaction des textes de présentation de l'œuvre, accompagnés d'un ensemble de ressources – les articles en ligne du numéro de la *Revue d'histoire des sciences* qui lui avait été consacré en 2007, les vidéos des interventions de la journée d'étude organisée par le CAPHÉS en 2015, des textes biographiques écrits par des chercheurs, de la bibliographie.

En 2020, l'équipe du centre documentaire a voulu proposer un nouveau site enrichi d'archives, majoritairement manuscrites, numérisées par leurs soins avec l'accord des ayants droit, présentées avec leur transcription obtenue grâce à la plate-forme Transkribus. David Denéchaud a sélectionné un ensemble de documents représentatifs du fonds : 11 dossiers relatifs à ses années d'études (documents administratifs, notes de cours dont les cours de Michel Foucault suivis à l'ENS), 23 dossiers relatifs à l'enseignement qu'il a dispensé (1966-1990), 15 dossiers de conférences et d'articles, 6 documents liés à son engagement politique, une lettre reçue de Claude Lévi-Strauss. Une plate-forme numérique Omecaphes a été créée sous Omeka S pour développer ce site, plate-forme susceptible d'accueillir d'autres sites web relatifs à d'autres fonds, hébergée par la **TGIR Huma-Num**. David Denéchaud a mené ce projet intégralement, mettant en place la plate-forme, concevant le site, créant le design graphique et l'administrant.



-En lien avec le fonds Georges Canguilhem : une table ronde, un colloque international, un site web

*Collaboration au sein de l'unité : **la table ronde « Georges Canguilhem, transmission d'une pensée : des archives aux Œuvres complètes »** organisée à l'ENS le 14 mars 2019 par David Denéchaud, Marie-Laure Massot et Nathalie Queyroux, modérée par Mathias Girel. Participants : Jean-François Braunstein, Claude Debru, François Delaporte, Camille Limoges, Xavier Roth et Yves Schwartz.

Le Centre documentaire du CAPHÉS a eu le plaisir d'accueillir à l'ENS pendant plusieurs années l'équipe éditoriale qui s'est constituée autour de l'entreprise des *Œuvres complètes* de Georges Canguilhem. Après la publication de trois des six tomes, l'équipe du CAPHÉS a souhaité réunir quelques anciens élèves de Georges Canguilhem et participants à l'entreprise éditoriale pour évoquer la question de la transmission : témoignages d'anciens élèves, travail des éditeurs de textes à partir des archives, ou comment les *Œuvres complètes* donnent à voir les « traces du métier » du professeur de philosophie qu'a tenu à être Georges Canguilhem.

Une captation vidéo a été faite de cet événement. Au sein de l'unité, Julie Solviche y a contribué.

<Voir en ligne : <https://savoirs.ens.fr/expose.php?id=3672>>

*En collaboration avec le Centre lauragais d'études scientifiques et l'Université Toulouse Jean- Jaurès, organisation de la **journée d'étude « Georges Canguilhem et ses dehors »** à Castelnaudary en 2021. L'équipe du CAPHÉS a proposé le thème de la journée, contribué à l'élaboration du programme, aux supports de communication et au financement de l'événement.

Les actes ont été publiés en 2022, volume co-édité et co-financé avec le CLÉS. Ils comprennent notamment un article de Nathalie Queyroux, intitulé « Présentation du fonds Georges Canguilhem à l'École normale supérieure et du projet de la journée à Castelnaudary »¹⁴.

* En collaboration avec Pierre Daled (Université libre de Bruxelles, Centre de Recherches Interdisciplinaires en Bioéthique), organisation du **colloque international « Le normal et le pathologique, 80 ans après »**, tenu à l'ENS en mai 2023.

L'équipe du CAPHÉS a contribué à l'élaboration du programme, conçu les supports de communication, financé le colloque.

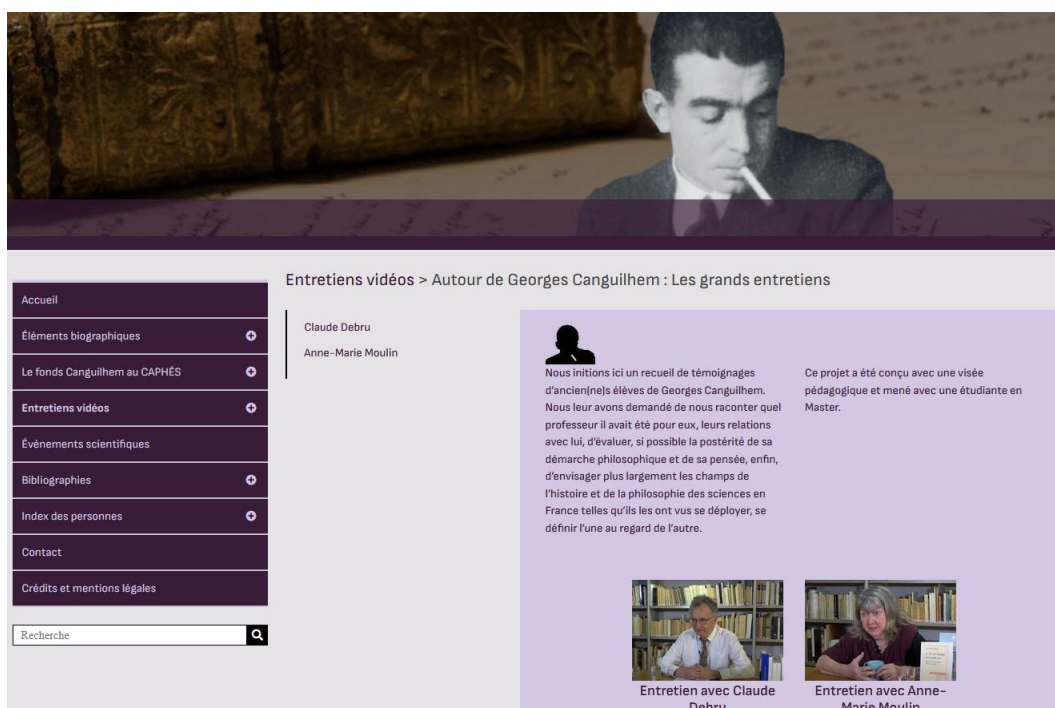
Les actes seront publiés en 2024 aux Éditions de la Rue d'Ulm. Mathias Girel et Nathalie Queyroux, co-directeurs de la publication avec Pierre Daled, ont participé au travail éditorial relatif aux différentes contributions et à la constitution de la bibliographie générale.

*Collaboration au sein de l'unité : **le site web « Sur les traces de Georges Canguilhem »** - initié en œuvre en 2019 et publié en 2023

<Consulter : <https://www.omecaphes.ens.fr/s/georges-canguilhem/page/accueil>>

L'équipe du centre documentaire a souhaité créer un site web, développé sur la plate-forme Omecaphes, dédiée au fonds Georges Canguilhem pour mettre en valeur d'une part, le fonds déposé au CAPHÉS, d'autre part, la communauté de recherche qui s'est constituée autour de l'homme, son œuvre et du fonds.

Projet développé en complémentarité de l'édition des *Œuvres complètes* de Georges Canguilhem (Vrin), il a été l'occasion de s'appuyer sur l'expertise et les compétences d'autres membres de l'unité – Julie Solviche pour la réalisation de 12 vidéos et leur dépôt dans Nakala (entrepôt de données d'Huma-Num), et Marie-Laure Massot. Ont également participé à ce projet : Albane Puissochet, étudiante en master d'histoire des sciences (EHESS), Raphaëlle Couret, personnel contractuel, qui a contribué au catalogage analytique des ressources présentes dans les collections. Le projet a été initié et coordonné par Nathalie Queyroux et David Denéchaud a conçu le site et l'administre.



¹⁴ Cf. *La philosophie et ses dehors*, Castelnaudary, Centre Lauragais d'Études Scientifiques, 2022, p. 9-14.

Ce site est conçu comme un bilan des activités menées depuis 2005 autour du fonds :

- ✓ Les éléments biographiques reprennent des extraits de l'article écrit par Paul Tirand, publié dans les *Pages lauragaises*¹⁵, et prolongent le partenariat établi depuis 2019 entre le CAPHÉS et le Centre lauragais d'études scientifiques de Castelnaudary, ville natale de Canguilhem qui est resté très attaché à son terroir.
- ✓ La section consacrée au fonds permet de partager les informations concernant sa donation à l'ENS, son traitement documentaire, les instruments de recherche mis en place pour la collection d'ouvrages, de revues, les tirés à part et les archives, et de mettre le fonds en relation avec d'autres fonds disponibles au centre documentaire. Camille Limoges, ancien élève de Georges Canguilhem et éditeur de ses *Œuvres complètes*, a offert au CAPHÉS un texte qu'il a écrit sur les archives du philosophe qui ouvre cette section.
- ✓ Les **entretiens vidéos**, réalisés intégralement par Julie Solviche, sont de deux types :
 - des pastilles vidéo de 10 minutes environ, sous le titre « Canguilhem au fil des pages », où des chercheuses et chercheurs venus consulter le fonds au CAPHÉS entre 2005 et 2018 expliquent en quoi il leur a été utile pour leurs recherches – occasion de mettre en valeur la réception internationale de l'œuvre de Canguilhem et l'engouement dont elle est l'objet. Marie-Laure Massot a contribué à l'éditorialisation de ces témoignages.
 - des entretiens sur le long court menés auprès de deux anciens élèves du philosophe – occasion d'amener Albane Puissochet, étudiante en Master, à se familiariser avec la méthodologie du recueil d'archives orales.
- ✓ La section concernant les **événements scientifiques** recense les événements scientifiques de valorisation autour du fonds dont le CAPHÉS a été l'origine et ceux auxquels il a été associé. Il propose, notamment, d'écouter la table ronde organisé par la *Revue d'histoire des sciences* en 2018 autour du volume intitulé *Canguilhem et la biologie*¹⁶, et d'assister à celle organisée en 2019, « Georges Canguilhem, transmission d'une pensée : des archives aux *Œuvres complètes* » (citée plus haut) et dédiée à François Delaporte disparu peu de temps après.
- ✓ La **section bibliographique**, qui propose **950 notices**, n'a pas l'ambition de présenter une bibliographie complète des écrits de Georges Canguilhem et autour de son œuvre, mais de mettre en valeur les documents disponibles au CAPHÉS, présents dans le fonds Canguilhem et acquis par le centre documentaire en suivant l'actualité éditoriale. Sont donc décrits ici des monographies, ouvrages collectifs, actes de colloques, numéros thématiques de revues, mémoires de master et thèses de doctorat. L'intérêt de cette section réside dans le dépouillement systématique des publications collectives, mettant ainsi en avant les auteurs des contributions pour permettre de mieux saisir la communauté de recherche autour de l'œuvre du philosophe ; également dans la périodisation des publications de Canguilhem et de ses commentateurs par décennies pour mesurer plus finement, le déploiement de l'œuvre de Canguilhem, son retentissement et l'impact de la publication des *Œuvres complètes*, éditées chez Vrin depuis 2011.
- ✓ Enfin, le site propose un **index de personnes**, comprenant **150 notices** distribuées en 3 rubriques : les maîtres de Canguilhem et ses contemporains, la génération de ses élèves et ses commentateurs. Les notices ont été rédigées par David Denéchaud et Nathalie Queyroux à partir de l'information disponible dans le fonds, sur internet – pour les biographies et le recensement des ressources identifiées dans d'autres institutions – et des notes rédigées par les éditeurs des *Œuvres complètes*, occasion d'établir un lien entre cette entreprise incontournable et le site. L'équipe du centre documentaire a eu la chance d'accueillir les éditeurs de cette entreprise au fil des ans, d'être, dans une certaine mesure, associée à des recherches bio-bibliographiques et de bénéficier de son expertise au quotidien pour orienter le plus précisément possible celles et ceux qui débutent dans leurs recherches sur l'œuvre du philosophe.

¹⁵ Cf. *Pages lauragaises*, 10, 2019, p. 95-119.

¹⁶ Ce volume a été coordonné par Laurent Loison, t. 71, fasc. 2, 2018 (juillet-décembre).

Si le site met en valeur de la biographie, des ressources, des index, comme une base de données relationnelles, il se propose aussi, autant que faire se peut, de s'ancrer dans l'actualité de la recherche canguilhemienne en promouvant sur sa page d'accueil les dernières publications et les événements scientifiques récents consacrés au philosophe. L'ambition du site serait d'en faire un lieu d'échanges et de partage au sein de la communauté de recherche concernée.

-En lien avec le fonds Jean-Jacques Salomon : le séminaire « Jean-Jacques Salomon aujourd'hui »¹⁷ organisé par Rigas Arvanitis (**IRD**), Lise Cloître (**Cnam**), Vincent Dray (**UTBM**), Philippe Durance (**LIRSA**), Saliha Hadna (**HT2S**), Nathalie Queyroux (**CAPHÉS**), Jean-Claude Ruano-Borbalan (**HT2S**). Ce séminaire s'est tenu de février à juin 2019.

Il a donné lieu à un **dossier thématique publié** dans la revue *Cahiers d'histoire du CNAM*, vol. 14, 2021/1, en ligne¹⁸. Nathalie Queyroux y a contribué avec un article intitulé : « La bibliothèque personnelle de Jean-Jacques Salomon et Claire Salomon-Bayet au Centre d'archives en philosophie, histoire et édition des sciences : quelques notes informatives » (p. 35-48).

-En lien avec le fonds de l'Union internationale d'histoire et de philosophie des sciences/Division d'histoire des sciences et des techniques – contribution à la journée d'étude « Maurice Daumas (1910-1984), historien, conservateur et muséologue des sciences et des techniques », organisée par Marie-Sophie Corcy, Alexandre Herléa, proposée par le musée des Arts et Métiers-Cnam et le Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS, section Sciences, histoire des sciences et des techniques et archéologie industrielle), le 10 juin 2023. Une publication est prévue.

Intervention de Danielle Fauque (UE EST (GHDSO), Université Paris-Saclay) et Nathalie Queyroux intitulée « Présentation de quelques archives photographiques relatives au XII^e Congrès international d'histoire des sciences, tenu du 26 au 31 août 1968 au CNAM ». Cette intervention a permis la présentation d'un fonds photographique conservé dans le fonds de l'IUHPST, riche de 292 clichés originaux photographiés par André Fleury (Actualités Mondial Photo, Paris) représentant des séances de travail du Congrès – les conférences plénières d'ouverture et de fermeture du Congrès, la remise de la médaille Sarton, des interventions scientifiques dans le cadre de colloques ou des différentes sections –, les assemblées générales de la Division d'histoire des sciences de l'Union internationale d'histoire des sciences et de l'Académie internationale d'histoire des sciences et des activités extra-scientifiques organisées pour les congressistes, soit différentes réceptions (au Royal Monceau, à l'Hôtel de Ville de Paris à l'invitation du Président du Conseil de Paris, au Musée des Techniques), un banquet au Château de Maisons à Maisons-Laffitte, ou encore une promenade en bateau-mouche.

¹⁷ Cf. <https://caphes.ens.fr/actualite-de-jean-jacques-salomon-1929-2008/>

¹⁸ Cf. <https://chc.hypotheses.org/359>



Les participants au XII^e Congrès international d'histoire des sciences, Paris, CNAM, 1968
Photographie d'André Fleury, Actualités Mondial Photo, cote IUHPS 55. 10

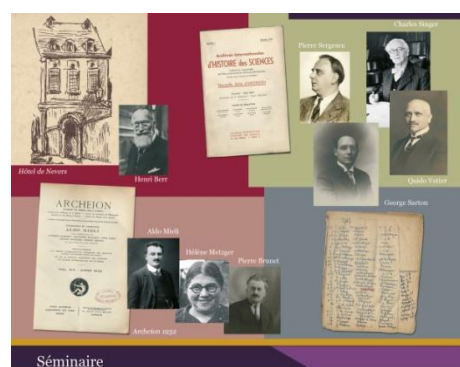
-En lien avec les fonds du **Centre international de synthèse**, de l'**Académie internationale d'histoire des sciences**, l'**Union internationale d'histoire et de philosophie des sciences**, la **Revue d'histoire des sciences** et la **Société française de philosophie** : un **projet d'histoire de l'histoire des sciences (1925-1983)**, coordonné par Marcos Camolezi (GDR 2092, « Techniques et production dans l'histoire ») et Nathalie Queyroux : un **séminaire**, une **publication**, un **site web**, une **enquête prosopographique**, une **enquête d'archives orales**, une **exposition**.

Né de la volonté de mettre en valeur l'héritage reçu par le CAPHÉS de l'Hôtel de Nevers rue Colbert (Paris, 2^e), berceau de l'histoire des sciences en France et de son organisation internationale, ce projet se décline en plusieurs parties :

*un **séminaire** autour des archives et des publications de l'Académie internationale d'histoire des sciences organisé par Danielle Fauque et Nathalie Queyroux.

Lancé en décembre 2023, ce séminaire exploratoire se propose de mener une étude des principaux acteurs de l'Académie internationale d'histoire des sciences, de son organisation, des recherches qu'elle a suscitées au fil de ses publications, de son évolution en déterminant les moments cruciaux de son histoire et ses relations avec d'autres organismes internationaux, tels que l'UNESCO, l'ICSU, l'UIHPS, l'UAI, ou encore le CIPSH.

Une **publication** est envisagée au terme de ce séminaire prévu sur plusieurs années.



Séminaire

L'Académie internationale d'histoire des sciences au fil des archives et de ses publications

Le 12 décembre (salle Marbo) et les 23 janvier, 7 février et 12 mars 2024 (salle U209)
14h-16h, Bâtiment Jaurès, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris

Organisation : Danielle Fauque (GHSO, Laboratoire UR-EST, Université Paris-Saclay)
et Nathalie Queyroux (CAPHÉS, UAR 3610, CNRS-ENS-PSL)

École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS



***Le projet du Centenaire de l'Académie internationale d'histoire des sciences** dont le comité organisateur est composé de Michel Blay (président), Chantal Grell (archiviste de l'Académie internationale d'histoire des sciences), Marcos Camolezi et Nathalie Queyroux.

Initié à partir de 2023, ce projet va se déployer à partir de 2024 jusqu'en 2027, date du centenaire de l'Académie.

--un **site web** sur la plate-forme Omecaphes présentera différents types de documents : une sélection d'archives numérisées, des notices bio-bibliographiques, des collections photographiques puisées à la fois dans les archives de l'Académie internationale d'histoire des sciences (164 portraits de membres envoyés à Aldo Mieli) et dans celles de l'Union internationale d'histoire et de philosophie des sciences/Division d'histoire des sciences et des techniques (le XII^e Congrès international d'histoire des sciences de 1968), de la bibliographie. Ce site s'appuiera sur l'**enquête prosopographique** qui sera menée par un stagiaire de M2 en histoire des sciences, Alejandro García, en 2024.

--une **enquête d'archives orales** menée par Marcos Camolezi et Nathalie Queyroux auprès des membres de l'Académie. Suivant une trame générique à adapter à chaque témoin, il leur est demandé d'évoquer : leurs maîtres ; leur parcours scientifique ; les collègues dont les travaux leur semblent essentiels dans leurs domaines de recherche et, plus largement, pour l'histoire des sciences ; l'articulation entre l'histoire et la philosophie des sciences (s'il y a lieu, relativement à leurs recherches) ; l'institutionnalisation de l'histoire des sciences dans leur pays d'origine ; les sociétés savantes dont ils sont membre ; enfin, en lien avec l'Académie : ce que l'Académie internationale d'histoire des sciences représente pour eux ; de définir l'identité de l'Académie ; leur expérience au sein de l'Académie ; ce qu'en être membre leur apporte.

--une **exposition** de documents et d'objets en 2027 en contrepoint de la séance inter-académique qui sera organisée par l'Académie.

Ce projet sera l'occasion de collaborer avec des membres de l'Académie, les chercheurs qui ont d'ores et déjà mené des recherches sur l'histoire de l'histoire des sciences, de mettre en valeur les fonds d'associations scientifiques et de sociétés savantes présents au CAPHÉS, occasion d'initier de nouvelles recherches.

/Axe « Archives de la recherche » : partage de compétences, sensibilisation au travail sur les archives, médiation scientifique et projets en partenariat/

Partage et transfert de compétences :

Rétroconversion de l'inventaire des archives Aimé Cotton (1869-1951) et exposition de valorisation – collaboration avec la Bibliothèque des sciences expérimentales de l'ENS – novembre 2018 :

L'équipe du CAPHÉS a été sollicitée par Lauranne Chaignon, directrice de la Bibliothèque des sciences expérimentales de l'ENS pour l'encadrement d'une contractuelle, Chloé Angles, pour la rétroconversion de l'inventaire des archives d'Aimé Cotton rédigé initialement par Thérèse Charmasson dans les années 80. L'inventaire a été publié dans Calames en septembre 2018¹⁹ sous la supervision de David Denéchaud.

Pour promouvoir ce fonds d'archives, il a été décidé d'organiser une exposition à la faveur des célébrations du centenaire de la fin de la première Guerre mondiale pour rendre compte des travaux sur la physique de guerre effectués par Aimé Cotton pendant la Grande Guerre. David Denéchaud et Lauranne Chaignon ont assuré le commissariat de cette exposition, choisissant les pièces à exposer et rédigeant les textes des 3 panneaux, mis en forme avec le logiciel Indesign.

Traitement des archives d'André Warusfel (1936-2016) – collaboration avec la Bibliothèque de mathématiques et informatique (BMI) de l'ENS – 2018

Ancien élève de l'ENS (promotion scientifique de 1956), professeur de mathématiques et historien des sciences, André Warusfel avait constitué à son domicile une très belle bibliothèque. Sa famille a proposé au CAPHÉS la partie de sa bibliothèque concernant Descartes, pour venir compléter

¹⁹ Cf. <https://calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-2611>

la documentation présente dans d'autres fonds, et ses archives à la Bibliothèque de mathématiques et informatique. Nathalie Queyroux a contribué, avec Laurent Roye (BMI) à l'encadrement d'un stagiaire en Master archives, Éric Zanardelli, pendant 4 mois pour procéder à l'inventaire de ces archives.

Récolement d'une partie des archives d'Yves Rocard (1903-1992) – collaboration avec la Bibliothèque des sciences expérimentales de l'ENS (BSE) – 2020

Le département de Physique de l'ENS avait des boîtes d'archives d'Yves Rocard dans une armoire. Judith Soria, personnel contractuel de la BSE, a été chargée du récolement de ce fonds représentant 7 boîtes d'archives. David Denéchaud l'a accompagnée dans ce travail.

Traitement des archives dans le cadre du projet AMOr – Collex Persée – collaboration avec la Bibliothèque Jacques Hadamard, Université Paris-Saclay – mise en œuvre de 2020 à 2022

Dans le cadre du projet CollEx-Persée AmOr (Archives mathématiques d'Orsay, 2020-2022) porté par la Bibliothèque mathématique Jacques Hadamard en partenariat avec le CAPHÉS, l'équipe du Centre documentaire a participé au recrutement d'un personnel contractuel, Claire Roulot, et David Denéchaud l'a encadrée pour le traitement des archives²⁰.

Sensibilisation au travail sur les archives

De 2015 à 2017, dans le cadre du réseau documentaire de l'ENS, l'équipe du CAPHÉS, en collaboration avec Valentin Noël (responsable de la bibliothèque de l'UMR d'AOROC) et d'Anne-Cécile Verzier (bibliothécaire à la BSE), a proposé un atelier de sensibilisation au travail sur les archives à partir des fonds de ces trois structures documentaires auprès des lecteurs des bibliothèques. Des séances du même type ont été proposées par le seul CAPHÉS, en 2015-2016, dans le cadre du Master de philosophie à la demande de Claire Crignon (Sorbonne Université), en 2018, au Centre Alexandre Koyré (UMR 8560) à destination des étudiants en Master d'histoire des sciences, des techniques et des savoirs, de même en 2023 avec les étudiants en Master d'histoire et philosophie des sciences de Paris Cité à la demande de Nadine de Courtenay.

En 2022, la Directrice adjointe Lettres de l'ENS, Valérie Theis a sollicité l'équipe pour reproduire cet atelier sous la forme d'une offre d'enseignement. Depuis l'année universitaire 2022-2023, un atelier sur les archives de la philosophie est proposé aux étudiants en Master ou préparant le Diplôme de l'ENS pendant le second semestre (12 séances de 2 heures). Cet atelier se propose de sensibiliser les participant(e)s à la source « archives » en philosophie pour nourrir la recherche. Il s'agit avant tout d'un atelier pratique. Il comprend une séance introductive concernant le cadre légal français relatif aux archives de la recherche, les catalogues et instruments de recherche, une séance de présentation des fonds du CAPHÉS et de consultation d'archives inventoriées, une séance sur la méthodologie de la rédaction de l'instrument de recherche, des séances dédiées à un cas pratique avec la découverte, la manipulation, l'identification et la description archivistique de documents appartenant au fonds non traité d'un philosophe, des séances d'initiation à la plate-forme Transkribus, enfin, des présentations de projets en humanités numériques à partir des archives.

Médiation scientifique : sensibilisation à l'histoire des sciences

*Présentation d'ouvrages scientifiques anciens

Depuis 2018, l'équipe du CAPHÉS est régulièrement sollicitée par le Département des sciences cognitives, en particulier Christian Lorenzi, professeur en psychologie expérimentale, et Clémentine Eyraud, chargée de dissémination scientifique, pour présenter des ouvrages scientifiques de référence dans des éditions anciennes pour sensibiliser des élèves à l'histoire des sciences. Ainsi, Nathalie Queyroux a assuré plusieurs présentations à des groupes scolaires : un groupe niveau école primaire (CM2), plusieurs groupes de collégiens (stages de 3^e). En fonction du projet pédagogique, des ouvrages

²⁰ Cf. https://www.collexpersee.eu/wp-content/uploads/2023/01/Rapport_scientifique_AMOr.pdf

scientifiques dans des éditions du XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles sont sélectionnés, présentés et consultés par les élèves.

Aux rentrées 2018 et 2019 (avec Lauranne Chaignon), puis 2022 et 2023, Nathalie Queyroux a présenté une sélection de livres anciens scientifiques aux nouveaux entrants de l'ENS.

***Fête de la science :**

Fête de la science 2019 – exposition autour de Dmitri Mendeleïev (1834-1907) à partir des collections des bibliothèques scientifiques de l'ENS

L'UNESCO, et à sa suite PSL, ont fêté en octobre 2019 les 150 ans du Tableau périodique des éléments, occasion idéale pour chercher dans les collections des bibliothèques scientifiques de l'ENS les ouvrages pertinents autour de Dmitri Mendeleïev (1834-1907) et de sa classification proposée dans sa première mouture en 1869.

Le Centre documentaire du CAPHÉS et la Bibliothèque des sciences expérimentales ont organisé une exposition dans le cadre de la Fête de la Science, qui s'est tenue à la Bibliothèque des sciences expérimentales du 7 au 11 octobre. Cette exposition, dont le commissariat a été assuré par Nathalie Queyroux, a présenté une sélection d'ouvrages de chimie, d'histoire de la chimie et de vulgarisation scientifique provenant de la Bibliothèque des sciences expérimentales, la Bibliothèque de mathématiques et informatique, la Bibliothèque d'agrégation de physique et chimie et du Centre documentaire du CAPHÉS.

En 2021, une version numérique en a été conçue par Raphaëlle Couret, personnel contractuel au CAPHÉS, sur l'interface des expositions virtuelles du réseau documentaire de l'ENS, utilisant Omeka. <Consulter : <https://bib-expositions-virtuelles.ens.psl.eu/exhibits/show/mendeleiev>>

Fête de la science 2022 - Les femmes scientifiques

Nathalie Queyroux a présenté des ouvrages scientifiques anciens à des collégiens en proposant des ouvrages écrits par des femmes scientifiques ou destinés à un lectorat féminin.

L'équipe a, par ailleurs, contribué à l'exposition organisée par Achille Barrault-Plich, personnel contractuel de la Bibliothèque des sciences expérimentales, par le prêt de plusieurs ouvrages écrits par des femmes scientifiques.

Fête de la science 2023 – Sport et science

Nathalie Queyroux a proposé et programmé **deux conférences** : une conférence de **Jean-Paul Thuillier** (Professeur émérite du Département des sciences de l'Antiquité, ENS-PSL), intitulée « Les Romains étaient-ils un peuple sportif ? » ; une conférence de **Claude Debru** (Professeur émérite du Département de philosophie, ENS-PSL, membre de l'Académie des sciences), intitulée « Marey l'innovateur : enregistrer le mouvement animal ». L'équipe du CAPHÉS a conçu **une exposition** (10 panneaux) pour accompagner cette seconde conférence, intitulée « L'analyse du mouvement par le laboratoire d'Étienne-Jules Marey : de la physiologie à la biomécanique », exposée dans la salle où se sont tenues les deux conférences, puis à proximité de la salle de lecture du CAPHÉS dans le bâtiment Jaurès, au 29 rue d'Ulm.

Projets en partenariat

-Petite exposition sur les Lumières – collaboration avec le Département des sciences cognitives de l'ENS – le 7 novembre 2018

À la demande de Christian Lorenzi, Nathalie Queyroux a préparé une petite exposition (2 vitrines), d'ouvrages d'auteurs significatifs des Lumières pour accompagner la conférence de Stephen Pinker, organisée à l'ENS à l'occasion de la publication de son ouvrage *Le triomphe des Lumières : pourquoi il faut défendre la raison, la science et l'humanisme* (Paris, Les Arènes, 2018). Les notices de présentation des ouvrages ont été rédigées en anglais et en français.

-Collaboration avec la Bibliothèque des sciences expérimentales pour présenter des **vitrines thématiques en relation avec l'actualité scientifique** – depuis 2015

Sur proposition de l'équipe de la BSE, le CAPHÉS et la BSE listent les documents en lien avec le thème choisi et s'associent pour exposer les plus significatifs, articulant sciences et histoire des sciences. Le livret d'accompagnement est rédigé par les collègues de la BSE. Deux thèmes ont été retenus depuis 2018 : en 2021, le climat ; en 2022, Cécile Dewitt-Morette (1922-2017).

-Exposition « Les relations humain/animal » – collaboration avec la Bibliothèque Ulm-Jourdan LSHS de l'ENS – du 17 novembre 2022 au 13 janvier 2023

Anne Simon (CIEPFC/PhilOfr, République des savoirs, UAR3608) et Christian Lorenzi (ENS-PSL) organisateurs du séminaire d'étudiants « Actualité critique » ont sollicité les structures documentaires de l'ENS pour accompagner le thème étudié au 1^{er} semestre 2022, les relations homme/animal, par une exposition en salle historique à la Bibliothèque d'Ulm de l'ENS. Cela a été l'occasion pour le Centre documentaire de mettre en valeur certains livres anciens de la bibliothèque personnelle de Georges Canguilhem, et, pour la première fois, la collection personnelle de Michel Jouvett. Le CAPHÉS a ainsi contribué à illustrer plusieurs thèmes tels que « évolution/ évolutionnisme », « physiognomonie », « systèmes de classification », « exploitation/ usages médicaux », « les droits des animaux/ éthique animale », ou encore « cuisine/ gastronomie/ végétarisme », avec 27 ouvrages sélectionnés par Nathalie Queyroux.

-Le Répertoire de fonds pour l'histoire et la philosophie des sciences et des techniques (RHPST) – projet du réseau professionnel thématique HiPhiSciTech, avec la collaboration du Réseau national des bibliothèques de mathématiques (RNBm) – initié en 2017 et mis en œuvre à partir de 2018

David Denéchaud et Nathalie Queyroux font partie de l'équipe d'animation du réseau professionnel thématique HiPhiSciTech²¹ et sont impliqués dans deux projets relevant du groupe de travail Documentation et accès ouvert : la collection HAL en histoire et philosophie des sciences et des techniques²² ; le Répertoire de fonds pour l'histoire et la philosophie des sciences et des techniques, soutenu par l'InSHS.

<Consulter : <https://rhpst.huma-num.fr/>>

Hébergé par la **TGIR Huma-Num**, ce répertoire est en cours d'alimentation. Il est conçu comme un outil interrogeable de localisation et de description de fonds susceptibles d'être exploités par les historiens et les philosophes des sciences et des techniques, annuaire descriptif permettant de cartographier les fonds documentaires et les fonds d'archives disponibles pour ces domaines. Ce répertoire prend la forme de fiches signalétiques mises à jour – il ne s'agit en aucun cas d'un méta-catalogue, mais d'un outil de recensement.

Les fonds visés sont des fonds scientifiques, bibliothèques personnelles de travail et/ou fonds d'archives scientifiques (par opposition aux archives administratives) produits par des scientifiques, médecins, historiens et philosophes des sciences et des techniques, ou encore par des institutions scientifiques, telles que des établissements d'enseignement supérieur ou de recherche, des musées, des sociétés savantes et des associations scientifiques.

Doté d'un outil d'interrogation à facettes, d'une indexation par thèmes, ou plus fine par sujets, et d'un outil de géolocalisation, le RHPST comporte à ce jour **804 fonds** décrits renvoyant à **116 structures** en France.

Le projet a été conçu par Anabel Vazquez (IE, CNRS, alors en poste au Centre Alexandre Koyré, UMR 8560) et Nathalie Queyroux. David Denéchaud a créé le site, l'a en partie alimenté et l'administre. Lola Zappara en a défini le design graphique. Le soutien de l'InSHS a permis, d'une part, de recruter successivement deux personnels contractuels, Diane Dosso et Judith Soria, pour alimenter le site ;

²¹ Cf. <https://hiphiscitech.org/>

²² Cf. <https://shs.hal.science/HIPHISCITECH/>

d'autre part, de commander une prestation informatique pour intégrer le moteur de recherche SolR permettant la recherche à facettes.

Très visible sur le web, le répertoire est utilisé par la communauté scientifique et si les contenus ont été essentiellement saisis par l'équipe du projet, les contacts avec les institutions recensées perdurent, car elles manifestent régulièrement leur souci de mettre à jour les informations délivrées.



Ce projet a fait l'objet de plusieurs présentations et d'ateliers : dans la *Lettre de l'InSHS* de janvier 2019¹ ; en janvier 2019, par David Denéchaud et Anabel Vazquez à la journée de l'Association des usagers francophones d'Omeka organisée à Poitiers ; en novembre 2019, par Nathalie Queyroux, Anabel Vazquez et Judith Soria, lors de l'ANF « Documentation mathématique : collections particulières : traitement, conservation, valorisation » organisée par le Réseau national des bibliothèques de mathématiques au CIRM (Luminy) auprès des collègues du réseau.

-OralemENS, Rencontres autour de Pierre Petitmengin – projet du CAPHÉS et de la Bibliothèque Ulm-Jourdan LSHS de l'ENS – **enquête d'archives orales éditorialisée sur un site web** – financement du Labex TransferS (2018 et 2019), puis de l'EUR Translitterae (2022) – initié en 2018.

<Consulter : <https://www.oralemens.ens.fr/s/PPM/page/presentation>>

Pour documenter l'histoire de l'École normale supérieure des années 50 aux années 2000, une enquête visant à constituer des archives orales autour du parcours de Pierre Petitmengin a été entreprise, de son entrée à l'ENS en 1955 comme élève, à la fin de sa carrière, menée à la direction de la Bibliothèque des Lettres pendant 37 ans, de 1964 à 2001. Pour instruire cette enquête, un corpus de témoins a été défini : 32 personnes ont été contactées et ont accepté de participer à ce projet. D'emblée, un site web pour présenter les témoignages collectés dans le cadre de cette enquête a été envisagé.

Les membres de l'équipe de ce projet sont : pour la Bibliothèque Ulm-Jourdan de l'ENS Stella Manet (responsable des collections d'histoire et d'histoire du livre dont elle assure les acquisitions) et Stéphane Toulouse (ancien élève de l'ENS, maître de conférences au Département des sciences de l'Antiquité, responsable des collections en sciences de l'Antiquité) ; pour le CAPHÉS, Nathalie Queyroux et David Denéchaud ; un prestataire extérieur, Roddy Cunningham, a réalisé toutes les vidéos et les captations audio. Le recueil des témoignages a mobilisé Nathalie Queyroux et Stella Manet avec la collaboration de Stéphane Toulouse. La création du site web et l'éditorialisation des entretiens a été prise en charge entièrement par l'équipe du CAPHÉS. David Denéchaud a créé le site, a défini les paramètres, le thème et le graphisme et l'a alimenté en collaboration avec Nathalie Queyroux, qui a initié et coordonné l'ensemble du projet.

Au final, le site web, hébergé par la **TGIR Huma-Num**, propose 28 vidéos et 2 captations audio, à partir de la chaîne YouTube du CAPHÉS gérée et enrichie par Julie Solviche. 32 notices bio-bibliographiques accompagnent les témoignages et de la documentation est associée pour éclairer les sujets abordés : 105 notices d'index de personnes, 31 notices de lieux, 17 entrées lexicales pour comprendre l'argot normalien, des textes réglementaires numérisés, de la bibliographie, des liens vers

des inventaires d'archives pertinents, des articles mis en ligne, ainsi que de nombreuses tables de matières d'ouvrages cités.

Ce site a plusieurs objectifs :

- ✓ Faire connaître le parcours exceptionnel de Pierre Petitmengin et mettre en évidence le lieu central qu'est la Bibliothèque pour la communauté littéraire : pour cela une exposition virtuelle retrace le parcours de Pierre Petitmengin ; les témoignages audio et vidéo de Pierre Petitmengin et d'anciens collègues de la Bibliothèque ont été recueillis.
- ✓ Interroger des Normaliennes et des Normaliens sur l'École normale (Ulm et Sèvres), leur scolarité, leur lien avec la Bibliothèque, leur carrière ;
- ✓ Rendre compte des évolutions de l'ENS au cours des 50 dernières années, ainsi que des crises qu'elle a traversées.

En 2022, un volet concernant la Bibliothèque d'Ulm-Jourdan aujourd'hui a été ajouté, pour faire le lien entre 2001 et 2024. Il s'agit de la première entreprise de collecte et de diffusion d'archives orales au sein de l'ENS. David Denéchaud a conçu le site à partir d'une plate-forme sous Omeka S, OraleMENS, qu'il a créée afin d'encourager d'autres initiatives. Le CAPHÉS a, ainsi, mis en place les conditions techniques nécessaires pour héberger d'autres sites sur une seule plate-forme.

Les projets numériques développés par le centre documentaire ont fait l'objet d'une présentation publique par David Denéchaud et Nathalie Queyroux intitulée « Au cœur des archives : les projets numériques du Centre documentaire du CAPHÉS », lors de la journée « Ce que le numérique fait aux humanités », organisée par l'Observatoire des humanités numériques, ENS-PSL, le 30 mars 2023.

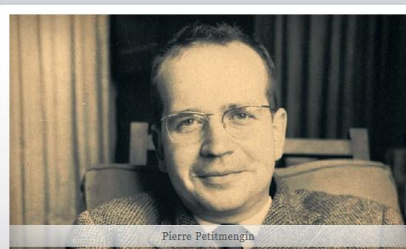
Depuis 2018, de nombreux projets collectifs ont été mis en chantier, qui, pour un certain nombre d'entre eux, vont se poursuivre dans les années à venir, parallèlement au traitement des collections et à l'accueil du public. D'autres projets autour des collections ne manqueront pas de se développer, comme les perspectives esquissées dans ce rapport permettent de l'envisager, en raison de la richesse des fonds rassemblés, riches en eux-mêmes, mais aussi par leur mise en relation, et grâce à la communauté scientifique très active qui fréquente le centre documentaire.



Rencontres autour de Pierre Petitmengin, bibliothécaire de l'École normale supérieure

Qui est Pierre Petitmengin ?

Projet



Ce site est le fruit d'une enquête menée autour de la personnalité de Pierre Petitmengin. Normalien de la promotion littéraire de 1955, il a occupé le poste de directeur de la Bibliothèque générale de l'École normale supérieure (devenue depuis la Bibliothèque Ulm-Jourdan) de 1964 à 2001. Son parcours donne l'occasion d'évoquer un grand nombre de thèmes liés à l'histoire de l'École normale supérieure : la scolarité d'un Normalien des années 50 ; l'histoire, l'équipe, les collections et les publics de la bibliothèque sur le long cours ; les activités et le champ d'action d'un cadre de direction dans une école qui a beaucoup évolué ; certains enseignements et séminaires de recherche délivrés à l'École ; enfin, les événements importants qui ont fait l'histoire de l'École des années 50 aux années 2000. Ce site propose, d'une part, des entretiens avec Pierre Petitmengin retraçant son parcours et, d'autre part, 25 entretiens avec des collègues et élèves de l'École normale supérieure qu'il a côtoyés.



Suivant



PSL ★



Bibliothèque de l'ENS
ULM-JOURDAN



Crédits et mentions légales